صدى أريد

العدد ١ شوال ١٤٤١ هـ/ يونيو - حزيران ٢٠٢٠ م

مجلة دورية عامة تصدر عن منصة أُريد الدولية

هدفنا الاكبر هو خدمة سبعة ملايين باحث ناطق بالعربية

جامعة الملايا .. درة ماليزيا وعنوان تفوق جامعاتها عالميا

- نظام عليم .. دورات علمية مجانية
- هل كورونا وباء طبيعي ؟
- دون افكارك وحاول أن تنفذها !!!

العدد ١ شوال ١٤٤١ هـ/ يونيو - حزيران ٢٠٢٠ م

مجلة دورية عامة تصدر عن منصة أُريد الدولية

٣ الافتتاحية

٤ اللجنة الاستشارية العليا للمنصة .. دور كبير

٥ أخبار ونشاطات المنصة

٩ لقاء العدد

١١ قالوا في منصة أُريد

١٣ خدمات المنصة

١٦ في رحاب الجامعات

٢٠ قضية للمناقشة

٢١ أدب وشعر

٢٢ مقالات علمية

٢٥ في دائرة الضوء

٢٦ قراءة في كتاب

٢٨ مدونات

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير

د. سيف السويدي

مدير التحرير

د. جمال عبدناموس

هيئة التحرير

د. عبد اللّه الوزان
د. سميرة بيطام
حيدر الكرخي
سليمان مهدي
مها شرف
ايهاب أبو الخير
محمود الحديثي

التصميم

م. محمد العثمان
م. معاذ العثمان

الموقع الإلكتروني

sada.arid.my

البريد الإلكتروني

sada@arid.my

الافتتاحية

هيئة التحرير

عندما صاغت منصة أُريد للعلماء والخبراء والباحثين الناطقين العربية رؤيتها ورسالتها وأهدافها وبنت استراتيجيتها على هدف أساس يقوم على بناء الشخصية التواصلية البحثية للناطقين بالعربية أينما تواجدوا في أطراف المعمورة وجمعهم تحت خيمة واحدة لتبادل الأفكار وتلاقحها وتنسيق الجهد البحثي بأفضل ما وصلت إليه ثقافة العالم في هذا الاتجاه، إنما أرادت إطلاق أساليب جديدة في التسويق الإعلامي تدفع بالباحث العربي إلى تلمس طريق العالمية وأخذ فرصته الكاملة في إبراز طاقاته العلمية وأن يكون له حضوراً ملموساً في حركة البحث العلمي العالمية .

لذلك كله فإن اهتمام المنصة بإصدار مطبوع الكتروني دوري يتجاوز سياقات النشر العلمي التي برعت فيها المنصة عن طريق مجلاتها المحكمة، ويلامس أساليب النشر الصحفي بسياقاته الاحترافية يشكل بلا أدنى شكّ قفزة نوعية جديدة في مسيرة المنصة، وسعيا منظما ومخططا له بعناية كبيرة إلى تعزيز خطواتها الواثقة نحو تسويق نفسها للعالم بأسره بوصفها المشروع العلمي الرائد الذي يضع الباحث العربي ومحتواه البحثي المغيب في دائرة الاهتمام ليصبح حلقة أساسية ومهمة في بناء الحضارة الإنسانية في عصر التكنولوجيا والتدفق المعلوماتي في شتى المجالات ولاسيما في المجال الإعلامي .

ليس من باب المبالغة أو التفكير خارج الصندوق القول أن إصدار مجلة صدى أُريد بنظام نشرها الصحفي الاحترافي سيكون واحدا من أهم محطات انطلاق المنصة القوي نحو تثبيت أركانها العلمية الرصينة والوصول إلى احتواء النتاج البحثي لأكثر من سبعة ملايين باحث ناطق بالعربية ينتشرون على امتداد خارطة الكرة الأرضية وهو ما سيدونه التاريخ على أنه واحد من أعظم التجارب العلمية التي قدمت خدمات جليلة للإنسانية جمعاء .

ختاما نقول إنّ نجاح أي مطبوع صحفي إلكترونيا كان أم ورقيا يرتبط بالدرجة الأساس بحرفية وكفاءاة العاملين فيه وهو أمر حرصت عليه المنصة أشد الحرص وستثبت هذه التجربة الواعدة الجديدة نجاحها، وتكون بإذن الله تعالى واحدة من أبرز صفحات تألق منصة أُريد التي يزداد حضورها العلمي اتساعا يوما بعد آخر، ومن الله التوفيق .

اللجنة الاستشارية العليا للمنصة ... دور كبير

أ.د. سلوان كمال عبود – رئيس اللجنة الاستشارية العليا للمنصة
ورئيس تحرير مجلة أُريد الدولية للعلوم والتكنلوجيا

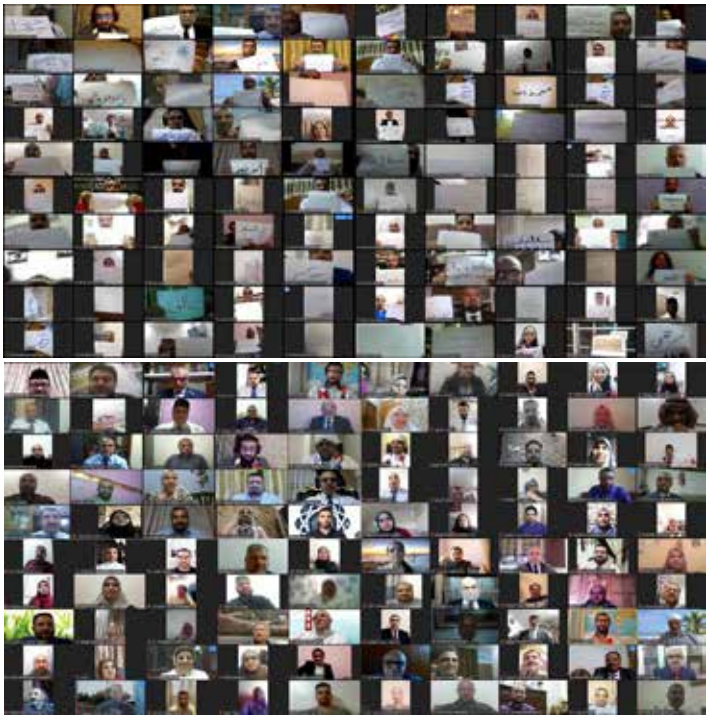
« نهنئ الزملاء الباحثين والعلماء والخبراء في منصة أُريد بمناسبة صدور العدد الأول من مجلة (صدى أُريد) التي تعتبر أحد روافد النشر المهمة التي تسعى من خلالها المنصة إلى فتح قنوات جديدة للتواصل بين الباحثين الناطقين بالعربية إلى جانب مجلاتها العلمية المحكمة والمتخصصة في مجالات العلوم والتكنولوجيا والعلوم الإنسانية والثقافية، وهي بلا ادنى شك تشكل منجزا طيبا يعزز من سعي المنصة إلى احتواء كل الباحثين الناطقين بالعربية أينما كانوا »

وبحسب الهيكل التنظيمي للمنصة فقد أنشأت اللجنة الاستشارية العليا بتاريخ ٢٥ ديسمبر/ كانون الأول ٢٠١٦م، والتي تتكون من رئيس ونائبي الرئيس وأربعة أعضاء من ضمنهم المدير التنفيذي للمنصة. وتمثلت مهام اللجنة بتقديم الخبرة والمشورة لمنصة «أُريد»، ولها نظام عمل محدد، ولائحة تنظم العمل، ويتم تجديد العضوية فيها كل ستة أشهر، وذلك للمساهمة في بناء وتطوير هذا الصرح العلمي. وتتحدد واجبات اللجنة الاستشارية بدراسة الخطط والبرامج التدريبية والتعليمية التي تخص منصة أُريد، ويقوم أعضاء اللجنة بمناقشة الأفكار والمقترحات والمسائل المحالة إليهم من قبل رئيس اللجنة والمدير التنفيذي وإبداء الرأي بشأنها. وحسب نظام منصة أُريد فقد تم استحداث اللجنة الإستشارية الموحدة في العام ٢٠١٩م التي تتألف من الشخصيات التواصلية العلمية في المنصة ممن حصلوا على وسام باحث مبادر، ومن الباحثين وأعضاء هيئة التدريس الفاعلين في جامعاتهم. يحصل عضو اللجنة الاستشارية على وسام باحث مستشار بعد قضائه تسعة أشهر في عمل متواصل باللجنة وتقديم الأفكار التطويرية للمنصة.

ويبلغ عدد أعضاء اللجنة الإستشارية الموحدة (٤٨) عضوا من العراق، السعودية، مصر، سلطنة عُمان، الجزائر، فلسطين، المغرب، الأردن، الإمارات، السودان، اليمن، ليبيا، ماليزيا، سوريا، أندنوسيا ، تركيا ، الكويت، كندا ، الصين. وتتضمن رؤية عمل اللجنة الإستشارية الموحدة: تحديد الجوانب التنظيمية لعملها، وسير الاجتماعات الشهرية التي يتم فيها تبادل الآراء ومناقشة الأفكار والمقترحات بشأن فعاليات المنصة والبرامج التدريبية والتنموية، بالإضافة لما يتم من نقاشات داخلية بشأن القضايا التي تهم عمل المنصة وتطوير برامجها. ويجري العمل حالياً على مراجعة النظام الداخلي لعمل اللجنة الإستشارية العليا لعام ٢٠١٧م واقتراح التعديلات الضرورية ، بما يتناسب مع عمل اللجنة الإستشارية الموحدة. وتشمل خطة العمل قيام أعضاء اللجنة الإستشارية العليا والموحدة بإلقاء محاضرات في جامعاتهم ومراكزهم البحثية عن منصة أُريد وانجازاتها البحثية والتعليمية، وذلك للتعريف بالمنصة في الأوساط الأكاديمية والبحثية، وسعيها لاستقطاب باحثين جدد للوصول بأعضاء المنصة إلى عدد المائة الف عضو قبل نهاية العام ٢٠٢٠م، بإذن الله تعالى .

أُريد تنظم محفلها العلمي الدولي السادس إلكترونيا

نظمت منصة أُريد الدولية للباحثين الناطقين باللغة العربية وبالتعاون مع عدد من الجامعات العربية، المحفل العلمي الدولي السادس بنسخته الإلكترونية الأولى للعام ٢٠٢٠، حول التكاملية والتنمية العلمية في المؤسسات البحثية، وبمشاركة أكثر من ٩٠٠ تدريسي وباحث من مختلف الجامعات العربية والعالمية. وتضمن المحفل أربعة مؤتمرات أساسية إلكترونية بالتنسيق مع جامعة السلطان زين العابدين بماليزيا، والجامعة العراقية في العراق، وجامعة العربي التبسي في الجزائر وذلك على خلفية انتشار جائحة كورونا وفرض حظر التجوال في مختلف بلدان العالم . وشهد المحفل مشاركة عدد كبير من ضيوف الشرف الذين رحبوا بهذه التجربة الفريدة من نوعها، وتم افتتاحه من قبل نخب أكاديمية متميزة من مختلف الجامعات في الوطن العربي والعالمي واستطاع أن يخلق بيئة علمية موحدة للباحثين وتحريك تطلعاتهم العلمية وتطوير مهاراتهم وإمكانياتهم للولوج بقوة إلى طريق المعرفة في البحث العلمي. وخصصت منصة أريد منح وسام ناشط لفعاليات منصة أريد لعام ٢٠٢٠ لكلّ مشارك ، علما أن منصة أريد وضعت مجموعة من الأوسمة ذات الشارات الإلكترونية الرمزية التي من شأنها تحفيز الباحث في مسيرته العلمية وحثّه على المساهمة والمشاركة في العطاء بما ينسجم وتطلعاته التي تهدف إلى الرقي والتطور والتقدم بنفسه في مجتمعه ودولته . ومن الجدير بالذكر ان منصة اريد قد دأبت منذ تأسيسها على تبني المحفل العلمي الدولي بجميع فعالياته، فنظمت ستة محافل بالتعاون من مختلف الجامعات العالمية، خمسة منها على أرض الواقع والسادس كما تم ذكره جاء إلكترونيا بسبب جائحة كورونا، وسيكون المحفل العلمي الدولي السابع بنفس الآلية وسيتم عقده في ١١\١١\ ٢٠٢٠، بإذن الله تعالى.



أُريد تهنئ وزير التعليم العالي والبحث العلمي في العراق

أرسل المؤسس التنفيذي لمنصة أريد الدكتور سيف السويدي رسالة تهنئة للأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب وزير التعليم العالي والبحث العلمي في العراق بمناسبة تسنمه هذا المنصب، وتم نشر التهنئة على موقع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وكما جاء في نص الرسالة:

منصة أريد للعلماء والخبراء والباحثين الناطقين بالعربية

ARID
Arab Researcher ID

الرقم: 77/447ص
التاريخ: 2020/05/09

معالي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب المحترم
وزير التعليم العالي والبحث العلمي والعلوم والتكنولوجيا
بغداد – الجمهورية العراقية

تهنئة

تحية طيبة...

تتقدم منصة "أريد" الدولية للعلماء والخبراء والباحثين الناطقين بالعربية إلى معاليكم بالغ التهنئة والتبريك بمناسبة صدور القرار الحكيم للجمهورية العراقية على اختياركم تسنم مهام وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والعلوم والتكنولوجيا، راجين المولى –عز وجل– لمعاليكم دوام الموفقية والسداد، وأن يعينكم على تمثيل أعباء هذه المسؤولية الكبيرة، لإعلاء شأن التعليم العالي في العراق، ورعاية علمائه وباحثيه، للوصول إلى العالمية، كما تتطلع إلى أسهام سيادتكم، وتعاونكم مع منصة "أريد" لفتح العالمية بشخصكم الكريم وقدراتكم الأكاديمية والإدارية المتميزة.

وتقبلوا منا فائق الاحترام والتقدير...

د. سيف يوسف عبد الله السويدي
الرئيس التنفيذي – منصة أريد

Arabic Researcher ID (ARID), 16-2 Jalan putraKajang, Kajang, 43000, Selangor, Malaysia
Tel:(603)87614385,web: https://arid.my,email: info@arid.my

عدد خاص من مجلة أُريد الدولية للعلوم والتكنولوجيا عن كورونا

أصدرت مجلة أُريد للعلوم والتكنولوجيا عدداً خاصاً حول فايروس كورونا رؤى علمية، بمشاركة عدد من الباحثين والمختصين من مختلف الجامعات العربية والعالمية . وتضمن العدد أبحاث علمية طبية وبيولوجية ومناعية وبيئية واجتماعية متعلقة بدراسة الفايروس والكشف عن العدوى به وطرق علاجه ومنع انتشارهِ.

مسابقات منصة أُريد

أتاحت منصة « أُريد» عدداً من المسابقات التي من شأنها تحفيز الباحث لتقديم المزيد من التميز والتفوق ، وخلق بيئة إلكترونية علمية تفاعلية تحقق المنفعة للحركة العلمية للناطقين بالعربية :

المسابقة الأولى

مسابقة منصة « أُريد» لصناعة محتوى علميّ هادفٍ في شهر رمضان ١٤٤١ هـ.

المسابقة الثانية

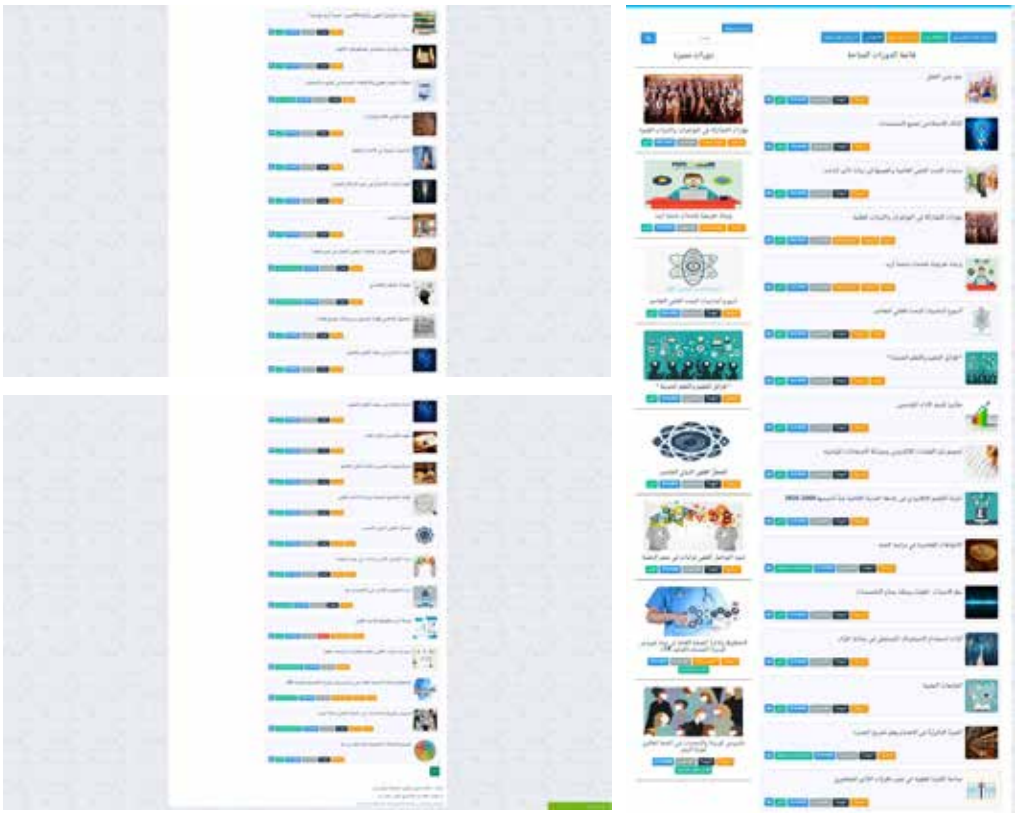
مسابقة منصة « أُريد» لأفضل محتوى تفاعلي في مواقع التواصل الاجتماعي .

** وسيتم الإعلان عن أسماء الفائزين في المسابقات عبر الموقع الرسمي لمنصة أُريد **

منصة أُريد تطلق خدمات جديدة لنظامها الإلكتروني

هيئة التحرير

سعت منصة «أُريد» منذ إطلاق نظامها الإلكتروني المتميز في العام ٢٠١٦م إلى تطويره وتغييره بناء على المعطيات والإجراءات المتحصلة من الأعضاء المنتسبين ، وذلك في إطار الحرص على تقديم خدمة متميزة وسهلة الحصول للباحثين. حيث أصبح بإمكان كل باحث الولوج إلى كل خدمة من خلال منسدلة وُضعت بصورة جذابة وبسيطة ، وأهم هذه الخدمات حاليا هي» مركز خبرة «: الذي يتيح مجموعة من المشاريع للباحثين ، كما تم إطلاق خدمة» نظام عليم»: وهو عبارة عن عالم مصغر من الندوات والدورات وورش العمل التي تقدم للباحث فوائد جمّة يصعب حصرها ، تتيح للباحث التعرف على أفكار الآخرين وتكوين أفكار جديدة ، والاطلاع على كل المستجدات القريبة من تخصصه، ومن المقرر إطلاق أسبوع أساسيات البحث العلمي المعاصر ، تحت شعار التطوير سلم ارتقاء وتميز وذلك يوم السبت ٦ يونيو ولغاية يوم الجمعة ١٢ يونيو-حزيران ٢٠٢٠ . كما أطلقت» نظام تسليف» وهو إتاحة الفرصة للباحثين الذين يتعذر عليهم تسديد رسوم الشهادات بإيداع مبلغ معين في المنصة وتسديده لاحقاً وذلك تحاشيا من إعاقة عملهم بسبب ما تفرضه الظروف الحالية من حظر في شتى بلدان العالم. كما تم تفعيل خدمة «مدونتي» وهي مساحة واسعة للباحث ليطلق العنان لقلمه في التحدث والتعبير وكتابة أهم المقالات العلمية من وجهة نظره.



أُريد ترعى مؤتمرا هندسيا في جامعة الملايا

برعاية منصة أُريد للعلماء والخبراء والباحثين الناطقين بالعربية نظمت كلية الهندسة في جامعة الملايا وبالتعاون مع منظمة (IEEE) يومي الأول والثاني من شهر فبراير شباط الماضي وبمشاركة مئات الباحثين من داخل ماليزيا وخارجها . ومثل المنصة في فعاليات المؤتمر الدكتور سيف السويدي الرئيس التنفيذي للمنصة الذي ألقى محاضرتين الأولى تعريفية بالمنصة وخدماتها ، فيما كنت الثانية تحت عنوان المنصات العلمية ودورها في زيادة تأثير الباحث . وشهد المؤتمر عقد جلسات بحثية متنوعة ألقيت فيها بحوث عن أحدث ما وصلت إليه الأبحاث في العلوم الهندسية والاتصالات والشبكات الكهربائية والحاسوبية بين الطلاب والباحثين من مختلف المؤسسات الأكاديمية العامة والخاصة . وشكل المؤتمر إضافة بحثية نوعية سجلت من خلاله المنصة حضورها العلمي المتواصل في مختلف التظاهرات البحثية وسعيها للإسهام إلى جانب المؤسسات الأكاديمية العربية والعالمية لتوفير فرص الإلتقاء وتلاقح الأفكار بين الباحثين والطلبة فضلا عن مناقشة الاهتمامات البحثية المشتركة . ومن الجدير بالإشارة إن المؤتمر ناقش وعلى مدى يومين في جلسات بحثية متزامنة أربعة مسارات رئيسة تناولت أنظمة وشبكات الاتصال والهندسة الإلكترونية والهندسة الكهربائية وعلوم الكمبيوتر .

مؤسس منصة أُريد الدكتور سيف السويدي

هدفنا الأكبر هو خدمة سبعة ملايين باحث ناطق بالعربية

الشخصية العلمية التواصلية أبرز ما يحتاجه الباحث العربي

وصلنا إلى ٥٠ ألف باحث وثقتنا بالنجاح تتعاظم يوما بعد آخر

أجرى اللقاء: طارق برغاني

منصة «أُريد» هي مؤسسة غير ربحية يمكن التسجيل فيها مجاناً لتحقيق أهداف علمية مُتعددة الأوجه، وقد تم إنشاؤها من قبل عدد من الباحثين والخبراء من المهتمين بشؤون تطوير البحث العلمي وطاقاته وإمكاناته وتوسيع فرصه واستثمار ميزاته. تسعى «أُريد» إلى تقديم الدعم المفتوح في مجالات البحث العلمي للباحثين الناطقة باللغة العربية عن طريق إسناد رقم معرف خاص لكل مسجل وهي خدمة مهمة للغاية حيث يمكن للعضو جمع أعماله وسيرته الذاتية ومجهوداته في مكان واحد، وإعطاء رقم معرفه الخاص (العنوان البحثي) وكذلك وضعه في بطاقة التعريف الشخصية « Business Card» للتعريف بشخصيته ومكانته وجهوده العلمية، كذلك تعمل «أُريد» على ربط الأعضاء بمجتمع يضم آلاف المتخصصين في شتى المجالات المعرفية بطريقة يسهل على الجميع التعرف على اختصاصات ومهارات بعضهم بعضا لمناقشة الأعمال والرؤى المشتركة في وقت واحد وذلك فيما يتعلق بأهدافهم البحثية مثل المنشورات، والمنح، وبراءات الاختراع. إنّ مستقبل الحركة العلمية وما تشهده من تصاعد يفرض على الباحثين والخبراء والعُلماء تطوير أنفسهم في جميع الاتجاهات ذات العلاقة، وذلك لن يكون إلا بالسعي للحصول على خدمات ومحفزات وخبرات تعزز جهودهم في هذا المجال، وهذا ما تسعى «أُريد» إلى توفيره وفق أعلى المواصفات والمعايير العالمية. تتشرف مجلة صدى أُريد باستضافة د.سيف السويدي المؤسس والرئيس التنفيذي لمنصة أُريد والشخصية العلمية التواصلية لعام ٢٠٢٠، ليكون ضيف العدد الأول للمجلة في حوار تفاعلي يجمع بين الواقعية والآفاق.

● بدايةً لماذا الاسم «أُريد» وما هي الغاية من هذه التسمية؟

الاسم العربي للمنصة هو أُريد بضم الهمزة .. وهو عنوان يحمل الكثير من معاني الإرادة الإيجابية « أُريد أن أكون .. أُريد أن أبدع .. أُريد أن أنفع الآخرين أُريد أن أسهم في تغيير العالم ليكون أفضل وأصلح لحياة الإنسان ». أما المصطلح الإنجليزي ARID فمختصر لعبارة (*Arab researcher ID*) ليوجز الوظيفة الرئيسة للمنصة وهو مفهوم مستحدث في مجال البحث العلمي لإسناد رقم معرف خاص للباحث لتمييزه عن غيره ولجمع أعماله بمكان واحد - صفحة واحدة. ففكرة إسناد رقم باحث ID مشابه لفكرة منصة أوركيد التي تقوم على نفس المبدأ لكن أُريد مختصة للباحثين الناطقين بالعربية مع خدمات إضافية غير متوفرة في معظم المنصات الناطقة بالإنجليزية.

كيف يمكن الاستفادة من الموقع بشكل عملي؟

أول ما يسجل الباحث ويوثق بريده الإلكتروني يدخل إلى لوحة تحكم تتيح له المنصة وضع معلوماته المتعلقة بسيرته وأنشطته وجهوده العلمية الشخصية مثل الأبحاث المنشورة، المناصب الأكاديمية، المراحل الدراسية، الأنشطة العلمية المتنوعة، سواء ما انفرد بها أو شارك فيها، ألبوم صور لمشاركاته في مؤتمرات أو استلام جوائز. كما يمكن الاستفادة من مجتمع أُريد لتنمية المعرفة العلمية بأن يسأل سؤالا معينا ويجيبه آخرون في نفس التخصص، ومن الخدمات العلمية الأخرى التي تقدمها المنصة إقامة مشاريع بحثية مشتركة بين باحثين عدة من نفس التخصص او من تخصصات متقاربة وهو ما يعرف الآن بدمج العلوم التطبيقية مع العلوم الإنسانية – MultiDiscplinary science

ما هي الآلية المتبعة في أرشفة الأسماء والعناوين؟

صمم النظام ليستوعب (٩٩) مليون باحث والفئة المستهدفة حاليا هي (٧) ملايين باحث ناطق بالعربية. وتتمثل الآلية في أن النظام يقوم بإسناد رقم معرف بشكل تسلسلي لكل مشترك ثم يتاح للباحث إضافة معلوماته وتقديم طلب الحصول على وسام باحث مبادر و بعد حصوله على هذا الوسام نقوم بأرشفة الصفحة في محرك البحث جوجل ليظهر بعد ٣ أيام كأول نتيجة بحث في جوجل .

ماذا قدمت المنصة حتى الأن للمجتمع العلمي العربي؟

المنصة تعتبر في بداية طريقها ولا يمكن قياس ما قدمته في غضون السنوات الأربع المنصرمة من عمرها . لكن استطعنا أن نجمع حتى الأن ٥٠ ألف باحث من مختلف التخصصات. وأطلقنا مشروع تعريب المصطلحات العلمية باللغة العربية وتم تعريب أكثر من ٤٥٠٠ مصطلح من مختلف العلوم ، وبلغ عدد البحوث المنشورة في المنصة ١٣٧٩٦ ، فيما بلغ عدد مرات ذكر المنصة ٣٤٦ ألف مرة وأقامت (٦) محافل علمية دولية ، وعقدت أكثر من ١٢٣ ندوة تعريفية بالمنصة فضلا عن توقيع المنصة لأكثر من ٩٦ إتفاقية علمية مع جامعات وجمعيات ومراكز بحوث علمية عربية ودولية .

من هو الداعم الرئيسي للمشروع؟ كيف تمولون المشروع ؟

توجد مجموعة من المؤسسات الصغيرة الآن تمول المشروع بنظام المنح ولكن نطمح أن تتبنى إحدى الدول عبر وزارات التعليم العالي والبحث العلمي أو الجامعات الكبرى هذا المشروع الواعد. لقد تلقينا بعض المبادرات من مستثمرين لكن لا نرغب بدخول مستثمر وتحويل المشروع إلى مؤسسة ربحية تبتعد عن مقصدية التأسيس ونحرص على المحافظة على مبدأ عدم الربحية وتقديم جميع الخدمات بشكل مجاني لتحقيق أهدافها المعلنة التي أنشأت من أجلها.

هل تقدم المنصة كل خدماتها بالمجان؟

نعم كل خدماتها مجانية وستبقى مجانية بإذن الله.

ما هي أهم الجامعات التي اعترفت بمنصة أُريد البحثية؟

ليس من أهداف المنصة الحصول على اعتراف المؤسسات ولكننا نستهدف منتسبي هذه المؤسسات فهم الفئة المستهدفة في المنصة. نعم لدينا جامعات داعمة للمشروع كجامعة ملايا وجامعة بارتين وكلية ستراد فورد وجامعة يو سم الماليزية وبعض الجامعات التي رحبت بالفكرة ووافقت على عقد ندوات بشكل مستمر في مقر الجامعة للتعريف بالمنصة وخدماتها.

هل باستطاعتك حصر عدد الجامعات التي تتعامل مع أُريد؟

فريق العمل المؤلف من سبعة موظفين و ٣٥ متطوعا ، استطاع إضافة ١٧٦٦٩ جامعة حتى الآن في المنصة من ١٠٣ دول حول العالم، والهدف ليس الجامعة كمؤسسة وإنما العلماء والخبراء والباحثون المنتسبون لهذه المؤسسات. وبناءً على هذه المعطيات سنقوم بعمل تصنيف خاص بمنصة أُريد بالجامعة وفقا لعدد المشتركين من الجامعة ونشاطهم العلمي ومجموعة من المعايير العلمية الأخرى التي من شأنها خلق أجواء تنافسية بنّاءة ستزيد من رغبة الجامعات في إحراز تقدم مستمر في إنتاجها العلمي والمعرفي وكذلك في أدائها العام.

باختصار ما هي أهم أهداف منصة أُريد ؟

إزالة التهميش الذي يُعاني منه الباحث الناطق بالعربية وكذلك تسهيل عملية التواصل مع العلماء والخبراء والباحثين الناطقين بالحرف العربي.

التسجيل في أُريد يطور الباحث العربي

سعادة الأستاذ الدكتور نبيل عبد الصاحب: وزير التعليم العالي والبحث العلمي – العراق

تعتبر منصات البحث العلمي العالمية بيئة مناسبة للتعريف ببعض نشاطات الباحثين والأكاديميين من أبحاث وبراءات اختراع ودراسات ومشاريع تطبيقية، ومنصة أُريد من تلك المنصات التي جمعت الباحثين والعلماء الناطقين بالعربية، وتساهم في توثيق أعمالهم ونتاجاتهم العلمية لنشرها على شبكة المعلومات الدولية وعلى باحثي العالم. لذلك أوصي بالتسجيل في المنصة للاستفادة من خدماتها ونشر الأبحاث العلمية الجديدة والأصيلة في مجلاتها الدولية في مجالات العلوم والتكنولوجيا وتخصصات العلوم الإنسانية والاجتماعية مما يسهم في تطوير وتقدم عملية البحث العلمي للباحثين الناطقين بالعربية في العالم.

أُريد نموذج للتميز والرقي العلمي

سعادة الأستاذ الدكتور داتوك حسن بصري: مدير جامعة السلطان زين العابدين – ماليزيا

منصة أُريد قطعت شوطاً كبيرا من التميز والرقي على الرغم من عمرها القصير، هذه الفكرة التي انطلقت من الدكتور سيف السويدي لتكون منارة للعلم والعلماء العرب ومرجعاً بحثياً مميزاً. لطالما افتقدنا لمثل هذه المنصات والتي كانت تقتصر فقط على اللغة الإنجليزية، ولكن جاءت أُريد لتقدم نموذجاً مميزاً من أصالة البحث العلمي العربي وما أحوجنا لمثل هذه المنصات. منصة أُريد تسهم في تكوين أسرة علمية بحثية عربية افتراضية عبر الشبكة العنكبوتية، ولكن لم تقف عند هذا الحد بل تعدت الحدود الجغرافية وأصبحت العلاقات العربية العلمية أصيلة من خلال تبادل الخبرات وتقديم الاستشارات والتدريبات المختلفة. نوصي بالاطلاع على منصات البحث العلمي العالمية ومنها منصة «أُريد» والتسجيل فيها لتسهيل التواصل مع الأقران من العلماء والخبراء والباحثين لدفع عجلة البحث العلمي للناطقين بالعربية. ما وصلت إليه أُريد من تقديم خدمات متنوعة ومتعددة وتطور مستمر لهذه المنصة يجعلنا نتطلع لغد مشرق ومنير لهذه المنصة، ويجعلنا نتطلع إلى جديد التميز بها. هذه البدايات القوية ترسم خارطة التميز والإبداع للبحث العلمي العربي والذي يعتبر بمثابة القوة الحقيقة التي لها بصمة أصيلة في الرقي والبناء.

أُريد خيمة الباحثين العرب وبوابتهم للعالمية

سعادة الأستاذ الدكتور عبداللّه بن عمر عبداللّه باحسين بافيل: رئيس جامعة أم القرى – مكة المكرمة

تعتبر منصات البحث العلمي العالمية بيئة مناسبة للتعريف ببعض نشاطات الباحثين والأكاديميين من أبحاث وبراءات اختراع ودراسات ومشاريع تطبيقية ، وأعتدنا دوما أن تكون هذه المنصات باللغة الإنجليزية والتي كانت هي المصدر الوحيد للبحث العلمي ومحركات البحث مما جعل وجود منصة باللغة العربية يعتبر أمراً مهماً في ظل وجود نخب من العلماء والباحثين العرب والذين لهم بصمات واضحة على مستوى العالم بأسره. فجاءت منصة أُريد من بين تلك المنصات التي جمعت الباحثين والعلماء الناطقين بالعربية، وتسهم في توثيق أعمالهم ونتاجاتهم العلمية لنشرها على شبكة المعلومات الدولية لتكون المظلة التي تحتضن الباحثين العرب وتجمعهم في مكان واحد لتسهم معهم في نشر أبحاثهم ومساهماتهم العلمية في جميع الدول العربية مما يترب عليه نشر الفائدة والعلم.

أُريد ستعود بالنفع على المجتمع الانساني

سعادة الأستاذ الدكتور نور بنت سعادة عبدالرحمن: نائب رئيس جامعة الملايا – الماليزية

في الوقت الذي نثني على مشروع «أُريد» الذي يشتمل على خدمات حقيقية للخبراء والباحثين والعلماء الناطقين بالعربية، فإننا نؤكد حرصنا على ضرورة أن تكون للمشاريع العلمية الرائدة غير التقليدية؛ استراتيجيات أساسية من بينها دعم الأهداف العلمية والإنسانية الكبرى ومنها توسيع خيارات المجتمع الإنساني في الحصول على فرص متنوعة للتعلم والبحث العلمي وكذلك مد جسور التواصل الإيجابي بين الناس بغض النظر عن لونهم وعرقهم. لقد فتحت منصة أُريد للعلماء والخبراء والباحثين الناطقين بالعربية الباب أمام الناطقين بالعربية ليلتقوا بهدف تبادل الأفكار والخبرات ويسهموا في تطوير العلوم والمعارف المتنوعة، وهو من شأنه زيادة فاعلية الحركة العلمية في العالم مما سيعود بالمزيد من النفع على الإنسانية أجمع.

نظام عليم .. دورات مجانية في تخصصات علمية متنوعة

معد أحمد الحاكم

تعتمد إدارة نظام عليم للتعليم الإلكتروني، التابع لمنصة أريد العلمية مبدأ العقل الجمعي في تنظيم الدورات، وذلك من خلال اختيار مجموعة من الخبراء في تخصص واحد، يتم جمعهم في غرفة حوارية للوصول إلى أهم المحاور التي يجب أن تقدم في ميدان خبرتهم، ثم يختار كل واحد منهم محورا من المحاور يقدمه خلال ساعتين من الزمن، وبناء على ذلك يتحدد عدد أيام الدورة.

وتعتمد إدارة نظام عليم اختيار الخبراء من خلال معايير يجب أن تنطبق على الشخص الذي يتم اختياره لتقديم محاضرة ضمن دورة، وهي: حاصل على شهادة عليا في التخصص، ويمتلك منشورات علمية، سواء أكانت كتبا، أو بحوثا منشورة في مجلات علمية، فضلا عن امتلاك الخبرة العملية التطبيقية في مجال التخصص. بما إن نظام عليم تابع لمنصة أريد، فإن دوراته يجب أن تكون شاملة لكل ميادين منصة أُريد، ومنصة أريد كما هو معلوم منصة علمية شاملة إن الغاية من وجود تلك المعايير هي ضمان تقديم العلم، زائدا الخبرة إلى المشاركين في دورات نظام عليم، حيث صار الحصول على المعلومات سهلا في عصر التقنية الإلكترونية، ولكن تزاوج المعلومة مع الخبرة العملية هو الغاية التي تريد إدارة نظام عليم منحها في الدورات التي تقدمها للمشاركين.

لكل الميادين، ولهذا يستهدف نظام عليم تقديم دورات في جميع ميادين المعرفة، سواء أكانت في التخصصات العلمية، أو الطبية، أو الأدبية، أو الإدارية أو غيرها من الميادين.

ينظم نظام عليم الدورات بطريقتين، الطريقة الأولى هي تحقيق الدورات التي يتم التخطيط لها من داخل منصة أريد، أو من داخل إدارة نظام عليم. والطريقة الثانية هي عن طريق تلقي المقترحات من الراغبين في تقديم دورات من خلال نظام عليم للتعليم الإلكتروني، وإدارة النظام ترحب بكافة المقترحات، وتعمل على تنفيذها بالسرعات الممكنة.

دورات نظام عليم الإلكتروني مجانية للمشاركين، ولكن من أراد الحصول على شهادة مشاركة في الدورات فعليه دفع رسوم الشهادة فقط، وهي قيمة التكلفة الإدارية والتقنية التي يستوجبها إصدار الشهادة.

قام نظام عليم الإلكتروني بتنظيم دورتين كل واحدة خمسة أيام خلال أيام شهر رمضان المبارك، الأولى عن القياس والتقويم في العملية التعليمية، والثانية في طرائق التعليم والتعلم الحديثة، وسيقوم بتنفيذ دورة البحث العلمي سبعة أيام في بداية الشهر السادس، ومن ثم دورة علم نفس الطفل خمسة أيام في نهاية الشهر السادس، فضلا عن التخطيط لدورات أخرى في ميادين مختلفة خلال هذا العام إن شاء الله.

دعـوة المحفـل العلمـي الدولـي السـابع

تدعوكم منصة «أُريد» إلى المشـاركة في فعاليات «المحْفل العِلمـيّ الـدَّوليّ»، وهـو وِعـاءٌ عِلمـيٌّ خـاصٌّ بالعلـماء والخـبراء والباحثـين الناطقـين بالعربيـة، يسـتوعبُ مـا يمكنهـم القيـام بـه مـن أنشـطةٍ وفعاليـاتٍ علميـةٍ، وثقافيـةٍ، وفكريـةٍ، وتواصليـةٍ، تُحقِّـقُ الفائـدةَ للمنصـةِ وأعضائها في ضـوء ما أقرّتـه الأمـانه العـامة للمنـصة والمحفـل العلمـي الـدولي مـن قيـمٍ، ورسـالةٍ، ورؤيـة.

دعـوة إلـى المشـا
المحفل العلمي
عن بعد / 11-15

مؤتمرات المحفل العلمي الدولي

يجمع المحفل تحت مظلته هذا العام العديد من المؤتمرات:

- المؤتمـر الدولـي السـابع للاتجاهـات الحديثـة فـي العلـوم الإنسـانية والاجتماعيـة واللغويـة والأدبيـة
- المؤتمـر الدولـيّ السـابع للاتجاهـات المتقدمـة فـي الدراسـات الإسـلامية.
- المؤتمر الدولي السابع للاتجاهات الحديثة في العلوم التطبيقية.
- المؤتمر الدولي السابع للتنمية المستدامة.
- المؤتمر الدولي الثاني للاعلام الرقمي وصناعة الوعي الجماهيري.
- المؤتمـر الدولـي الثانـي لتطبيقـات الـذكاء الاصطناعـي فـي العلـوم المتنوعـة.

تواريخ مهمة

تواريخ مهمة لفعاليات المحفل العلميّ الدوليّ :

- آخر أجل لتقديم الملخصات 25 أكتوبر 2020م.
- آخر أجل للإعلان عن البحوث والملخصات المقبولة 31 أكتوبر 2020م.

--نظـرا لطبيعـة البرنامـج فيمكـن إرسـال البحـوث كاملـة بعـد سـتين يومـا مـن انتهـاء فعاليـات المحفـل العلمـي الدولـي.

info@almahfal.org
www.almahfal.org
00601157866173

دعـوة المؤسسـات العلميـة

يمكـن للمؤسسـات العلميـة الراغبـة بعقـد مؤتمرهـا ضمـن فعاليـات المحفـل العلمـي الـدولي التواصـل مـع ادارة المحفـل للتفاصيل :

WWW.ALMAHFAL.ORG/HOST

ركة في فعاليات

ّ الدولي ّ السابع

نوفمبر 2020

مميزات المشاركة للباحثين:

- توفيرِ فرصٍ كبيرةٍ للباحثين، والعلماء، والخبراء الناطقين بالعربية من جميع أنحاء العالم للتواصل والتفاعل فيما بينهم، وتبادل التطورات الجديدة وجها لوجه، وإقامة علاقات بحثية متبادلة المنفعة.
- التدرب على مهارات جديدة تثري مهارات الباحث.
-يمنح الباحث المشارك في فعاليات المحفل وسام «ناشط في فعاليات منصة اريد العلمية لسنة 2019».
- رحلة اطلاعية ترفيهية للاطلاع على التجربة التنموية الماليزية.
-فرصة نشر البحوث المقدمة في مجلات منصة أريد الدولية وهي مجلات مفتوحة الولوج
Open access journal مما يسهل على الباحث الحصول على استشهادات بحثية لبحثه المنشور ورفع مكانته في تسلسل الباحثين.

الجهات المنظمة

الجهات الراعية

إعداد: سليمان صالح

جامعة الملايا .. درة ماليزيا وعنوان تفوق جامعاتها عالميا

عندما تتحدث عن ماليزيا الحديثة فإنك ستجد أنّ أول ما تريد الوقوف عنده هو جامعة الملايا أعرق الجامعات الحكومية والأفضل على مستوى ماليزيا وهي الجامعة الوحيدة فيها الحاصلة على درجة ٥ نجوم في التصنيف العالمي .

من اين استمدت اسمها ؟

استمدت الجامعة اسمها من نفس لفظ دولة ماليزيا فاسم ماليزيا باللغة الملاوية هو (الملايا) وكانت ماليزيا تعرف آنذاك باسم ملايا ،فسميت الجامعة بالملايا ثم عرفت فيما بعد باسم (UM), تم تأسيسها سنة ١٩٤٩ في سنغافورة، ودمج الملك ادوارد السابع معها كلية الطب (التي تأسست في عام ١٩٠٥)، وكان نمو الجامعة سريعا جداً خلال العقد الأول من تأسيسها وهو ما أدى إلى انقسامها في عام ١٩٥٩ بين دولتين (سنغافورة وماليزيا) ، وقد صدر تشريع في ١٩٦٢ من جامعة ملايا لتعيين أول مستشار لها وكان (أ. د تنكو عبد الرحمن بوترا الحاج) الذي أصبح أول رئيس لوزراء ماليزيا فيما كان نائبه الأول في الجامعة الأستاذ الدكتور أوبنهايم عالم الرياضيات الشهير.

تاريخ حافل

تحمل جامعة (ملايا) تاريخاً مميزا وغنيا ناجم عن كونها أقدم مؤسسة تعليم عالٍ في ماليزيا. واعتُرِف بهذه الجامعة عالميا من حيث جودة تعليمها، إذ احتلت المركز ٥٩ عالمياً في تصنيف ٢٠٢٠ لترتيب الجامعات العالمي QS World University Ranking. والجدير بالإشارة إلى أن خمسة جامعات بحثية ماليزية أصبحت ضمن أفضل ٢٠٠ جامعة في العالم في التصنيف الجديد للعام ٢٠٢١ (كما موضح في الصورة).

وتقوم جامعة ملايا سنوياً بتوقيع مذكرات تفاهم علمية مع أغلب الجامعات المعتمدة عالمياً في الولايات المتحدة، وأوروبا، وأوقيانوسيا، بهدف توفير خبرة تعليمية عالمية وشاملة في نظام تعليمي مميز ومدعوم ومنظم وفق أحدث الطرق الحديثة المستخدمة للمناهج التعليمية المختلفة.

خيارات متعددة للطلبة

توفر جامعة ملايا مجالا واسعا من الخيارات الدراسية للطلاب عبر كلياتها ومراكزها التعليمية بشقيها -الدراسات الأولية والعليا- حيث تضم (كلية إدارة الأعمال والمحاسبة، كلية علوم الاقتصاد والإدارة، كلية الحقوق، كلية الهندسة، كلية علوم الحاسب وتكنولوجيا المعلومات، كلية الطب، كلية العلوم، كلية طب الأسنان، كلية التربية، كلية اللغات ،كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، كلية البيئة العمرانية، كلية الصيدلة، أكاديمية الدراسات الإسلامية، أكاديمية دراسات ملايا، المركز الرياضي، المعهد الدولي للسياسة العامة والإدارة (INPUMA)،المعهد الآسيوي الأوروبي (AEI).

وأنتجت جامعة ملايا خريجين مميزين أسهموا بشكل كبير في تطوير ماليزيا بما في ذلك عدد من رؤساء الوزراء السابقين مثل الدكتور مهاتير محمد والدكتور أحمد عبد الله وقد تخرج منها حتى الآن ما يزيد على (١٠٠٠٠٠) خريج، من بينهم شخصيات وقيادات معروفة وشهيرة في مختلف المجالات.

وتحرص جامعة ملايا على إقامة العديد من الندوات والمحاضرات والمؤتمرات والدورات المختلفة وتسعى لتوفير بيئة بحثية داعمة للنتاج العلمي المتميز، وإثراء المعارف ونشرها عن طريق تنمية قدرات الملاكات التدريسية في المجالات العلمية والإنسانية، وكان من أبرز النشاطات العلمية مهرجان اللغة العربية عام ٢٠١٦، بمشاركة واسعة من باحثين ومختصين وتدريسيين من مختلف الجامعات العربية والعالمية، بهدف التأكيد على أهمية اللغة العربية لأنها لغة القرآن الكريم وضرورة الاعتناء بها وتطويرها لأنها باقية ما بقيت الحياة وفيها أهم دعائم وحدتنا.

مكتبة عملاقة

تضم مكتبة الجامعة أهم وأحدث المصادر والكتب والبحوث فضلا عن نسخ من أطاريح ورسائل طلبة الدراسات العليا في الاختصاصات العلمية كافة ، وتقوم المكتبة بتزويد الطلبة بما يحتاجونه من المصادر والكتب المنهجية وغير المنهجية لتساعد الطلبة في إعداد البحوث والإطلاع على كل ما يسهم بنهوض المجتمع علمياً وثقافياً.

وعملت الكوادر والملاكات الوظيفية كافة في جامعة الملايا على مر السنين بكل قوة وطموح لتحقيق أفضل الإنجازات والتقدم بما استطاعوا تحقيقه من تحديث وتغيير يتماشى مع أسلوب التطور والتحضر الذي يسود العالم وبما يعود من جودة التعليم وخبرة الكادر التدريسي وتنوع الثقافات ونسبة إلتحاق الطلّاب الدوليين فيها سنوياً؛ وذلك لاعتمادها على طرق تعليمية عصرية حديثة ولأن جامعة الملايا بحد ذاتها تعدّ أهم الجامعات المتطورة عالمياً المهتمة بتخريج الطلاب ليكونوا قادة للمستقبل.

دعم كبير لمنصة «أُريد»

يقول البروفيسور الداتو الدكتور محمد يعقوب ذو الكفل عميد أكاديمية الدراسات الإسلامية إن اختيار جامعة ملايا للتعاون في إطلاق منصة أُريد للعلماء والخبراء والباحثين الناطقين بالعربية كان موفقاً ليس من جهة اهتمامها بالمشاريع العلمية الواعدة فحسب بل لأنها إحدى حاضنات اللغة العربية على مستوى جنوب شرق آسيا، فقسم اللغة العربية بكلية اللغات يعد من أنشط أقسام اللغة العربية في معظم جامعات جنوب شرق آسيا خصوصاً إذا ما أضفنا إليه نشاط أكاديمية الدراسات الإسلامية التي تدرس موادها باللغة العربية كمادة أساسية وفي جميع أقسامها بالإضافة إلى الدراسات العليا التي تقدمها بثلاث لغات (الماليزية والعربية والإنجليزية). وأضاف إن تواصلي مع مؤسسي منصة «أُريد» ومعرفتي الدقيقة بهم تجعلني أجزم بأهمية مشروع منصة «أُريد» وأنه سوف يمثل نقطة انتقال بين مرحلتين من مراحل مسيرة الحركة العلمية بالنسبة للناطقين بالعربية.

تهميش العلماء والخبراء والباحثين

الاهتمام بنتائج البحوث العلمية والدعم المادي والمعنوي ينهي التهميش البحثي

إعداد: حيدر الكرخي

في غمرة الأحداث المتصاعدة التي تمر بها البلدان العربية، وضعت مجلة صدى أُريد على منصتها سؤالا أرادت عن طريقه قياس واقع الباحث العربي وهل هو مهمش؟ وهل ثمة حلول ترتقي بواقع المؤسسات البحثية العربية التي تعاني من جملة مشاكل جعلت الكثير من الطموحات تتبدد لأسباب عديدة فكانت الحصيلة هذه الآراء ننقلها كما هي

آراء متقاطعة

ترى **حميدة زغير حسن** وهي من العراق أن العرب جميعا مهمشون على مستوى جميع الأصعدة بدءًا من السياسة وانتهاءً بتوفير الخدمات وقد أثبت لنا التاريخ أنه لا يوجد شيء اسمه تهميش هناك شيء اسمه فرض إرادات، ثم تضيف: إن الباحث هو العمود الفقري لبناء العلم وعليه أن لا ينتظر أحدا يدق بابه، يجب أن نبحث نحن ونعمل ونوفر ونبدع ونجعل عملنا يتحدث عنا.

فيما يؤكد الدكتور **عبدالعزيز الجبوري** من كلية الإمارات للتكنولوجيا أن مفهوم التهميش ليس سياسة عامة للوطن العربي ، بل إن هناك دولا مهتمة جدا بالبحث العلمي وأخرى لا تهتم بالبحث والباحثين وهذا أحد أسباب التخلف العربي في ميدان البحث العلمي قياسا بالدول الأخرى ويشير الجبوري إلى وفرة السيولة المالية للتخصصات البحثية لكننا نرى بخلا شديدا في عمليات تخصيص الموارد المادية لأغراض البحث العلمي.

موازنات زهيدة

الباحث العربي مهمش والدليل عدم تشجيع البحث العلمي زد على ذلك أن أجر الباحث العربي بأغلب الدول العربية هو زهيد جدا، أضف لذلك أن منظومة الحكم في أغلب الدول العربية غير مهتمة بالبحث العلمي ، هذا ما يراه موساوي عبدالحفيظ من جامعة الجيلالي اليابس سيدي بلعباس الجزائر ، أما أ . م . سناء رسول من الجامعة المستنصرية ذهبت إلى عدم توفر الأجهزة التقنية إذ تقول: إنّ الباحث في هذا الزمان يعمل بحوثا وأعمالا علمية من غير وجود أجهزة أو مختبرات بحثية أو بصورة عامة بيئة مناسبة لعمل بحوث وعلى الرغم من شدة الظروف التي نمر بها تجدنا نعمل بحوثا بمستوى عال ودائما أقول لو تتوفر لنا نفس البيئة الموجودة في دول أوربا لقدمنا كثيرا من الإنجازات والإبداعات العلمية.

أسباب ونتائج

الدكتور خلفان بن سالم من سلطنة عمان فصل بالأسباب بقوله: لا توجد حماية للحرية الأكاديمية من تأثير القوى المهددة لموضوع الباحث والبحث العربي على حد سواء، وأضاف لها بُعد الجامعات العربية عن نبض المجتمع نتيجة للتهميش الذي تعاني منه بسبب الجمود المتكرس في مناهجها وانعكس ذلك على مخرجاتها، كما أشار الدكتور خلفان إلى عدم وجود مجتمعات بحثية خاصة للباحثين مما زاد من الصعوبة في التواصل العلمي بين العلماء والخبراء في مجال البحث العلمي مؤكدا أنّ الباحث العربي لا يمتلك المهارات والتدريب الكافي لفهم ما هو حديث وجديد ومعتمد في معايير النشر العلمي.

مقترحات وحلول

يؤكد مخلص السبتي من جامعة الحسن الثاني في المملكة المغربية أن أول طريقة للحل وتجاوز هذه المشكلة تكمن بوضع رؤية مبنية على بناء مجتمع معرفي يتصدى لحلحلة هذه المشكلة.

فيما دعت الدكتورة حليمة زغير إلى عمل الدول العربية بروتوكولات تعاون مع الدول المتقدمة بإرسال طلبة الإعدادية لأخذ بكالوريوس في كل المجالات وبخاصة الطلبة الأوائل وتوفير زمالات بحثية على مستوى الماجستير والدكتوراه تحت باب التفرغ العلمي.

ويرى نورين عشاش من جامعة جيلالي ليابس /الجزائر: أن الرفع من ميزانية قطاع البحث العلمي هي الخطوة الأولى لإنهاء حالات التهميش التي يعاني منها الباحث العربي والسبيل الناجع لتجاوز مشاكل البحث العلمي في البلدان العربية.

- **خلاصة : العالم يتجه بشكل سريع إلى مؤسسات البحث العلمي لحل أي مشكلة تواجهه، وتحرص المؤسسات الرصينة العالمية على نتائج جامعاتها وما يخرج به الباحثون من توصيات وتعمل على تطبيقها لبناء خطواتها بشكل علمي ورصين، في حين يشعر الباحث العربي أنه مهمل وهناك عدم اكتراث لنتاجه العلمي وهذا بحد ذاته أمر يحتاج إلى مراجعة بغية الوصل إلى نتائج ملموسة للمشكلات المطروحة كافة، ويرى كثير من المختصين أن الموازنات المالية القليلة التي تخصص للمؤسسات البحثية تحتاج إلى مراجعة جادة بهدف الارتقاء بواقع البحث والباحث في العالم العربي.**

نُظِم في أُريد

مِنصَّـــةٌ ومَحفِـــل

شعر د. إنصاف علي ذاكر بخاري – جامعة أم القرى

حَيِّـي المَحافـلَ في عـالي تَرَقِّيهـا ... وحيِّـهِ مَحْفِـلا نزهُـو بـه تِيهـا
وحيِّهـا في طريـقِ المجـدِ صفوَتَنـا ... وحَيِّـي مُؤتمـرًا بالعلـمِ يُسـنيها
سَـعادةُ الضَّـادِ أن تحظـى برفعتِهـا ... وأن نـروحَ بـكلِّ الأرضِ نُعليهـا
هـذي المِنصَّـةُ كَـمْ قـدْ رُحـتُ أرقُبهـا ... « أريـدُ » مئذنـةٌ للضَّـادِ نُزهيهـا
سلمتَ يـا «سيفُ» إذْ أرسيتَ مَرفأهـا ... وإذْ أدرتَ بوَعـيٍ راحَ يُثريهـا
فـذي المِنصَّـةُ بالعِرْفـانِ تذكرُكُـمْ ... وبالفِعـالِ التـي جَلَّـتْ أيادِيهـا
« أريـدُ » مئذنـةٌ بالضَّـادِ تُبهِجُنـا ... والضَّـادُ للـرُّوحِ جـذْبٌ بـات يُغريهـا
يـا كلَّ مَـنْ هـامَ بالفُصحـى ورَوْعَتِهـا ... إنْ كنْـتَ مِـنْ أهلِهـا أو مِـنْ مُحِبِّيهـا
يـا كُلَّ مِـنْ أنْـضرُوا أوتـارَ فُصحتِنـا ... هـذي المِنصَّـةُ تدعـو اليـومَ مُحْييهـا
فَشَـمِّروا عـن نِصـالِ وابتـدِرُوا ... عِلـمًا وفِقهًـا وتنويـرًا يُعلِّيهـا
فللمِنصَّـةُ أهـدافٌ بهـا ارتبطـتْ ... وللمِنَصَّـةُ آمـالٌ نُرَجِّيهـا
فمِـنْ مَحافـلِ عِلـمٍ كالـذُّكاءِ أتـتْ ... إلى وَفـيرِ إضـاءاتٍ ستُسـدِيها
ومِـنْ جَميـلِ عُلـومٍ في الفَضـاءِ زَهـتْ ... إلى كَرامـاتِ تَتْويـجٍ تُجلِّيهـا
ومِـنْ رُفـودٍ إلى دَعْـمٍ وتَجْليـةٍ ... إلى كثـيرِ هِبـاتٍ سـوفَ تُهديهـا
منهـا إلى تلكُـمِ الأحـلامِ ترفِدُهـا ... بـكلِّ هَطَّالَـةٍ باليُمـنِ تُرويهـا
في مِهْرَجَـانِ عُلـومٍ في الـدُّنى بزَغَـتْ ... ترنَّـمَ الفِكـرُ مُختـالا يُحَيِّيهـا
هَـذِي «مَلايا» هَمـتْ، «ماليزيا»احتضنتْ ... نَشِـيدُ أُهْزوجـةٍ شُـكرًا نُؤدِّيهـا
بوركـتَ يـا مَحْفِـلٌ تُحْييـهِ شـامخةٌ ... مـنَ الفُهُـومِ التـي بتنـا نُرَجِّيهـا
بوركـتَّ مَحفِلَنـا بالضَّـادِ يَجْمَعُنـا ... والضَّـادُ -إن رغبـتْ - كلٌّ يُلبِّيهـا
هـي العُيـونُ بالسِّـحرِ تُبهِرُنـا ... فـإنْ تُنـادي خُطـى الإجـلالِ نَأتيهـا
جَاءتْـكِ يـا ضَادُنـا مـن خَـيرِ أمَّتِنـا ... وُفـودُ عِلـمٍ نَـأتْ عَـمَّا يُغَفِّيهـا
فالرَّسـمُ سـاهرةٌ والوَسْـمُ شـامِخةٌ ... والذِّكـرُ عامِلـةٌ والـرَّاحُ تُفنيهـا
فاللـهَ نسـألُ أنْ تَحظَـى بِتَكْرمَـةٍ ... تُحْيِـي كِـرامَ المُنـى بالفَـوْزِ نُجْزيهـا
رَبَّـاهُ ثَبِّـتْ عـلى التَّوفيـقِ خَطْوَتَهـا ... ولقِّهـا النُّجْـحَ في عِلِّيـين يُبقِيهـا

هـل كورونـا وبـاء طبيعـي ؟

د. وائل أحمد خليل صالح الكردي

هـل (كورونـا) وبـاء طبيعـي؟ .. لمـاذا كان الاهتـمام الشـائع لـدى وسـائط الأخبـار أكـثر الـشيء عـن نسـبة انتشـار هـذا الوبـاء وكيفيـة الوقايـة منـه وتدابـير الإحاطـة بـه والتعامـل مـع المصابـين، وضربـوا صفحـاً عـن مصـادر المـرض نفسـه إلا بأسـباب ضيقـة ومبـاشرة مثـل التغـذي عـلى بعـض الحيوانـات التـي لا يجـب أن يتغـذى عليهـا الإنسـان ؟! ولكـن هـذا لم يـرد عـلى السـؤال، فالصينيـون يأكلـون هـذه الأطعمـة الغريبـة وغيرهـا منـذ أزمـان بعيـدة ولم تـضرب فيهـم الأوبئـة مثلـما ضربتهـم (كورونـا) في عامنـا هـذا ٢٠٢٠م .. لقـد ألـف (آرثـر لفجـوي) كتابـاً أسـماه (سلسـلة الوجـود الكـبرى) روج فيـه لفكـرة تزامـن العـوالم لـدى بعـض فلاسـفة عـصر النهضـة في أوروبـا حيـث قالـوا بـأن العـالم الأخـروي (الآخـرة) موجـودة في نفـس مـكان وزمـان هـذا الكـون الـذي نعيـش فيـه حياتنـا الدنيويـة، وليـس أن الآخـرة تبـدأ بعـد أن تنتهـي الدنيـا بيـوم القيامـة، وأن الانتقـال مـن الدنيـا إلى الآخـرة هـو انتقـال مرتبـة وليـس انتقـال مـكان وزمـان، وأن ليـس في الإمـكان خلـق كـون جديـد أبـدع مـما كان .. ومـن هنـا تبـدأ الحكايـة الأليمـة. لـو رجعنـا إلى الـوراء لبضعـة أعـوام، وبالتحديـد عنـد صـدور روايـة (الجحيـم) لمؤلفهـا (دان بـراون) إذ لربمـا وجدنـا فيهـا بعـض مفاتيـح الـسر .. تتحـدث (الجحيـم) عـن فكـرة أساسـية هـي محاولـة إيجـاد حـل لمشـكلة الإنفجـار السـكاني العالمـي بالتخلـي عـن ثلـث سـكان العـالم الحاليين في سـبيل الحفاظ عـلى الجنـس البشري من الانقـراض بواسـطة فـيروس معـدل جينيـاً. ومفتـاح فهـم المعتقـد وراء اسـتخدام هـذا الفـيروس المعـدل يكمـن في (الكوميديـا الألهيـة) أسـطورة (دانتـي اليجـيري) التـي تعـد مـن أبـرز الآثـار الإنسـانية الخالـدة في الآداب العالميـة، حيـث إن عـالم الجحيـم الأخـروي بـكل طبقاتـه حـاضر معنـا فهـو قطعـة مـن الأرض نفسـها، وعلينـا أن نمـر بـه حتـى نعـبر إلى الفـردوس .. وقـد اتفقـت آثـار النـثر الإنسـاني التـي تناولـت الآخـرة عـلى أن الجحيـم معـبرٌ ضروري لبلـوغ الجنـة، فـإن لم يتخـذ الإنسـان تدابـير العبـور السـليم سـقط في الجحيـم وبقـي فيـه .. نحـن نؤمـن بـأن أحـوال الآخـرة تحـدث عقـب القيامـة (وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَـا) ولكـن إيمـان هـؤلاء هـو مـا أتى بهـا إلى الدنيـا، فلقـد رسـمت (أوديسـا هوميـروس) طريـق (أوديسـيوس) في رحلـة عودتـه إلى وطنـه ليمـر حتماً بمملكـة المـوتى (هاديـس) فلـن يعـرف وجهتـه إلا مـن العـراف الميـت هنـاك عندمـا يشرب مـن الدماء السـوداء لـكي يعـود إلى حالـة الوعـي ثم يرشـد (أوديسـيوس) إلى مبتغـاه، وفي الطريـق تعترضه صعوبـات وعوائق الجحيم .. وكوميديـا (ارسـطوفانيس) المسـماة (الضفـادع) أيضـاً تحـكي شـيئاً بنحـو ذلـك الجحيـم الأخـروي الـذي خاضه بطلـه (ديونيزيـوس) في رحلـة دنيويـة .. وعـلى الجانـب الشرقـي تتمثل فكـرة الجحيم الأخروي الـذي على الأرض

في (جلجامش) الملحمة البابلية المشهورة، ثم في (رسالة الغفران) لمؤلفه العربي (المعري).. وهكذا نشأت فكرة (التطهير) في نقل حالة الجحيم الأخروي إلى العالم بوحي أساسي من هذه السرديات والملاحم بأن المرور بالجحيم أمر حتمي للوصول إلى الجنة، سواء في الآخرة أو على هذه الأرض التي نعيش عليها حياتنا الدنيا.. وأياً كانت نسبة الحقيقة إلى الخيال في هذه الأساطير إلا أنها ألهمت العديد من الحركات الداعية إلى (الخلاص) الإنساني بخروج الشرور عن العالم حتى ولو كان هذا الخروج بموت البشر أنفسهم .. إن فكرة (الخلاص) تمثل الهدف السامي لهذه الآداب وأن هذا الخلاص لن يكون إلا باجتياز معبر الجحيم وإسقاط قسماً من البشر في الهلاك ليستمر القسم الآخر في الحياة وتجديد الدماء البشرية وتجديد المجتمعات، ولقد اختلفت الشعارات والأساليب في ذلك ولكن ظل الهدف للخلاص واحداً، لذلك ظهرت منظمات وكيانات دعت لقيادة الناس نحو الخير بتحقيق نوع من الإبادة الجماعية لفئات من الناس يقدمون كضحايا لهذا الخلاص ومن أجل سعادة الجنس البشري والحفاظ على استمرار الحياة ومن أجل أن يفسح أهل الجحيم السبيل لمن سيخلدون في الجنة .. ولم يتوقف الأمر عند حد السرديات الروائية لمبدعين فرادى بل امتد ليصبح مادة غنية في صناعة السينما لعبت فيه السياسة دوراً خفياً على أوتار التطرف الديني والعصبية العرقية وما نحو ذلك، فظهرت سلسلة أفلام أنصاف الموتى الذين يمثلون عالم الجحيم على الأرض يخرجون من المقابر ليلاً فحسب من أجل أن ينالوا من الأحياء ويرسلون منهم إلى الجحيم كل من لم يجعله سوء حظه أن يدرك طلوع النهار .. وأكثر من ذلك، سلسلة الأفلام الأمريكية (ليلة التطهير) فعملية التطهير التي تدعو إليها هذه الأفلام شبيهة بعملية التطهير التي كانت تقام كل خريف في سبارطة القديمة، وهي أيضا صورة محددة الوقت من عمليات التطهير العرقي لمجازر ارتكبت ضد الأقلية المستهدفة مثل تلك التي تمت في البوسنة والهرسك ومذابح رواندا وغيرها، ولكن هذه المرة تكون عملية التطهير تحت شعار (خلق أمريكا جديدة) من خلال تنفيذ سيناريوهات الفوضى الناتجة عن غياب الدولة ومؤسساتها القادرة على بسط نفوذ القانون بل وتشجيع حكومة السيناتورات للعنف والاقتتال الداخلي بين الناس وفساد الجماعات المسلحة بحجة تنفيس الشعب المسالم في أصله عن مشاعر الشر السلبية الكامنة فيه فيتسبب ذلك أخيرا في قيام نظام جديد والتطهر من الماضي، وبرغم أن الحكومة في هذه الأفلام تسمح بالقتل غير المبرر والرعب وكل أشكال العنف والاعتداء يقوم بها حتى أشد الناس تدينا وداخل دور العبادة في ١٢ ساعة من منتصف الليل هي وقت التطهير من أجل أن تصبح الولايات المتحدة كما يقول الفيلم (أمة تولد من جديد) إلا أن الحقيقة في الواقع أن هذا الوقت ممتد حتى تحقق أمريكا مآربها المنشودة، لذلك فإن سلسلة أفلام التطهير (PURGE) تصور واقع ما فعله في العالم من فوضى المحافظين الجدد أو (الآباء الجدد) كما يطلق عليهم في هذه الأفلام، فليلة التطهير إذن هي ليلة الجحيم .. والآن، والأرض تضج وتختنق بكثافة الساكنين عليها من البشر يهلكون الموارد وأسباب البقاء في الحياة وتزيد معدلات الفقر والبؤس في أكثر المجتمعات ويصبح الإنسان عبء على الطبيعة، هنا تنشأ الحروب التقنية باسم المصالح الاقتصادية وتزدهر منظمات صناعة الإبادة وتروج تجارة الهلاك حتى تخلو.

شخصية الباحث العربي التواصلية ومنصة أُريد

د. عبدالله الوزان

يكاد يجزم كثير من الكتاب والباحثين أن الباحث العربي لديه شخصية تواصلية متفردة في ذاته ، وفي محيط بحثه إذا ما توفرت له كل السبل والطرق التي تؤدي إلى تفرده، من هذه الحقيقة انطلقت منصة أريد البحثية العالمية منذ سنوات عدة على يد مؤسسها الدكتور سيف السويدي لتؤكد شخصية الباحث العربي الحالي في أنها شخصية تواصلية قادرة على فعل المستحيل ، وأنه بطبعه باحث رائد مقبل على البحث العربي في معظم دراسات دنيا الناس، كما كان أسلافه العرب سابقا رواد العالم في الطب والفلك والكيمياء والرياضيات وجميع علوم الدنيا ، فالباحث العربي ورث النبوغ في الدراسات البحثية المختلفة كابرا عن كابر ، وما نجده في عصرنا الحالي وما سبقه من تردي أحوال البحث العلمي العربي وأحوال شخصية الباحث العربي راجع إلى الإهمال المتعمد لحيثيات البحث العلمي في معظم الأقطار العربية ، وتدني مستوياتها وانخفاض ميزانيتها ، ففي بعض البلاد العربية تكون ميزانية البحث العلمي بها حوإلى ١٪ وأدنى من ذلك، فأنى يأتي التقدم والازدهار ومجابهة القوى والدول المتقدمة. إن البحث العربي يشتكي إلى الله مرّ الشكوى من التدهور والإهمال المتعمد ، من هنا كان لزاما على منصة أريد كمنصة بحثية ناطقة بالعربية تحوي ما يقارب ٥٠٠٠٠ باحث أن تقوم بدورها المتميز في إثراء عملية البحث العربي ولتعزيز شخصية الباحث العربي التواصلية، بعمل منظومة دولية بحثية تنطق باسم العلماء والخبراء والباحثين الناطقين بالعربية على مستوى العالم ، فقامت بعقد كثير من الدورات التدريبية البحثية وورش العمل المختلفة والمحاضرات الإلكترونية في إثراء شخصية الباحث العربي التواصلية والبحث العلمي ، فهدف المنصة الأساسي هو مد جسر الثقافة بين الباحثين العرب والناطقين بالعربية ، وذلك من خلال التواصل وعقد المؤتمرات الدولية والندوات البحثية خاصة مع جائحة كورونا التي حيرت ومازالت تحير العالم في كيفية القضاء على هذا الوباء الفتاك ، والذي ينتهي بإذن الله بأمرين : الأول رفع البلاء من قبل الله القادر ، الثاني الأخذ بالأسباب والبحث المستمر في ايجاد علاج لهذا الوباء القاتل ، وقد قامت المنصة مؤخرا بجهدها الحثيث لترقية الشخصية العربية بإصدار كتاب بعنوان (صناعة الهوية العلمية للباحثين) عسى أن يضيف هذا الكتاب للشخصية العربية والبحث العلمي التميز ، واللحاق بركب الدول المتقدمة ، ونظرا لمدى أهمية الشخصيات البحثية التواصلية قامت منصة أريد بإصدار موسوعة منصة أريد للخبراء والعلماء والباحثين التي تحتوي على أكثر من ١٥٠ شخصية تواصلية من أعضاء منصة أريد ممن يحملون لقبا علميا في جميع فروع المعرفة وممن يحملون أرقى الوظائف الأكاديمية ليمثلوا مرجعا للشخصيات التواصلية إذا ما أرادت أي جامعة أو وسيلة إعلامية (تقليدية أو إلكترونية) التواصل معهم، لأنهم يمثلون الصفوة للشخصيات التواصلية من معظم أقطارنا العربية خاصة العراق والجزائر، والموسوعة متوفرة بالمنصة لكل من أراد الاستزادة وهذه الخدمة توفرها المنصة للمجتمع الدولي والمحلي والأكاديمي دون مقابل، ولن تقف منصة أريد عند هذا الحد ، بل أنها تسعى دائما لإصدار وانتاج كل جديد يعزز البحث العلمي العربي وينمي شخصية الباحث العربي التواصلية .

الأستاذ الدكتور عبد الرازق مختار محمود عبد القادر

• قامة علمية زاخرة بالإنجازات

إعداد: د. سميرة بيطام

يُقال أن الأقطار العربية والإسلامية تتعامل مع العلم كما تتعامل النساء مع الذهب فهي مجرد حلية يتباهين بها فيما بينهن وكذا الحال مع من يحملون الشهادات يباهي بعضهم بعضا بشهاداتهم ، لكن الواقع يقول أن زمن هذا التباهي بدأ بالتولي والسبب أن عالم اليوم لا مكان فيه إلا لمن يحترم العلم ويقرنه بالعمل ومن ينجح في تحقيق هذه المعادلة يمتلك مفاتيح النجاح ، ولأجل أن تتعزز قيمة العلم والعلماء عند الباحثين الناطقين بالعربية جاءت منصة أُريد لتعطي الباحثين مساحة كبيرة للتفاعل فيما بينهم لينقلوا العلم من ثقافة التباهي الفارغة بشهاداته إلى عمل يترجم للعالم طاقاتهم وإنجازاتهم بأفضل صورة .. ولعل اولى صفحات نجاح المنصة في هذا المسعى النبيل أنها بدأت تعرفنا بقاماتنا العلمية العربية الكبيرة التي لم نكن نعرف عنها إلا النزر اليسير .. وصدى أُريد في صفحاتها التي تحمل عنوان (في دائرة الضوء) ستنقل في كل عدد منها محطات مشرقة من سيرة علماء وخبراء وباحثين ناطقين بالعربية لتعرف الاجيال بهم . ووقفتنا اليوم مع عالم جليل من أرض مصر الكنانة في سيرته الكثير من الألق والتميز الذي نتحدث عنه إنه الأستاذ الدكتور عبد الرزاق المختار استاذ التربية في جامعة أسيوط الذي يحمل شهادة الدكتوراه فلسفة في التربية ، ولديه ما يزيد عن أربعين بحثا منشورا في العديد من المجلات ، شارك في العديد من الملتقيات و الندوات ، و أشرف على العديد من المناقشات في رسائل الماجستير و الدكتوراه ، هو رئيس تحرير مجلة أُريد الدولية في العلوم التربوية و النفسية ، و عضو لجان تحكيم ترقيات في مصر و السعودية و عمان و العراق و الأردن ،كما حكم و حرر العديد من المجلات العلمية المتخصصة .

مناصب كثيرة :

تذكر لنا السيرة الذاتية للدكتور المختار أنه تولى العديد من المناصب خلال مسيرته العلمية منها على سبيل المثال لا الحصر:

- وكيل كلية التربية في جامعة أسيوط لشؤون التعليم و الطلاب.
- مستشار محافظة أسيوط لتطوير التعليم .
- المدير التنفيذي لمشروع التطوير المستمر و التأهيل للاعتماد.
- رئيس اللجنة العليا لاعتماد كلية التربية بأسيوط .
- مدير مركز تحسين مهارات القراءة و الكتابة بالجامعة .

خبرات كبيرة :

تقول السيرة الذاتية للأستاذ الدكتور عبد الرزاق المختار أن لديه خبرات علمية و تدريسية عديدة قيمة نذكر منها ما يأتي :

- استراتيجيات التدريس المتقدم .
- استراتيجيات التدريس لذوي الاحتياجات الخاصة.
- طرق تدريس العلوم الشرعية .

آراء علمية حصيفة :

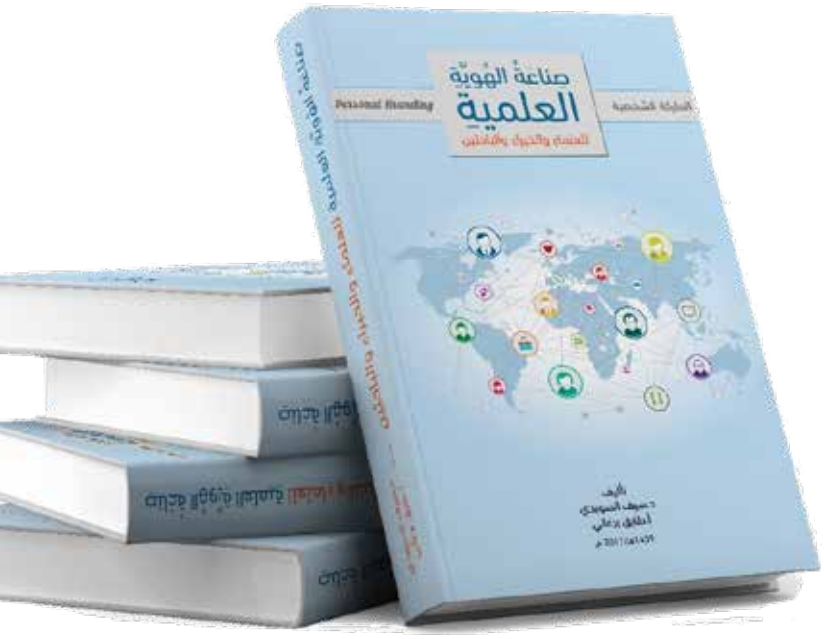
عندما نقلب صفحات مؤلفاته وبحوثه العلمية الكثيرة في مجال تخصصه التربوي نجد فيها الكثير من الرصانة والحصافة العلمية التي تشير إلى تجربة علمية غنية تسهم وما تزال في تطوير حركة العلم ليس في مصر وحدها بل في الوطن العربي بأسره فهو يقول في إحدى مقالاته العلمية التي كتبها في وصف منصة أُريد للعلماء والخبراء والباحثين الناطقين بالعربية : في زمن التغريب تُولد المشاريع التي تعيد للأمة هويتها و قيمتها الحضارية إلى جنب القيمة العلمية ، وفي الوقت الذي يلهث فيه كثير من الناس وراء كل ما هو غربي؛ ليقتاتوا على كل ما ينتجه الغرب، وخصوصا نتاجاتهم المعرفية، حاول بعض العلماء المخلصين، وضع قدم للعلماء والباحثين العرب في سباق وزحم المعرفة المتزايد كل لحظة أين بدأت الفكرة على يد الدكتور سيف السويدي الذي وقع في تحد دفعه هو و بعض الزملاء لإنشاء منصة تزاحم و تحاكي المنصات العلمية، و تهدف إلى دعم الأبحاث العربية و جمع الباحثين الناطقين باللغة العربية فيها عبر مجتمع متكامل ، يلتقي فيه المختصون في جميع المجالات بطريقة تسهل على الجميع معرفة اختصاصات و مهارات بعضهم البعض لمناقشة الأعمال و الرؤى المشتركة. ثم يستطرد ليقول بلسان حال الباحثين الناطقين بالعربية أن أُريد تعني كل هذه المعاني الكبيرة :

-أُريد أن أضع قدما في سباق المعرفة.
-أُريد أن نتلاحم؛ ليكون لنا موقع في خريطة المعرفة العلمية.
-أُريد أن نبدأ والعقل الجمعي يصنع النجاح والتفوق.
-أُريد أن نتشارك حتى لا تتسع الهوة بيننا وبين غيرنا.
-أُريد أن نفيد من خبراتهم التكنولوجية كما سبق وأفادوا من خبرات أجدادنا.

مفهوم الهوية العلمية وجذورها

من كتاب (**صناعة الهوية العلمية**) للدكتور سيف السويدي و ا. طارق برغاني والذي صدر سنة ٢٠١٨

الجزء الأول



تعُـرِّف الماركـة الشـخصية بأنهـا: «هُويَّـة شـخصية تهـدف إلى إحـداث اسـتجابة عاطفيـة ذات مغـزًى لـدى الجمهـور، حـول صفـات وقيـم الشـخص صاحـب الماركـة، والتعريـف بـه أكـثر» . وهنـاك مصطلحـات ومفاهيـم عـدة تقـترب كثـيرا مـن معـاني الماركـة أحيانـا وتـترادف مـع تلـك المعـاني أحيانـا أخـرى، فنجـد: علامـة، هويـة، اسـم، شـعار، وذلـك راجـع لاختـلاف الترجـمات والاقتباسـات والتأويـلات، نظـرا لكـون المفهـوم غـربي الأصـل، وكل مـا يحيـط بـه مـن أفـكار ونظريـات ودراسـات جـاءت مـن مفكريـن وكتـاب غربيـين، هـذا مـن جهـة، ومـن جهـة أخـرى فالسـياق التاريخـي منـذ نشـأة المفهـوم وتطـوره كان ولازال سـياقا غربيـا بالأسـاس، منـه جـاء اختيـار مصطلح الماركـة وهـو المقابـل الأقـرب والأكـثر تعبـيرا عـن كلمـة «brand» الإنجليزيـة، أو «marque» الفرنسـية.

• نبذة تاريخية

إن أصـل فكـرة الماركـة يعـود إلى عـصر القـرون الوسـطى بأوروبـا بسـبب حاجـة مـلاك قطعـان الأغنـام إلى تمييـز مواشـيهم بوسـوم خاصـة تحمـل علامـات الملكيـة والانتـماء إلى شـخص واحـد عـن طريـق الحـرق بالنـار، ثـم انتقلـت بعـد اكتشـاف أمريـكا عنـد رعـاة البقـر، وهـي علامـة موحـدة وفريـدة الغايـة منهـا تفـادي اختـلاط المـواشي بأخـرى وسـهولة التعـرف عليهـا في حـال ضياعهـا، ثـم امتـدت هـذه الفكـرة إلى المجـال التجـاري. حاليـا صـار اسـتخدام العلامـة (الماركـة) مُرتبطـا بمجـال التسـويق والتصميـم الجرافيـكي لإعطـاء تصـور شـامل وإيجـابي حـول منتـوج خـاص بشركة أو مؤسسـة يحيل مـن خلال الماركـة التي يحملهـا إلى هُوية هـذه الشركـة أو المؤسسـة، إلى قيمهـا، أسـلوب تعبيرهـا، نطاقها، جـودة منتوجاتها وخدماتهـا... نتحدث في نهايـة الأمـر عـن شـعارها الـذي يترجـم هُويَّتها البصريـة ويمنحهـا مكانـة قويـة وصـورة متميـزة . عرفـت الهُويَّـة البصريـة سـنة ١٩٥٠، مـع المصمـم Raymond Loewy تطـورا فصـارت تخصصـا قائمـا بذاتـه، ثـم شـكل التأثـير المـزدوج لـكل مـن العولمـة وتطـور التقنيـات الحديثـة في نهايـة القـرن العشريـن، نقلـة نوعيـة في مجـال الماركـة بحيـث صـارت تتطلـب اسـتخداما أكـثر دقـة وحـذرا للماركـة، وعليـه فقـد صـار توظيـف الماركـة أقـوى انتشـارا واحتـل مكانـة جوهريـة في قلـب كل المواضيـع اليوميـة لأننـا صرنـا نعيـش في مجتمـع اسـتهلاكي تتحكـم فيـه السـوق .

أما فيما يخص مفهوم بناء الماركة الشخصية «Personal Branding»، فإنه لم يعرف دراسة علمية مركزة وجادة إلا في سنة ١٩٩٠، ورغم أن هذا المفهوم سبق تطبيقه في مجالات متعددة منذ وقت طويل إلا أن البحوث الأكاديمية التي ركزت عليه بشكل خاص لم تتفق نتائجها على أي شيء مشترك . قبيل أواخر التسعينات أثار Tom Peters النقاش حول مفهوم «الماركة الشخصية»، بإصدار مقاله «الماركة دعتك The Brand Called You»، حظي المفهوم بشريحة واسعة من المؤيدين كما كان له أيضا فئة عريضة من المنتقدين، فهؤلاء من اعتقد إن مفهوم الماركة الشخصية يحمل دلالات سلبية من قبيل التبجح والافتخار، فيما رأى أولئك أن المفهوم يمكن أن يعبر عن الترويج أو الدعاية الذاتية . ومع مطلع القرن الحادي والعشرين بدأ عدد من الأشخاص يفكرون في كونهم ماركة قائمة بذاتها في مجال تخصصهم وفي وظائفهم، والأمر ينطبق عليك أنت أيها الباحث أيضا فعندما تكون ماركتك واضحة وقوية فستزيد إمكانياتك المادية والمعنوية لأن الآخرين سوف يدركون بوضوح القيمة التي تضيفها. بشكل عام يمكننا القول: إن مفهوم وفكرة بناء الماركة الشخصية رغم أصالة جذوره التاريخية، ذات المرجعية الغربية، والتطورات التي عرفها عبر الأزمنة، فإنه لا زال مفهوما حديثا في العالم العربي لم ينل حظه بعد بالبحث والدراسة الكافية الوافية، ولكنه على الرغم من كل ذلك قد بدأ يعرف انتشارا متزايدا وإقبالا كبيرا من أجل إدراك مبادئه وفهم أسسه، واستيعاب أهميته وتطبيقه، والاستفادة من قيمته وتطبيق ذلك في حياة الأفراد. إنّ فكرة صناعة الماركة الشخصية ما تزال جديدة في سوق العمل العربي، حيث هناك إقبال للمشاركة في الورش والبرامج التدريبية التي تتحدث عن الماركة الشخصية، نظرًا للحاجة الماسة التي يحتاجها الأفراد ولاسيما الباحثون للإسهام في تطوير مختلف مهاراتهم ومواهبهم في المستقبل، من أجل صناعة هوية علمية يتميزون بها، وتحفظ حقوقهم الفكرية ومقتضياتها.

خواطري عن مدونة عالم

د. طه احمد الزيدي – الحائز على المرتبة الأولى في مسابقة (مدونة عالم)

• في البدء إننا جميعا طلاب علم نسبح في ضفافه

-يعود تاريخ المدونات إلى كتب الفوائد والنكت والنوادر التي اشتهر بها العلماء السابقون.
- تمثل المدونات ثمرة من ثمرات عالم الانترنت، أتاحت للجميع الكتابة ولكن التميز فيها محدداً لمن أحسن توظيف هذا الأسلوب الجديد من الكتابة الإلكترونية.
-تمثل المدونة فرصة للتعبير عن الأفكار والآراء، ومحطة للتواصل مع الآخرين، ونسمة لتلاقح الأفكار .
-إنها التفكير بصوت يتردد صداه في عالم الانترنت، بل هو تغذية راجعة لموقف لم يكتمل تصوره أو لم توفق في معالجته لسبب داخلي او دافع خارجي، فهي فرصة لتصحيح المسار.

-المدونات مطابخ لانضاج الأفكار، أو هدية إلى من هو أكثر حاجة إليها أو اهتماما بها.
-المدونات مسرح (أدبي أو تعليمي أو ثقافي) تعتلي منصته الأفكار، وإظهارها خير من أن تذهب مع صاحبها إلى المقابر أو تبقى اسيرة عقل فقد صاحبه الذاكرة.
-المدونة فكرة واحدة ، وممكن ان تكون سلسلة افكار مستقلة ولكن يجمعها إطار موضوعي.
-تجنب أن تكون المدونة عبارة عن سلسلة لرسالة جامعية أو مؤلف أكاديمي، لأنه اسير الشكليات قليل الأفكار محدد الجمهور المتخصص.
-المدونات المنتظمة في وقت نشرها أكثر تأثيرا واستقطابا، وأفضل موعد هو اليومي ولكنه أشدها وأصعبها، وأوسطها الموعد الأسبوعي للنشر وحاول ان تختار يوما محددا أسبوعيا.
-المدونات الأسبوعية مشروع كتاب فكري سنوي.
-لا تقيد موضوعات مدونتك بتخصصك فقط، توسع في الموضوعات، فتعدد التخصص فرصة لتنوع الأفكار، ولكن لا تغفل عن رؤيتك فيما تكتب.
-المدونات الواقعية اكثر تأثيرا واستقطابا، من المدونات المثالية.
-مدونات الرأي مؤثرة وقوة التحليل تزيدها تفاعلا.
-اكتب لقرائك ولا تكن أسير نفسك في الخطاب، أنت تقرأ لنفسك وتكتب للآخرين.
-الموضوعات القصيرة أكثر انتشارا وتأثيرا من المطولة والمفصلة.

-من الإبداع في التدوين أن تقدم المألوف بأسلوب غير مألوف أو أن تقدم غير المألوف بأسلوب مألوف.
-لا تكتب لأجل الكتابة فستكون أسير الاستهلاك أو الترف الإعلامي، وإنما اكتب لأجل قضية أو رسالة تستحق الكتابة.
-وأخيرا فإن المدونة شخصيتك الثانية خارج إطار كتابتك العلمية فلا تفرط بها.
-اغتنم تاريخك، فأنت أحق بتوظيفه.
-عبر عن مواقفك في حياتك العلمية والعملية، هل تحدثت يوما عن موقف مثير في أثناء تصحيحك دفاتر طلابك، هل عبرت عن اعجابك بنباهة زميل او طالب من طلابك ونقلت هذا الموقف.
-انقل مشاعرك وتجاربك حتى التي لم ترض عنها مع تقديم خيارات جديدة أجدى من خياراتك السابقة.
-كن أميرا في كتابتك والتعبير عن أفكارك وآرائك، ولا تكن أسيرا لمخاوفك وخجلك، فالملتفت لا يصل، والخائف من النقد لا يكتب مدونة وإن كتب فلن يؤثر لأن المجاملة لا تصنع شخصية مؤثرة، (مع التأكيد أن الحارس الشرعي أو منظومة القيم فيهما كفاية لضبط جماح الأفكار).
-سعة الثقافة والاطلاع تزودك بأسلوب مؤثر ومواضيع متجددة.
-كثرة الاحتكاك بالشخصيات المتنوعة تثري أفكارك وملكتك في التعبير.
-احذر تأجيل تدوين الفكرة الجديدة فسوف ترحل من غير عودة.
-لا تكن مندفعا في نشر فكرة لست مؤهلا لتحمل تبعتها.

-التعليقات والتعقيبات على مدوناتك أو مدونات الآخرين مورد غني لفكرة جديدة.
هذه المدونة فتحت آفاقا للتواصل مع الآخرين، ونقلت الآراء إلى جهات انتفعت منها: (مقالاتي عن وباء كورونا كانت مصدرا لبعض المجامع الفقهية ودور الافتاء، بل سببا لاتصال شخصيات علمية من أوروبا بشأنها) وطلبوا الموقف الشرعي من حالة (طب الحروب) التي أخذت بها مستشفيات أوروبية.
-مدوناتي عن وباء كورونا خلال أسبوعين تحولت إلى كتاب سيصدر بعد رفع الحظر بإذن الله.
-أكثر مدوناتي التي انتشرت هي الفتاوى ذات الطابع الاجتماعي، والمدونات المتعلقة بالتفسير الإعلامي للقرآن، وآرائي بشأن الإصلاح الأسري والمجتمعي.
-كنت أعيد ترتيب أفكاري وتطويرها لما نشر سابقا من خلال المدونات الجديدة.
-استطعت أن أتعرف على بعض شخصيات أعضاء المنصة من خلال مدوناتهم.
-وأخيرا ادعو زملائي أعضاء منصة أُريد إلى اغتنام مدونة عالم التي أتاحتها منصة أُريد للتواصل مع الآخرين ولإثراء تاريخهم العلمي والأدبي.
-شكرا لمؤسس منصة أُريد والأمانة العامة والهيئة الاستشارية والتنسيقية وللعاملين فيها ، فلهم يد بيضاء على كل عضو في المنصة وأولهم صاحب هذه الكلمات فقد منحتنا مساحة للتميز والإبداع.

الكلمات التي بزغت منها شمس (أُريد)

كانت هذه الكلمات التي تضمنتها هذه الرسالة هي خطاب الدعوة الأول الذي وجهه مؤسس المنصة الدكتور سيف السويدي إلى الباحثين الناطقين بالعربية في أرجاء الكرة الأرضية كلها للانضمام إلى المنصة وانطلاق رحلة الألف ميل للمنصة في دفع الباحث العربي إلى واجهة الاهتمام العالمي علميا وإعلاميا، وهي الدعوة التي وجدت صدى كبيرا، وتفاعل معها عشرات الآلاف من العلماء والخبراء والباحثين الناطقين بالعربية .. « صدى أُريد « تنشر نص الرسالة لتوثق للعالم أنّ هذه الوثيقة هي الانطلاقة الأولى للمنصة التي تسير بخطى ثابتة نحو احتواء كل الباحثين الناطقين بالعربية وتؤمن لهم تفاعلا غير مسبوق يحفز فيهم روح الابتكار والتعاون العلمي المثمر عبر التواصل عن بعد .

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله

يسعدني التواصل معكم جميعا .... أنا سيف السويدي مؤسس منصة أُريد. وددت الترحيب بكم لانضمامكم إلى منصة أُريد كأول منصة عالمية تجمع العلماء والخبراء والباحثين الناطقين بالعربية ومشاركة بعض الرؤى والأفكار المستقبلية بشكل مقتضب.

انطلق مشروع أُريد من جامعة ملايا يوم ٢٥ أبريل ٢٠١٦ وجاء الانطلاق من هذه الجامعة العريقة له معنى كبير ودعم استثنائي حيث رحبت إدارة الجامعة باستضافة حفل الافتتاح إيمانا منهم بأهمية هذا النوع من المشاريع العلمية الواعدة.

سيعمل هذا المشروع الذي أطلق عليه «منصة أُريد» Arab Researcher ID على جمع الباحثين الناطقين بالعربية عبر إسناد رقم معرف لكل باحث بعد عملية تسجيل مجّانية ميسّرة للغاية لا تستغرقُ أكثر من عشرِ ثوانٍ، مع صفحة شخصية لكل باحث لعرض أنشطته العلمية على غرار أعرق الأنظمة العالمية المُعتمدة.

يعد هذا النظام الآلي عالي الجودة الأول من نوعه عربيًا لإسناد رقم معرفي للباحثين الناطقين بالعربية حيث سيضفي نوعًا من التميز على الباحث الحاصل على هذا الامتياز في نشر أعماله العلمية.

يوفر هذا النظام مجموعة من الأدوات والخدمات الفعلية المساندة الواصلة بكل مهنية بين العالم الافتراضي والواقع الميداني، حيث إنها سوف تساعد الباحث على زيادة ظهور أبحاثه في محركات البحث فضلًا عن دعمه ومساندته بطرق متنوعة ومتعددة سوف تساعده بصورة ملحوظة على زيادة إنتاجه العلمي.

إنّ كثيرا من المشاريع العظيمة التي قدمت للإنسانية خدمات باتت أكبر من أن توصف لعظيم نفعها كانت قد بدأت بفكرة وأدوات وإمكانات متواضعة لكنها اليوم تمثل مؤسسات يستفيد منها معظم سكان كوكب الأرض، وهذا ما نرجوه ليس لمنصة «أُريد» فقط بل لكل مشروع يهدف إلى خدمة العالم عن طريق الكلمة والفكرة والإنتاج العلمي المتميز.

أُريد لا تعد الأولى عالميا لكنها أول مشروع يستهدف الناطقين باللغة العربية- التعاون ، المساهمة، والمشاركة- من المفاهيم الأساسية التي يعمل عليها فريق أُريد والمشتركون.

رسالتنا في أُريد توفير نظام متكامل مع حزمة حقيقة من الخدمات والأدوات للعلماء والباحثين لتطوير عجلة البحث العلمي .

عملنا خلال السنة الماضية على إنشاء هذه المنصة بهدف جمع الباحثين الناطقين بالعربية في نظام واحد لتحقيق أحد أهم أهداف المنصة وهو «إنشاء عالم أفضل للعلماء والخبراء والباحثين».

إنّ فتح الباب أمام الناطقين بالعربية ليلتقوا بهدف تبادل الأفكار والخبرات ويسهموا في تطوير العلوم والمعارف المتنوعة، من شأنه زيادة فاعلية الحركة العلمية في العالم مما سيعود بالمزيد من النفع على الإنسانية أجمع.

كل أفراد فريق العمل مدركون أهمية مشروع منصة «أُريد» وأنه سوف يمثل نقطة انتقال بين مرحلتين من مراحل مسيرة الحركة العلمية بالنسبة للناطقين بالعربية وهو تحول سيلقي بظلاله على الحركة العلمية العالمية حتماً، فكلنا يعلم كيف غيرت برامج مثل (مايكروسوف - فيسبوك - جوجل) وهذا على سبيل المثال فقط؛ كيف غيرت وجه العالم، وهذا ما أتوقعه لمنصة «أُريد».

تستهدف المنصة (٧) ملايين باحث ناطق بالعربية من مختلف دول العالم وخطتنا الوصول إلى ٥٠٠ ألف مسجل حقيقي في المنصة خلال السنة الأولى.

أرجو ان تسهم معنا بدعوة الباحثين والخبراء والعُلماء وطلبة الدراسات العليا والمتفوقين الراغبين في مواصلة مسيرة العلم من طلبة الدراسات الأولية بالانضمام إلى هذه المنصة والاستفادة من برامجها وخدماتها وميزاتها لتطوير أنفسهم والتعريف بجهودهم العلمية وتبادل الخبرات واستثمار المهارات عبر مشاركة الآخرين ما أمكن من إنجازات علمية متميزة.

أرجو ان نبقى على تواصل عبر حساباتي ادناه

أطيب التحيات

د.سيف السويدي

المؤسس والرئيس التنفيذي / منصة أُريد

arid.my/0001-0001

saif@arid.my

دون افـكارك وحـاول أن تنفذهـا !!!

كثـيرة هـي الأفـكار التـي تراودنـا في أحيـان كثـيرة لاندونهـا ولا نتوقـف عندهـا لكننـا نتذكرهـا عندمـا نـرى آخريـن مـرت عليهـم نفـس الأفـكار فحولوهـا إلى حقيقـة وحينهـا نشـعر بالحـسرة والنـدم ويصيبنـا الوهـن وقـد تتطـور الحالـة عندنـا فنكـون مصـدر طاقـة سـلبية لا إيجابيـة وتلـك طبعـا سـتكون بدايـة النهايـة لنـا إن لم نعيـد النظـر فيـما نقـوم بـه لاسـيما في تدويـن الأفـكار الخلّاقـة التـي يبعثهـا لنـا الإلهـام ونحـاول أن نحولهـا إلى واقـع.
هـذه الكلـمات دفعنـي لكتابتهـا قصـة قـرأت تفاصيلهـا قبـل زمـن ليس بالقصـير تقـول أحداثها أنـه في يوم مـن الأيام كان هنـاك مـزارع وزوجتـه يعيشـان في مقاطعـة كبيـك الكنديـة، وذات يـوم قـررا أن يشـتريا قطعـة صغـيرة من الأرض في أطـراف تورنتـو ويزرعاهـا بزهـــور اللافنـدور (الخزامـي) الجميلـة التـي تتميـز برائحتهـا الرائعـة وذلـك مـن أجل جعلهـا مـزاراً للسـائحين مـن جميـع أنحـاء العـالم، قابـل الجميـع هـذه الفكـرة بالسـخرية والاسـتهزاء ولم يجـدوا مـن حولهـم أحـداً يدعمهـم أو يؤيدهـم في فكرتهـم إلا أن الغريـب في الأمـر أن هـذه الفكرة البسـيطة خلال سـنوات قليلة قـد تحولـت بالفعـل الي أكـبر مزرعـة لافانـدر في مقاطعـة اونتاريـو وأهـم مصنـع لزيـت وعسـل اللافنـدر العضـوي .
وتـورد أحـداث القصـة أيضـا أن هـاذان الزوجـان قامـا بوضـع إضافات بسـيطة جـداً في مزرعتهـما مما أعطاهـا أهمية ورونقـاً مهـماً وجعلـت منهـا مقصـداً بالفعـل للسـائحين والمصوريـن وعشـاق اللافنـدر مـن جميـع أنحـاء العـالم، مـن هـذه الأشـياء المميـزة وجـود بـاب أصفـر صغـير في منتصـف المزرعـة مكتـوب فوقـه : "أدخـل مـن البـاب، الهمـوم من خلفـك والأفـراح أمامـك"، إلى جانـب كـرسي آخـر باللـون الأصفـر وضعـاه الزوجـان داخـل قطعـة مـن غابـة سـيدار عمرهـا ٢٠٠ عـام ضماهـا لاحقـاً للحقـل، بالإضافـة إلى تقديـم آيـس كريـم بنكهـة اللافنـدر للـزوار مجانـاً، ويوجـد في المزرعـة حصانـان يتجـولان دائمـاً في المزرعـة، مـما جعلهـا مكانـاً رائعـاً ومميـزاً للتصوير والاسـتمتاع وقضاء يـوم جميل .
انتهـت القصـة البسـيطة بتفاصيلهـا الكبـيرة بمعانيهـا لنجـد أنفسـنا أمـام حقيقـة مهمـة وأساسـية مفادها أن الانسـان إذا مـا امتلـك الإرادة فأنـه قـادر عـلى فعـل الأعاجيـب ، فهـاذان الزوجـان الكنديـان تمكنـا من أشـياء بسـيطة جـداً أن يجتذبـا آلاف السـائحين ويزرعـا في نفـوس الجميـع السرور والبهجة والأوقـات الممتعة .. فهل اسـتوعبتم العبرة أحبتي ..

شروط النشر في مجلة صدى أُريد

١.يجب أن تكون المادة الإعلامية ضمن سياسة المنصة وسعيها لخدمة العلماء والخبراء والباحثين الناطقين بالعربية .

٢.عدم الإساءة لأي شخصية أو جهة كانت في محتوى المادة الإعلامية ولأي سبب كان .

٣.أن تكون المادة المكتوبة منقحة إملائياً ولغوياً .

٤.الإيجاز والمباشرة أهم سمات الكتابة للمجلات الإلكترونية العامة .

٥.كاتب المادة يتحمل المسؤولية كاملة عن ما ورد فيها والمجلة غير مسؤولة عن الآراء التي تتضمنها المادة .

٦.تعرض المواد الإعلامية المرسلة على هيئة التحرير وتخضع لعمليات إعادة التحرير والصياغة إن تطلب الأمر ذلك .

٧.المجلة ليست ملزمة بتبيان أسباب عدم نشر المواد الإعلامية المرسلة تحت أي ظرف كان .

٨.ترسل المواد الإعلامية المكتوبة بملف وورد مرفقا معها صورة شخصية وأي صورة لها علاقة بالمادة إلى إيميل المجلة .

البريد الإلكتروني

sada@arid.my

أُريد تودع مصمم شعارها

الدكتور عمر السويدي في ذمة الله ..... وداعا مصمم شعار منصة أُريد

القصة التي نذكر تفاصيلها في هذ السطور فيها من الألم ما يعصر القلوب لأن بطلها غادرنا مرغمين إلى جوار ربه بعد أن شاء قدر اللَّه أن يصاب بوباء كورونا عافانا وعافاكم اللَّه منه تاركا خلفه ارثا من العلم والدعوة والثبات على دينه ما يكفي لتخليد ذكره جيلا بعد جيل ..

قصتنا بطلها الراحل الدكتور عمر السويدي الذي سنذكره كلما نظرنا إلى شعار منصة أُريد للباحثين الناطقين بالعربية فهو صاحب فكرة تصميمه بالشكل الذي نراه .. يروي لنا الدكتور سيف السويدي أنه عندما اختمرت في ذهنه فكرة إنشاء منصة علمية تحتوي كل العلماء والخبراء والباحثين الناطقين بالعربية في عام ٢٠١٦ رفعت منشورا على صفحتي في الفيسبوك طلبت فيها أن يشاركني اصدقائي على الصفحة في التفكير بتصميم لشعار المنصة فجاءتني مشاركات كثيرة جدا لكن فكرة الدكتور عمر رحمه اللَّه كانت تختلف عنها جميعا وكأنني أبحث عنها في السماء فوجدتها على الأرض فهي تجسد كل ما أُريده من الشعار حينها خاطبته بشكل مباشر وطلبت منه أن يرسم فكرته على ورقة بيضاء لكي أحولها إلى تصميم متكامل وبالفعل بعثها لي مرسومة على ورقة وفي وقتها كان من معايير الشعار المطلوب أن يكون اسم المنصة بالعربي والإنجليزي في تصميم موحد يبرز فيه الآي دي الخاص بأريد باللون الأخضر وأشياء أخرى كلها احتوتها فكرة التصميم التي قدمها الراحل الكبير .. وهكذا والحديث للدكتور سيف ولد شعار المنصة الذي بات اليوم الشيء الأبرز في نجاح المنصة التي كبرت واشتد عودها ليصبح الدكتور عمر رحمه اللَّه وأحسن إليه مستشارا في العديد من المشاريع التي تبنتها المنصة ، وليقدم الكثير من الأفكار التي سنتناولها تباعا ونحن نعرض لسيرته الطيبة في أعداد قادمة بإذن اللَّه تعإلى .. نسأل اللَّه أن يتغمده برحمته الواسعة وأن يسكنه الفردوس الأعلى من الجنة .

وقد نظمت منصة أريد وعائلة آل السويدي مجلس استذكار للشيخ الدكتور عمر فاضل السويدي رحمه اللَّه تضمن عددا من الفعاليات والكلمات التي سلطت الضوء على السيرة الطيبة للراحل كان منها كلمة للدكتور يوسف السويدي وفضيلة الشيخ الدكتور أحمد حسن الطه كبير علماء المجمع الفقهي العراقي وكلمة للأستاذ الدكتور عبد المنعم الهيتي ومحاضرة (العلماء أحياء) لفيضلة الشيخ الدكتور عبد الحكيم الأنيس فضلا عن مجلس سماع (منة الباري في ثلاثيات صحيح البخاري للشيخ الدكتور ضياء الدين الصالح).

كما شهد المجلس كلمة مسجلة للشيخ عمر السويدي رحمه اللَّه حملت عنوان (اللهم اجعلنا منهم) واختتم المجلس بكلمة شكر وتقدير باسم عائلة السويدي ألقاها الدكتور مصطفى السويدي ثم شارك عدد من الحضور بإلقاء كلمات بسيطة في حق المغفور له بإذن اللَّه الشيخ عمر السويدي توجهوا خلالها بالدعاء إلى اللَّه أن يسكنه فسيح جناته.

بقلم: مدير التحرير