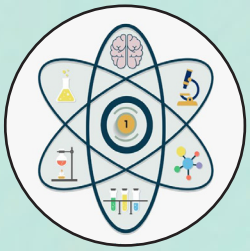
صدى أريد

العدد ٣ ذو الحجة ١٤٤١ هـ/ أغسطس - آب ٢٠٢٠ م

مجلة دورية عامة تصدر عن منصة أُريد الدولية



الأسابيع العلمية.. ايقونة « أُريد» المميزة

جامعة ام القرى.. شرف الاسم وشرف المكان..

- أُريد .. منصة الامجاد
- من هي اذكى الشعوب العربية ؟
- القصة الاخبارية في القرآن الكريم

صدى أريد

العدد ٣ ذو الحجة ١٤٤١ هـ/ أغسطس - آب ٢٠٢٠ م

مجلة دورية عامة تصدر عن منصة أُريد الدولية

٤ أخبار ونشاطات المنصة

٧ تقارير

١٠ ملف العدد

١٢ قضية للنقاش

١٣ خدمات المنصة

١٤ في رحاب الجامعات

١٨ تأملات اعلامية

١٩ أدب وشعر

٢٠ مقالات علمية

٢٢ نبض الباحثين

٢٣ مدونات

٢٤ في دائرة الضوء

٢٦ قراءة في كتاب

٢٨ منوعات علمية

٣٠ الأول في أريد

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
د. سيف السويدي

مدير التحرير
د. جمال عبدناموس

هيئة التحرير
د. عبد اللّه الوزان
حيدر الكرخي
سليمان مهدي
مها شرف
ايهاب أبو الخير
محمود الحديثي
د.سميرة بيطام

التدقيق اللغوي
د.بسام الأغبر

التصميم
خليل معاذ ابو الهنا

الموقع الإلكتروني
sada.arid.my

البريد الإلكتروني
sada@arid.my

الافتتاحية

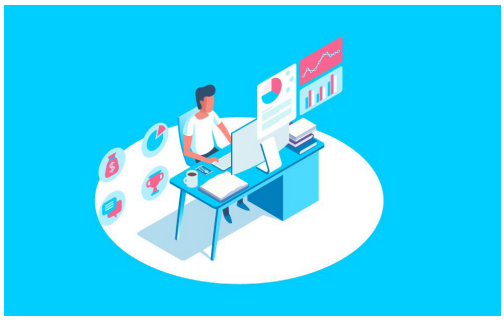
هيئة التحرير

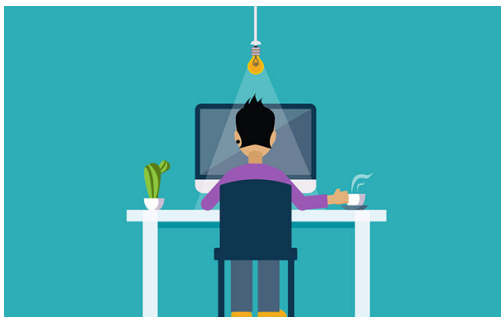
الاسابيع العلمية .. « أُريد » في المقدمة

اسبوع البحث العلمي واحدة من الفعاليات العلمية الكبيرة والضخمة التي قطعت فيه منصة اريد للعلماء والخبراء والباحثين الناطقين بالعربية اشواطا متقدمة من النجاح وهو ما يؤسس لاسلوب متطور في التواصل العلمي عبر الفضاء الافتراضي ويوفر لمجتمعات البحث العلمي مناخا رائعا لتلاقح الافكار وتقديم ما يخدم المجتمع في شتى مجالات الحياة . لذلك عندما يجد الباحث في هكذا فعاليات علمية ناضجة ورصينة كل المعلومات التي يحتاجها لإنجاز بحثه على أكمل وجه، وكيفية تسويقه ونشره في المجلات العلمية المحكمة وما يتبع ذلك من حصول طيب على الاقتباسات اللازمة التي تؤهله للصعود في السلم الهرمي للباحثين على مستوى العالم ، فذلك بلا ادنى شك سيضع الباحث الناطق بالعربية في المسار الصحيح ويتيح له خدمة مجتمعه البحثي والعام على حد سواء ويسجل حضورا يستحقه بين اقرانه في العالم . لقد كان تفاعل الوسط الاكاديمي والبحثي العربي الكبير مع محاضرات وورش الاسبوعين العلميين ، والذي أظهرته البيانات الخاصة بهما اشارة ايجابية الى أن ماتقوم به المنصة بدأ يأخذ صداه المطلوب وبات الباحث الناطق بالعربية يتلمس وبشكل فعلي أهمية الانخراط في في هذه المنصة ودفع زملائه لنفس الفعل وبما يسهم في تلبية شغف الباحث العربي في الحصول على آخر مستجدات هذا الميدان العلمي المهم ، وقد بينت البيانات الاحصائية للاسبوعين ان المحاضرات شارك في تقديمها نخبة من الكفاءات العلمية العربية الراقية في ميدان البحث العلمي من العراق، مصر، السعودية، المغرب، فلسطين، ليبيا، لبنان، سوريا ، فضلا عن مشاركة جامعات متعددة في رعاية الاسبوعين ، من العراق، وفلسطين، ومصر، والجزائر، وغيرها من الدول ، وشارك فيهما ١٣ ألف باحث توزعوا على أكثر من خمسين بلدا مختلفا تلقوا خلالها أكثر من ٧٠ ساعة تدريبية، توزعت على ٣٠ محاضرة تدريبية ، وبلغ عدد الشهادات أكثر من ٥٠٠٠ آلاف شهادة مشاركة من منصة أريد وباللغتين العربية والانكليزية ، وتجاوز حضور بعض المحاضرات أكثر من ١٠٠٠ مشارك ، فيما بلغ متوسط عدد الحضور: ٤٣٠ مشاركا لجميع الثلاثين محاضرة التدريبية التي التي تضمنهما الاسبوعان العلميان ، ولا ننسى طبعا أن نشير بفرح وسرور غامرين الى الحضور اللافت والمتميز لفعاليات افتتاح الاسبوعين العلميين ؛إذ حضرهما رئيس جامعة غزة، ورئيس جامعة الأزهر، ورئيس الجامعة الإسلامية بغزة، ورئيس الجامعة العراقية، والقائم بأعمال رئيس جامعة الأقصى، ورئيس جامعة واسط، ورئيس جامعة الأنبار، ورئيس جامعة العين في ذي قار، ورئيس جامعة ديالى، ورئيس جامعة سامراء، ورئيس جامعة القادسية، فضلا عن جمهرة من نواب رؤساء الجامعات، وعمداء الكليات، ورؤساء الأقسام. كل هذه المعطيات تثبت أن منصة اريد مشروع علمي كبير سيكون بإذن الله على شأن كبير في خدمة قضايا الامة العلمية والتأسيس لنهضة علمية كبيرة وأن غدا لناظره قريب .

أُريد تناقش أولويات العمل الإلكتروني بعد كورونا

نظمت منصة أريد الدولية للباحثين والعلماء الناطقين باللغة العربية، ورشة علمية إلكترونية عن أولويات العمل الإلكتروني بعد جائحة كورونا، بمشاركة عدد من الباحثين والمختصين من مختلف الجامعات العربية والعالمية. وتضمنت الورشة عدداً من المحاور، كان من أبرزها: (الابتكار ضرورة ملحة) للدكتور حسن محمد جلال أبو سعدة، و(المنصات التعليمية) للمحاضر أحمد دليل، و(استخدام التكنولوجيا الحديثة في خدمة مشاريع التيار الإسلامي) للدكتور محمد عبد الرحمن فياض محمد فضلًا عن (توظيف التقنيات الحديثة في المؤسسات الهادفة) للدكتور طه الزيدي، و(استشراف العمل الإلكتروني رؤية مقاصدية) للدكتور ياسر الطرشاني. وأوصت الورشة بضرورة التعريف بأهمية التعليم الإلكتروني وإعداد مجموعة من ورش العمل والدورات من خلال وسائط التعليم الإلكتروني لتدريب المُعلم والمتُعلم وفق الاستخدامات المتنوعة للمنصات الإلكترونية وطريقة عملها بما يمكن تسهيل استخدام هذه التقنية وتنمية المهارات والقدرات حول مميزاته، فصلًا عن نشر الثقافة التقنية بما يساعد في خلق مجتمع إلكتروني قادر على مواكبة مستجدات العصر وفق تطورات التكنولوجية الحديثة.





منصة أُريد تنظم فعاليات أسبوع البحث العلمي المتقدم

نظمت منصة أريد الدولية فعاليات أسبوع البحث العلمي المتقدم بمشاركة مدرسين وباحثين من أقطار الوطن العربي كافة؛ لتقديم درر خبراتهم العلمية والعملية للبحث العلمي في الفترة من ٢٤-٣٠ تموز ٢٠٢٠ . وشمل البرنامج مجموعة من الندوات وورش العمل كان من أبرزها : (ما لا يسع الباحث جهله من المفاهيم المتقدمة في البحث العلمي)، و(إدارة مشروع النشر العلمي)، و(إعداد وكتابة الورقة البحثية)، و(المعايير والقياسات في الحركة العلمية)، و(مهارات التواصل العلمي في المحافل والمؤتمرات والندوات العلمية)، و(مهارات المشاركة في المؤتمرات والندوات العلمية)، و(صناعة القدوة العلمية)، و(كتابة السيرة الذاتية العلمية)، و(البحث عن مهنة في المجال العلمي)، و(أدوات البحث العلمي المتقدم). ويهدف البرنامج الى تأسيس قاعدة صلبة لباحثي وأعضاء منصة أريد، وتعبيد الطريق لهم لتطوير مهاراتهم البحثية وزيادة قدراتهم المعرفية الشاملة قبل الشروع والخوض في أي بحث ما.

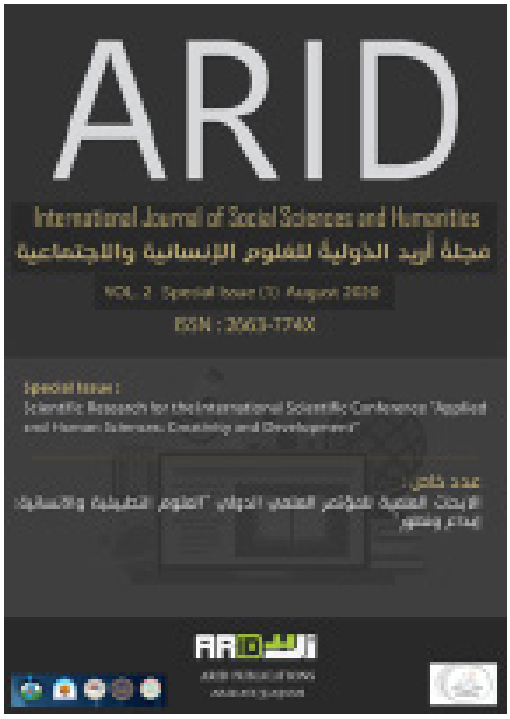
زيارة رئيس مركز تعليم اللغة العربية بولاية سيلانجور-ماليزيا مقر منصة أُريد

بحثت منصة أريد للعلماء والخبراء والباحثين الناطقين بالعربية، ومركز اللغة العربية بولاية سيلانجور الماليزية سبل تعزيز التعاون بينهما فيما يخص خدمة اللغة العربية، والبحث العلمي، وتحقيق كل ما من شأنه الارتقاء بهذه اللغة لا سيما لدى الناطقين بغيرها. جاء ذلك خلال الزيارة التي قام بها السيد محمد عزيز الحكيم بن حمدان رئيس مركز اللغة العربية في مدينة سيلانجور الماليزية مقر منصة أريد في العاصمة الماليزية كوالالمبور، ولقائه بالدكتور سيف السويدي الرئيس التنفيذي للمنصة. وشهدت المباحثات مناقشة جملة من برامج التعاون التي من شأنها تحقيق تعاون فعلي في تسير كل ما من شأنه تسهيل تعليم اللغة العربية لغير الناطقين فيها لا سيما في ماليزيا التي تبدي حكومتها اهتماماً كبيراً بتعليم اللغة العربية لأبناء شعبها. وأبدى الرئيس التنفيذي لمنصة أريد الدكتور سيف السويدي ترحيبه الكبير بالزيارة وسروره بلقاء السيد محمد عزيز ومناقشة الكثير من متعلقات مسائل تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها على وجه الخصوص، ومدى إمكانية الاستفادة من المنصة في تعزيز تعليم اللغة العربية لدى منتسبي المركز على وجه الخصوص، وقد طرحت اقتراحات تعاون بين الجهتين من شأنها الارتقاء باللغة العربية لدى الناطقين بغيرها.

« أُريد» ترعى مؤتمرا دوليا للعلوم الفيزيائية والمواد المتقدمة

دخلت منصة كأحد الرعاة الرسميين الرئيسيين للمؤتمر الدولي الثاني في العلوم الفيزيائية والمواد المتقدمة، الذي ستحتضنه العاصمة التركية اسطنبول للمدة من « ٢٣ أكتوبر الى ٢٥ أكتوبر ٢٠٢٠. وثمن البروفيسور طارق طالب عيسى العمران، رئيس المؤتمر، وبالنيابة عن اللجنة التنظيمية الدور الكبير الذي تؤديه المنصة، والهدف السامي الذي تسعى له في دعم التعاون والتكامل في الأدوار وبين الكيانات والطاقات العلمية بما يخدم البحث العلمي والابتكار والابداع ولما فيه من أثر إيجابي في تقدم الإنسانية ورخائها، متمنيا لجميع باحثيها وأعضائها دوام التقدم والتميز في كافة الأنشطة العلمية المتنوعة التي تتيحها منصة أريد الدولية.

عدد خاص من مجلة « أُريد » للعلوم الإنسانية والإجتماعية



أصدرت منصة «أُريد» عددًا خاصا من مجلة العلوم الإنسانية والإجتماعية، الذي خصصته لنشر وقائع المؤتمر العلمي الدولي الأول «العلوم التطبيقية والإنسانية إبداع وتطور» الذي انعقد للمدة ١٧- ١٨ من الشهر السادس ٢٠٢٠م إلكترونيًا . ورفع المؤتمر شعاراً له، وهو «بالهمم نرتقي نحو القمم»، حيث كان المؤتمر برعاية وزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية، والاتحاد الدولي للمبدعين في العراق، وجامعة النهرين، وجامعة الفرات الأوسط، ومنصة «أُريد». وقُدمت خلال جلسات المؤتمر الالكترونية مجموعة من البحوث الرائدة، التي نالت شرف الفوز واستحقاق النشر في مجلة «أريد» الدولية للعلوم الإنسانية والإجتماعية، بعد أن تبنت منصة «أُريد» نشر ٢٧ بحثاً فيها، للباحثين من مختلف الدول العربية.

أُريد تناقش دور المشاريع البحثية في النهضة العلمية

قدم قسم النشر العلمي الالكتروني في منصة أريد الدولية، مجموعة مميزة من الفعاليات العلمية المتنوعة، بمشاركة واسعة من الباحثين والمختصين من مختلف جامعات في الوطن العربي . وقال الدكتور ياسر الطرشاني مسؤول قسم النشر الإلكتروني في المنصة: إن برنامجنا شامل لكل الاختصاصات، وتنظم الفعاليات العلمية بشكل دوري، ووفق خطة استراتيجية حديثة، تخدم الباحثين والدراسين، وكان آخر الأنشطة العلمية ندوة عن المشاريع البحثية ودورها في النهضة العلمية، بمشاركة مميزة من الباحثين وكانت المداخلات قيمة، وذات أهمية علمية شاملة للموضوع المطروح. وأضاف الطرشاني إن قسم النشر الإلكتروني أعلن عن مسابقة شهرية لاختيار أفضل مدونة علمية من حيث الأكثر قراءة وجودة، وحسب الشروط المعلنة بالمنصة من خلال مدونة عالم، وقد فاز ثلاثة من الأعضاء في شهر يونيو، وهم على الترتيب: الفائز الأول: أ.د. نغم حسين نعمة، الفائز الثاني: أ. بكاري مختار، الفائز الثالث: د. عبد الكريم محمد حسين الروضي، وسيتم الإعلان قريبا عن الفائزين بشهر يوليو ٢٠٢٠، ويسرنا دعوة الراغبين للانضمام للجان قسم النشر العلمي الاليكتروني في التدقيق أو التنسيق أو الترجمة أو التصميم أو تحكيم الأبحاث والمشاريع العلمية مراسلتنا عبر الإيميل الرسمي الخاصة بالمنصة.

أُريد تتألق في اسابيعها العلمية والمشاركة بالالاف

متابعة : سليمان مهدي

نظم برنامج عليم للتعليم الإلكتروني في منصة أريد العلمية أسبوعين للبحث العلمي تحت عنوان (أسبوع البحث العلمي الأساسي) و(أسبوع البحث العلمي المتقدم) وذلك لتقديم كل المعلومات التي يحتاجها الباحث العلمي لإنجاز بحثه على أكمل وجه، ونشره في المجلات العلمية المحكمة، والحصول على الاقتباسات اللازمة التي تؤهله للصعود في السلم الهرمي للباحثين على مستوى العالم.

وقال الاستاذ معد الحاكم المشرف على نظام عليم في منصة أريد :إن الأسبوعين العلميين شهدا تفاعلا كبيراً من المجتمع البحثي العربي، وهو ما يعكس أهمية الموضوع، فضلا عن شغف الباحث العربي في الحصول على آخر مستجدات هذا الميدان العلمي المهم.

وأضاف: إن مجموعة متميزة من العقول العلمية الفائقة شاركت في تقديم المحاضرات في ميدان البحث العلمي، وما يتعلق به من مهارات من بلدان مختلفة وبمشاركة جامعات متعددة في رعاية أسبوعي البحث العلمي، من العراق، وفلسطين، ومصر، والجزائر، وغيرها من الدول مما يدل على مدى انتشار منصة أريد داخل مؤسسات التعليم، والبحث العلمي في العالم الناطق باللغة العربية، موضحا أن هذا يرجع في الأساس إلى نشاط وكفاءة الهيئات المتنوعة التي تدير منصة أريد، مثل اللجنة العلمية لنظام عليم للتعليم الإلكتروني، والهيئة الاستشارية الموحدة، وقسم النشر الإلكتروني، والمجلات العلمية المتعددة التي تصدرها المنصة فضلا عن مجلتها العامة « صدى أريد » والتي تفردت باسلوبها الصحفي والاعلامي عن زميلاتها العلميات .

وأكد الاستاذ الحاكم أن جلستي افتتاح واختتام الأسبوعين على التوالي شهدتا إلقاء كلمات قيمة لعدد من الفضلاء قادة المؤسسات العلمية في جامعات الوطن العربي ركزت على أهمية هكذا نشاطات في رفع مستوى الباحث الناطق بالعربية ، منهم: د. سلوان العاني رئيس الهيئة الاستشارية الموحدة لمنصة أريد، ود. سيف السويدي المدير التنفيذي لمنصة أريد العلمية، ود. عمر خضر ميلاد نائب رئيس جامعة الأزهر في فلسطين، ود. أوس هلال الرحال مدير دائرة البحث والتطوير في وزارة التعليم العالي العراقية ، مضيفا أن الجلسات حضرها، أيضاً، كضيوف شرف، رئيس جامعة غزة، ورئيس جامعة الأزهر، ورئيس الجامعة الإسلامية بغزة، ورئيس الجامعة العراقية، والقائم بأعمال رئيس جامعة الأقصى، ورئيس جامعة واسط، ورئيس جامعة الأنبار، ورئيس جامعة العين في ذي قار، ورئيس جامعة ديالى، ورئيس جامعة سامراء، ورئيس جامعة القادسية، فضلا عن جمهرة من نواب رؤساء الجامعات، وعمداء الكليات، ورؤساء الأقسام.

و كشف المشرف على نظام عليم أن عدد المشاركين بلغ ١٣ ألف باحث، مثلوا أكثر من خمسين بلداً مختلفا، تلقوا في ٣٠ محاضرة تدريبية تضمنت ٧٠ ساعة تدريبية .

ومن الجدير بالذكر أن نظام عليم نظيم مجموعة من المحاضرات التعليمية المتنوعة في الشهر السادس والشهر السابع، حيث تم تنظيم سبعة عشر محاضرة، في ميادين العلوم المختلفة، كانت الغاية منها تزويد الباحث العربي، والمشارك في منصة أريد ما يحتاجه من معلومات في جوانب الحياة المختلفة، فتم تنظيم محاضرات عن الأمن الإلكتروني، والذكاء الصناعي، وعلم نفس الطفل، والإبداع في المؤسسات، ومقاصد الشريعة، والتحليل الإحصائي، وقضايا متنوعة في الأدب، والتواصل، واللغة العربية الفصحى والعامية، وغيرها من الموضوعات، وقد أشارت الإحصائيات إلى التفاعل الرائع، والفائدة الفائقة التي قدمتها تلك المحاضرات.

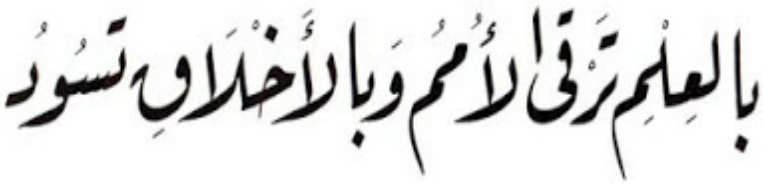
الخط العربي ..من جدران المساجد إلى الطابعة الليزرية

اعداد: حيدر الكرخي

لما كانت اللغة روح الأمة، والحرف لسان اللغة، والناطق باسمها، والمعبر عن آمالها، ومبعث حضارتها وأمجادها، وعنوان فنها وإبداعها، فلا بد أن يحتل الخط العربي موضعه من الاهتمام والتقدير، ليدرس ويطور نحو الأحسن والأفضل وكان من الضروري الذي لا مناص عنه، أن يدرس بشكل دقيق يكشف عن غوامضه وأسراره، وكوامنه وأغواره، وفنونه وروائعه، من المختصين والباحثين.

خط الرقعة

وهو خط الأساس الذي ينبغي على الخطاط معرفته أولاً، وهو خط جميل وبديع، في حروفه استقامة أكثر من غيره، ولا يحتمل التشكيل، ولا التركيب وفيه وضوح، ويقرأ بسهولة، ويُستعمل هذا النوع في الأغلب في الإعلانات التجارية، لبساطته وبعده عن التعقيد، استعمل في عناوين الصحف والكتب والمجلات، وقد سمي بهذا الاسم نسبة إلى قطعة الورق التي يكتب عليها، ويتميز بقصر حروفه وهو أسهل الخطوط قراءة وكتابة، لكونه واضحاً وجميلا، فكل من أتقن الرقعة لم تصعب عليه الخطوط الأخرى، وقد شاع استخدام خط الرقعة خلال حكم الدولة العثمانية، وخاصة خلال القرن التاسع الهجري الخامس عشر الميلادي.



الديواني

ويسمى خط الرقعة المدلل باصطلاح خطاط العصر، وقواعده مشابهة بشكل كبير لخط الرقعة إلا أنها ملتوية أكثر من غيرها، وقد جابت تسميته نسبة إلى صدوره من الديوان الهمايوني السلطاني للحكومة العثمانية، فجميع الأوامر الملكية، والإنعامات والفرمانات التركية السابقة لا تكتب إلا به، وكان هذا الخط في أيام الخلافة العثمانية سرا من أسرار القصور السلطانية لا يعرفه إلا كاتبه، أو من ندر من الطلبة الأذكياء، وقد وضع بعد فتح القسطنطينية ببضع سنين، وبقي العمل به مستمراً في دوائر الدولة العثمانية حتى استبدال الأتراك الحرف اللاتيني بالخط العربي، وتتميز حروف الخط الديواني بأنها منسقة، وتقع في العين والقلب موقعة، وينقسم الخط الديواني إلى قسمين: الخط الديواني الجلي و الخط الديواني الجلي الزورقي.

خط النسخ

وهـذا الخـط مـن أجـلّ الخطـوط العربيـة، وهـو الخـط المكتـوب في المصحـف حاليـا، وقـد سـمي بعـدة تسـميات منهـا: البديـع، والمقـوّر، والمـدوّر، والمحقـق، وسـمي بهـذا الاسـم لاسـتخداماته في المراسـلات، والمعامـلات التجاريـة، والكتابـات الإلكترونيـة، واستنسـاخ الكتـب، وعـرف النسـخ في النصـوص العربيـة السـابقة عـلى الإسـلام، ومنهـا نقـش حـران المـؤرخ سـنة ٩٨ تـام حيـث تجـد بعـض الحـروف المـدورة واللبنـة.

الثلث

مـن أشـهر أنـواع الخـط النسـخي وهـو خـط القمـة فمـن أتقنـه فهـو النجـم السـاطع، وسـمي بهـذا الاسـم لأنـه يكتـب بقلـم يقـط محرّفـا، بسـمك يسـاوي ثلـث قطـر القلـم؛ لأنـه يحتـاج إلى تشـعيرات لا تـأتي إلا بحـرف القلـم وسـمكه، ويسـميه بعضهـم بالخـط العـربي؛ لأنـه الأسـاس لأنـواع كثـيرة مـن الخطـوط العربيـة، ويعـد خـط الثلـث الأكثر صعوبة بـين الخطـوط العربية الأخـرى، مـن حيـث القواعـد، والموازيـن، والقـدرة عـلى الإنجـاز، ومـن يتمكـن مـن الثلـث فإنـه يتمكـن مـن غـيره بسـهولة.

الفارسي

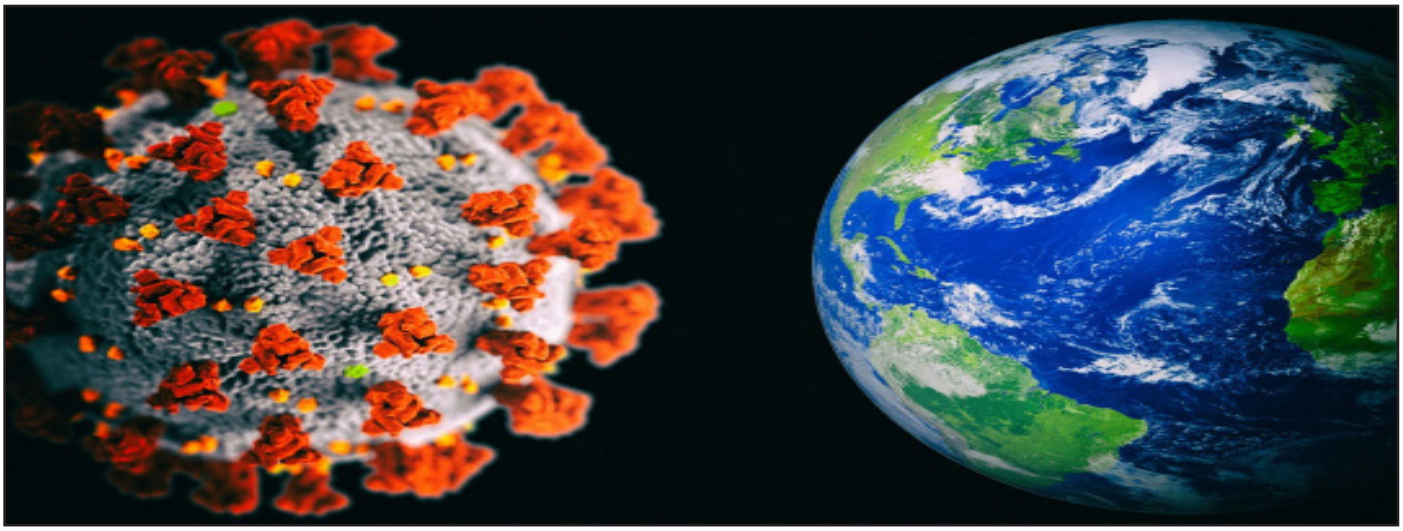
يتميـز الخـط الفـارسي، أو مـا يسـمى بالتعليـق، بجمالـه ودقـة امتـداد حروفـه، ويتميـز بالوضـوح وعـدم التعقيـد، ويسـتخدم في كتابـة جميـع الفنـون الكتابيـة وتزيينهـا سـيما عناويـن الصحـف والمجـلات والإعلانـات التجاريـة والبطاقـات الشـخصية، وقـد شـاع هـذا النـوع مـن الخـط، في بـلاد فـارس، ومـن لا يتقنـه منهـم فإنـه لا يعـد خطاطـاً. وقـد بـدأ بالظهـور أوائـل القـرن الثالـث الهجـري التاسـع الميـلادي.

لماذا الطباعة

قبـل بضعـة قـرون مـن الزمـان، سـعى الإنسـان القديـم إلى تدويـن المعـارف والعلـوم المختلفـة ؛ وبسـبب (الحاجـة أم الاخـتراع) فقـد تفتـق ذهنـه عـن اخـتراع وسـائل الطباعـة المختلفـة التـي انتقلـت علومهـا وتطورهـا بـين بقـاع الأرض المتباعـدة ليضيـف الجيـل اللاحـق خطـوة جديـدة إلى درب التطـور الـذى بـدأه الجيـل السـابق ومـا إن بلـغ تطـور العلـوم ذروتـه حتـى يـأتي جيـل جديـد، ويصبـح مـا حققـه جيـل الأمـس مـن تطـور مجـرد خطـوة سـابقة في درب التطـور لجيـل الغـد ،وتطـورت في السـنوات الأخـيرة كذلـك الطباعـة ثلاثيـة الأبعـاد التـي تمتـد حدودهـا خـارج النصـوص الكتابيـة الورقيـة إلى مجـالات وصناعـات أخـرى، وكل ذلـك أثّـر في الخـط؛ فبـدل أن تُكتـب النصـوص كتابـة بيـد خطـاط، أصبحـت تطبـع طباعـة، وهـذا يمثـل تحـولاً كبـيراً في مسـتقبل الخـط العـربي، ورغـم الحداثـة فالخطـاط العـربي مـا يـزال مـصراً عـلى حمـل لـواء الخـط العـربي، رغـم كل التحديـات التكنولوجيـة.

وباء كورونا .. متلازمة الوعي وضعف الخدمات تفتك بالمجتمعات العربية

إعداد: حيدر الكرخي



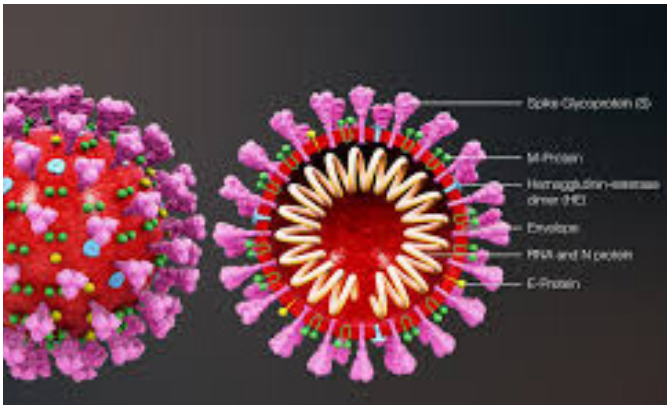
«يا ليت الدنيا تعود بي إلى أيامك، وإلى حنانك، وإلى عطفك، يا ليتني استيقظ في الصباح وأسمع صوتك الحنون الذي تناديني به، يا ليتني احتضنك وأشم رائحتك العطرة التي افتقدها بشدة، يا ليتني ويا ليتني ما فقدتك، وما رأيت يوماً كيوم هجرتك، يوم حُملت فيه على أكتاف الرجال ذاهباً إلى مثواك الأخير، تاركاً وراءك فتاة تبكي ليلاً نهاراً شوقاً إليك، كم أتمنى أن أراك حتى في المنام وأُشبع ناظري بك، وألمس يديك الحنونتين، وأنظر إلى عينيك المليئة بالحب والعاطفة على ابنتك التي تركتها بين أيادي الزمان تعاني هماً لا يعرف به أحد، رحمك الله يا نور قلبي وحياتي أبي». بلغة الوجع ودعت تالا أحمد راضي أباها الكابتن العراقي الذي يعرف بالأسطورة أحمد راضي بعد أن وافته المنية في بغداد متأثرا بإصابته بفايروس كورونا .

السلطات .. وباء الفشل

واحتل انتشار فيروس كورونا في العالم حيزاً كبيراً من اهتمامات الصحف العربية، وقد تناول عدد من كتاب الرأي هذه القضية، ولا سيما انتشار الفيروس القاتل في المحيط الإقليمي وخلال الأشهر الماضية، ظهرت حالات إصابة بالفيروس في عدد من البلدان العربية ، منها العراق ، اليمن ، السودان، عمان، والكويت، والبحرين، ولبنان ، والمغرب ، وناقش كتاب رأي وبعض المختصين طريقة تعامل البلاد العربية مع انتشار الفيروس وانتقد بعضهم ما وصفه بـ«استهتار» السلطات في بعض الدول في التعامل مع الفيروس، فيما انتقد آخرون «جشع» التجار في التعامل مع الأزمة من خلال رفع أسعار الكمامات لكن الانتقاد الأشد وقع على قلة الوعي وعدم اهتمام المواطن العربي بنفسه من خلال إهمال لبس الكمامات وأخذ الوقاية الكاملة ما سبب في انتشار الفايروس وهذا بحد ذاته يمثل تحديا خطيرا يدعو الجميع الى ضرورة استخدام مواد التعقيم ولبس الكمامات وعدم التجمع في الأماكن العامة فضلا عن ضرورة عدم الخروج من المنازل إلا للضرورة ويمثل ذلك مسألة الحفاظ على النفس من هذا الفايروس القاتل.

المغرب العربي .. وعي زائف

أما في المغرب العربي حذر الباحث يحيى عالم من السخرية في إشارة إلى السخرية التي حدثت في مواقع التواصل الاجتماعي عند انتشار كورونا من قبل بعض المدونين المغاربة قائلاً: إن السخرية من كل شيء، نوع من العدمية التي تدعي الوعي وهي في حقيقتها مجرد وعي زائف، لا أثر له، فيكون الإنسان يضر بنفسه من حيث يدري أو لا يدري، ويهدد مصيره بأكمله .. الامر لا يتوقف على المغرب بل يمتد ليشمل الجزائر وتونس وليبيا التي تمزقها الصراعات والحرب الاهلية فوسائل الاعلام في هذه البلدان ما انفكت تتحدث عن ضعف مخيف في الوعي المطلوب للتعامل مع الوباء وهو وضع المجتمعات في ازمة خانقة .



مصر .. استهتار بالوقاية

الوضع لم يختلف كثيرا في مصر؛ فرئيس لجنة مكافحة كورونا بمصر حسام حسني، قال "إن استهتار المواطنين بإجراءات الوقاية تسبب في قفزات بأعداد المصابين، معتبرًا أن الرهان على وعي الشعب سبب أزمة " حسني أردف قائلاً "الشعب استهان بكورونا وكورونا لا يستهان بها". الاحصائيات في مصر في تصاعد مستمر والوضع فيها ينذر بخطر كبير .

اليمن .. الظروف مستحيلة

ربما الأمر مختلف نسبيا في اليمن بسبب تهالك المنظومة الصحية حيث حذر المدير العام لمنظمة الصحة العالمية، تيدروس أدهانوم غيبريسوس من خطورة التدهور الشديد الحاصل في المنظومة الصحية، بسبب الصراع المستمر لأكثر من أربع سنوات وقال: «العاملون الصحيون في اليمن يعملون في ظروف مستحيلة، فهناك آلاف المرضى ولكن لا توجد مستشفيات كافية، أو أدوية كافية، أو مياه نظيفة كافية، وهؤلاء الأطباء وطواقم التمريض هم العمود الفقري للاستجابة الصحية ومن دونهم لن نستطيع فعل شيء في اليمن».

الجزائر .. وعي مضطرب

في حين يقول الكاتب محمد بن ديدة إنّ تعامل الناس مع فيروس كورونا في الجزائر "لا يزال مضطرباً نوعاً ما ويشير الكاتب إلى ما يطبع تعاطي الجزائريين مع الكورونا، من لامبالاة بالعزل الصحي وقراراته الصارمة والدرجات القصوى للتوعية، وبروز حالات من قلة وعي المواطنين وعدم شعورهم بالمسؤولية، حتى الآن، في أغلب جهات الوطن، على وقع مستويات متدنّية من التعامل مع خطر الوباء بأساليب السخرية والتقليل من حجم خطره حتى لدى الكثير من المثقفين المحسوبين على مستوى الوعي الجمعي وهذا الأمر زاد من عدد الإصابات.

الدول	إصابات	وفيات	الدول	إصابات	وفيات	الدول	إصابات	وفيات
مصر	44598	1575	العراق	20209	607	ليبيا	418	8
السعودية	127541	972	سوريا	177	6	اليمن	728	164
الإمارات	42294	289	لبنان	1446	32	السودان	7007	447
الكويت	35920	296	الأردن	961	9	المغرب	8793	212
قطر	79602	73	فلسطين	673	5	الجزائر	10919	767
عمان	23481	104	تونس	1096	49	جيبوتي	4465	43
البحرين	18227	41	موريتانيا	1693	87	الصومال	2618	88

الجزائر .. وعي مضطرب

في حين يقول الكاتب محمد بن ديدة إنّ تعامل الناس مع فيروس كورونا في الجزائر «لا يزال مضطرباً نوعاً ما ويشير الكاتب إلى ما يطبع تعاطي الجزائريين مع الكورونا، من لامبالاة بالعزل الصحي وقراراته الصارمة والدرجات القصوى للتوعية، وبروز حالات من قلة وعي المواطنين وعدم شعورهم بالمسؤولية، حتى الآن، في أغلب جهات الوطن، على وقع مستويات متدنّية من التعامل مع خطر الوباء بأساليب السخرية والتقليل من حجم خطره حتى لدى الكثير من المثقفين المحسوبين على مستوى الوعي الجمعي وهذا الأمر زاد من عدد الإصابات.

العراق ... وعي مترنح

كان الكثير في العراق ينكر وجود الفايروس، ويسخر من مرتدي الكمامات، لكن حادثة موت كابتن العراق أحمد راضي، ربما تشكل بداية انعطافة جديدة في الحذر والوقاية، ومع ذلك كله، هناك معاناة مستمرة من عدم الالتزام بالتحذيرات، إذ أكد مدير صحة جانب الرصافة من العاصمة العراقية بغداد عبد الغني الساعدي، أن جانب الرصافة، وهي الأكثر شعبيَّة، أدت إلى انتشار فيروس "كورونا" وساعد في ذلك قلة الوعي الصحي من بعض الناس، محذراً من أن استمرار انتشار الفيروس سيؤدي إلى "كارثة" .. وهو ما أكده وزير الصحة العراقية حسن التميمي الذي كشف أن قلة الوعي بالتعامل مع كورونا عند عامة الناس أدخل البلد في مرحلة وبائية خطيرة.

السودان .. صعوبات عديدة

أما السودان فتعمل ألف منظمة وطنية وإقليمية ضمن خطة الطوارئ الصحية لمواجهة فيروس كورونا المستجد إلى جانب مبادرات تطوعيّة للتوعية الصحية في المدن والقرى والأرياف من أجل مواجهة الوباء القاتل وأنشأت وزارة الصحة السودانية ونظيراتها في ولايات البلاد غرف طوارئ تنسق عبرها مع المنظمات والمبادرات، في وقت يواجه المبادرون صعوبات عديدة، منها ارتفاع أسعار المواد المستخدمة في صناعة المعقمات وعدم استجابة كثير من المواطنين للإجراءات الوقائية المعلنة وهذا ما سبب المزيد من الإصابات في السودان.

الترقية العلمية..
مشكلة الجامعات العربية التي ما زالت تبحث عن من يحلها !!

متابعة : د.جمال عبد ناموس

لطالما ظلت الترقية العلمية في الوسط الأكاديمي في مختلف الجامعات، قضية ساخنة تتجاذبها الآراء ما بين مؤيد لها بوصفها تسهم في رقي الاكاديمي العلمي وتوسيع مداركه البحثية، ومعارض لها بوصفها ليست سوى حجر عثرة تحبط نشاط الأكاديمي العلمي وتجبره على تقديم منتج علمي هو بمثابة اسقاط فرض لا يمكن تجاوزه؛ لأن الترقية لا تتم بدونه، وبين هذا وذاك يقول واقع الحال: إن الجامعات العربية لم تستطع أن تضبط سياقات هذه الترقية، بل إن كثيراً منها يتفنن في تعقيد هذا الأمر، وباتت الترقية، بلا أدنى شك، معرقلا وليست محفزا نتيجة غياب الرؤية الواضحة للمؤسسات الأكاديمية في كيفية توظيفها بالشكل الأمثل وليس غريبا غياب التفاعل معها من الأكاديميين؛ لأنها تقدم حزمة من الشروط التي يرى كثيرون أنها لا تقدم شيئا في مجال تحفيز الأكاديمي نحو الإبداع كما هو الحال في العالم المتقدم. تسلط صدى أريد في قضيتها للمناقشة اليوم الضوء على الترقية العلمية محاولة لجس نبض المعنيين بها، وتلمس هواجسهم نحوها، فكانت هذه السطور.

الترقية حافز للنجاح

إسماعيل مخلف خضير أستاذ مساعد في الجامعة العراقية من العراق يرى أن الترقية تكون نجاح عندما تقدم الجامعة شروط مقبولة للترقية وليست شروط تعجيزية في النشر وجهة النشر وعدد البحوث ، في حين يقول التدريسي عبده ثابت العبسي في جامعة أم القرى في المملكة العربية السعودية أن الترقية العلمية يسبقها أبحاث لمشاكل علمية يكتسب الباحث منها خبرة البحث والتمحيص والتي بدورها تسقل اكثر الباحث معرفيا, وبالتالي يكتسب متعة وشغف مهارة البحث العلمي والاستمرار به كتابة وقراءة ونقدا، أ.د. حيدر علي الزبيدي من العراق يؤكد أن المتابعة والتشديد على رصانة البحوث المقدمة للترقية، وتضييق نسبة الاستلال فيها، مع التأكيد على السادة الخبراء في متابعة ذلك بدقة وأمانة، وضرب كل ما خالفها.

الترقيات العلمية بين نقيضين

د.فاطمة بنت سعود الكحيلي التدريسية في جامعة طيبة -المدينة المنورة تقول «الترقيات العلمية يجتمع فيها (كثيرا) النقيضين، قد تكون محفزة للرقي الاكاديمي، فتكون بوابة لبراءات الاختراع، وإثراء الرصيد المعرفي للإنسانية في كافة المجالات وقد تكون صدمة (عنيفة) عندما تكون الترقيات العلمية بوابة للسرقات، والغش، والمناصب، والاستعراض، والكسب المحرم»، اما الأستاذ المشارك الدكتور ياسر محمد عبد الرحمن طرشاني رئيس قسم الفقه وأصوله بكلية العلوم الإسلامية بجامعة المدينة العالمية بماليزيا يقول: بفضل الله تعالى الترقيات العلمية في جامعتنا محفزة للإبداع والتجديد حيث يشجعون الباحثين للنشر في المجلات العلمية العالمية المحكمة وذات التصنيف العالمي، كما أنها تشجع على المشاركة في المؤتمرات والندوات العالمية بالإضافة إلى تقديم خدمات للجامعة والمجتمع.

خطوات من اجل النجاح

تكون الترقية العلمية حافزا للنجاح إذا تخلصت الجامعات من التبعات الحزبية والمحسوبية، والتأثيرات الجانبية، والحكم بالهوى لا بالقيم العلمية الرصينة، وهذه السلبيات والتراكمات تخلق جواً من الظلم والطغيان والشعور بالحيف على المؤسسة الأكاديمية، وتكون جوفاء في هيكليتها وتنافسها العلمي وخدمة القضية التي وجدت من أجلها، وتحولها إلى مؤسسة ليست ذات قيمة علمية بحته ولا تصلح أن تخدم جوانب البحث العلمي الرصين والمستقل، هكذا يرى الأستاذ المشارك الدكتور فليح مضحي السامرائي التدريسي في جامعة المدينة العالمية - كلية اللغات – ماليزيا أما أ.د.محمد عاشور التدريسي في جامعة سيئون- حضرموت- اليمن فيقول: إن الترقية تشكل حافزاً للنجاح بوصفها شكلاً من أشكال التطور في السلم الأكاديمي، وهكذا تعمل على إتاحة الفرصة لتبؤ بعض المواقع المتقدمة التي تتيح للباحث إيصال معارفه لخدمة المعرفة.

الخلاصة

إن واقع الحال يؤشر، بنحو واضح، وجود بون شاسع بين آليات الترقية العلمية في الجامعات المتقدمة وبين الجامعات العربية، وعلى هذه الجامعات اعطاء الامر أهمية كبيرة واخضاعه للمراجعة والتدقيق الشامل، والاستفادة من التجارب المتقدمة في هذا المجال؛ إذ ليس من المعقول أن يبقى التخلف وغياب العدالة والموضوعية في شروط الترقية العلمية هي من تقتل طموح الأكاديميين ورغبتهم بالتطور والرقي العلمي .

مدونة أُريد
.. مساحة تفاعل واسعة للباحثين

تعد خدمة مدونة أُريد واحدة من بين العديد من الخدمات التي تسعى، عن طريقها، منصة أريد للعلماء والخبراء والباحثين الناطقين بالعربية لخلق بيئة تواصلية تفاعلية بين الباحثين؛ إذ تشكل هذه المدونة مساحة واسعة للرأي الحر الذي يستطيع الباحث استعماله في تبادل الأفكار، والمقترحات مع أقرانه، ومع المجتمع بما يسهم في نضج مسيرته العلمية، وتقويمها؛ فهذه المدونة تتيح للباحث إنشاء مدونة خاصة به، ليدون فيها أهم مقالاتهِ العلمية، وأهم بحوثه، أو مؤلفاته وآرائه في شتى مناحي الحياة .

مدونات متميزة

كما وضعت إدارة منصة أريد، فرصة لأصحاب المدونات المميزة وذلك من خلال:
- اعتماد خمس مدونات مميزة لشخصيات بارزة وإطلاق حملة مدفوعة للترويج لهذه المدونات .
- محتوى التدوينة يكون حصرياً للمدونة .
-عدد الكلمات ٥٠٠_ ٧٠٠ كلمة .
-عدد ١٠ مواضيع لكل مدونة مدعومة بالصور .
- لغة الخطاب عامة وسلسة وتخاطب جميع الفئات للاستفادة من المادة العلمية.
- الإعلان عن أفضل مدونة شهرياً (على صعيد المنصة، الدولة، الجامعة) من حيث عدد زيارات المواضيع، عدد التعليقات.

ولأهمية هذه الخدمة وما لها من مميزات للباحث، فقد اطلقت منصة أريد مسابقة أفضل مدونة علمية لشهر يونيو/ حزيران العام ٢٠٢٠م، وذلك حسب الأكثر قراءة بالإضافة للشروط المعلنة بالمنصة، وسيتم الإعلان بإذن الله عن اسم الفائز الأول بعد إعلان فوزه بتسجيل فيديو قصير عن موضع مدونته للنشر بمنصة «أريد».

شروط المدونة

تعتمد المدونة مجموعة من الشروط أهمها:
- أن تكون الكتابة باللغة العربية الفصحى بشكل سليم وسلس من قبل جميع التخصصات العلمية.
- يجب ألا يتجاوز المحتوى عن ٩٠٠ كلمة وأن لا يقل عن ٥٠ كلمة.
- يجب ألا يتجاوز العنوان عن ٢٠ كلمة، ولا يقل عن ٥ كلمات.
- ألا تحتوي التدوينة على عبارات تخالف أخلاقيات العلم والعلماء.
- ألا تتضمن إهانة الدول أو المؤسسات أو الرموز ذوي القيمة الاعتبارية.
- يجب أن يكون المدون حاصلاً على وسام باحث مبادر من منصة أريد.
- أن تكون الكتابة أصلية وليست منسوخة عن مقالات أخرى.
- ألا تكون التدوينة نشرت سابقاً في منصات ومواقع أخرى.
- يحق لإدارة منصة أريد إيقاف المدونة أو حذف تدوينة تخالف الشروط .

إعداد : د. أميرة زبير سمبس

جامعةُ أمِّ القُرى .. شرفُ العلمِ وشرفُ المكان

جامعةٌ يُسَطّر تاريخُها بماءِ الذهب، ويزهو فيها الاسمُ والرُّتَب، عنيتُ «جامعة أم القرى»، فلقد منَّ اللهُ عليها بأن تَشرُفَ بثلاثِ خِصالٍ: رسالة العلم، وشرف العلم والجِوار لبيت الله الحرام، والاسم الذي تحمله هذه الجامعة المباركة « أم القرى». وتظلُّ جامعة أم القرى، رغم حداثة قيامها في هيئتها وترسيمها الحالي، من أكثر الجامعات تميزا بحكم موقعها وعراقتها، فقد برزت جامعة أم القرى، بوصفها مؤسسة أكاديمية ذات سمعة علمية كبيرة في علوم الشريعة والتربية والدراسات الإسلامية، علاوة على التخصصات العلمية والتطبيقية الحديثة.

مرت جامعةُ أم القرى منذ إنشاء أولى كلياتها بثلاث مراحل تاريخية ، نجحت فيها في رفد المجتمع بكليات شرعية وانسانية واجتماعية وعلمية وطبية وكان عنوان تألقها هو الاهتمام الحكومي بها وبقطاع التعليم بنحو عام في المملكة العربية السعودية ، وأصبحت الجامعة تقدم مختلف أنواع التخصصات، وتمنح درجات البكالوريوس والدبلوم العالي والماجستير والدكتوراه في علوم الشريعة واللغة العربية والتربية، والعلوم الاجتماعية والتطبيقية والطب والهندسة.

الهدف بعيد المدى

وضعت الجامعة رؤية واضحة لكي تحقق ما تبتغيه وهو أن تكون جامعة أم القرى بحلول عام ٢٠٣٠م من بين أفضل ٢٠٠ جامعة عالمية وهي جادة في السعي لتحقيق ذلك ؛ إذ أن رؤيتها تعتمد الريادة العالمية في إنتاج واستثمار المعرفة وخدمة قضايا الحج والعمرة والمرجعية في العلوم الشرعية والعربية ، اما رسالتها فهي تقديم تعليم متميز وأبحاث علمية متقنة يخدمان المجتمع والحج والعمرة ويسهمان في تنمية الاقتصاد المعرفي وريادة الأعمال ضمن بيئة أكاديمية محفزة وبشراكات فعّالة ، وتركز في قيمها على مستوى الأفراد: المسؤولية - الأخلاق الحسنة – التميز ، وعلى مستوى المجموعة: العمل الجماعي والتعاون - التخطيط والرؤية المستقبلية - الكفاءة والفعالية ، وعلى مستوى المنظمة: الالتزام بالمنهج الإسلامي - التطوير والتحسين الدائم - الجودة والإتقان.

احصائيات وارقام :

•يبلغ عددُ كليات جامعة أم القرى ومعاهدها ٣٥، والأقسام ١١٩، والتخصصات ٢١٥، والبرامج ٥٩٦، والعمادات١١، ومراكز البحث العلمي١٢، والجمعيات العلمية ٨، والمجلات العلمية ٧، والصحف الجامعية ١، والمكتبات ٢٩.

•دخلت جامعة أم القرى مؤخرا ضمن قائمة أفضل ٥٠٠ جامعة عالمية، حيث تقدّمت في قائمة تصنيف QS البريطاني للجامعات العالمية لعام ٢٠٢١؛ واحتلت المرتبة ٤٧٤عقب تحقيقها المرتبة ٥٠١ في عام ٢٠٢٠، وجاءت في المركز الرابع بين الجامعات السعودية للتصنيف الحالي .

•كلياتها الشرعية والادارية هي : كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - كلية الدعوة وأصول الدين -المعهد العالي للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر - كلية إدارة الأعمال - كلية الدراسات القضائية والأنظمة - كلية العلوم الاقتصادية والمالية الإسلامية.

•كلياتها العلمية والهندسية والطبية هي : كلية العلوم التطبيقية - كلية الهندسة والعمارة الإسلامية - كلية الحاسب الآلي ونظم المعلومات ، كلية الطب- - كلية طب الأسنان - كلية العلوم الطبية التطبيقية - كلية الصحة العامة والمعلوماتية الصحية - كلية الصيدلة - كلية التمريض.

•كلياتها الانسانية والاجتماعية هي : كلية اللغة العربية - كلية التربية - كلية العلوم الاجتماعية - معهد اللغة العربية لغير الناطقين بها - كلية خدمة المجتمع والتعليم المستمر - كلية المجتمع بمكة المكرمة - كلية التصاميم والفنون - مركز اللغة الإنجليزية.

•مراكزها معاهدها البحثية هي : مركز بحوث التعليم الإسلامي - مركز بحوث الطب والعلوم الطبية - مركز بحوث العلوم الاجتماعية - مركز بحوث العلوم الصيدلانية - مركز بحوث العلوم الهندسية والمعمارية - مركز بحوث اللغة العربية وآدابها - مركز البحوث النفسية والتربوية - مركز بحوث العلوم التطبيقية - مركز بحوث الدراسات الإسلامية ، معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج والعمرة - معهد البحوث والدراسات الاستشارية - معهد الإبداع وريادة الأعمال - معهد المخطوطات وإحياء التراث الإسلامي.

•للجامعة عمادة للبحث العلمي تأسست في منتصف عام ١٤٣٥هـ لتكون جزءًا من منظومة العمادات الممثلة في مجلس الجامعة، وترتبط هيكليا بوكالة الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي وتضم العديد من الوحدات العلمية المتنوعة والمختلفة .

اهداء معالي مدير جامعة أم القرى درع منصة أريد

مجلات علمية متطورة

تُصدر جامعة أم القرى منذ عام ١٤٢٩هـ وحتى الآن سبع مجلات علمية محكمة هي مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة والدراسات الإسلامية ، ومجلة جامعة أم القرى لعلوم اللغات وآدابها ، ومجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والنفسية ، ومجلة جامعة أم القرى للعلوم الاجتماعية ، ومجلة جامعة أم القرى للهندسة والعمارة ، ومجلة جامعة أم القرى للعلوم التطبيقية ، ومجلة جامعة أم القرى الطبية.

تفوق مذهل

قال تقرير(آرسيف – ARCIF) الرابع ٢٠١٩، الذي يصدر عن قاعدة بيانات «معرفة « للإنتاج والمحتوى العلمي : إن السعودية تصدرت مجال الآداب، الذ يضم ٥١ مجلة ، وكانت المرتبة الأولى من نصيب « مجلة جامعة أم القرى لعلوم اللغات وآدابها» على المستوى العربي ، وصنفت في هذا التخصص ضمن الفئة (الأولى (Q.

كراسي بحثية

إيمانا بدور جامعة أم القرى، ممثلة في عمادة البحث العلمي، في إنتاج بحوث علمية رصينة ذات مردود إيجابي على المجتمع، تأتي الكراسي العلمية بالجامعة وسيلة دعم أساسية في منظومة البحث العلمي بالجامعة.

ومن أبرز الكراسي البحثية :

- كرسي الملك سلمان بن عبد العزيز لدراسات تاريخ مكة المكرمة.
- كرسي البر للخدمات الإنسانية.
- كرسي الشيخ جميل خوقير لأمراض القولون وسرطان القولون والمستقيم.
- كرسي المعلم محمد بن عوض بن لادن للإبداع وريادة الأعمال.
- كرسي الملك عبد الله بن عبد العزيز للقرآن الكريم بجامعة أم القرى.
- كرسي صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل لتطوير المناطق العشوائية بمنطقة مكة المكرمة.

مؤتمرات وندوات متنوعة

تحرص جامعة أم القرى شأنها شأن سائر جامعات المملكة العربية السعودية على إقامة العديد من المؤتمرات والندوات العلمية، ودعوة العديد من الباحثين، وذلك من أجل ترسيخ مبدأ البحث العلمي، ومن أهمها ندوة العمل في المسجد الحرام، ١٤٣٠هـ

ومؤتمر العمل الخيري، ١٤٤٠هـ ، ومؤتمر (تحديات البحث العلمي في علوم اللغة العربية)، ١٤٤١هـ ، كما تنفرد جامعة أم القرى بإقامة اللقاء العلمي السنوي للباحثين خلال موسم الحج، والذي ينظمه معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج والعمرة، حيث يلتقي فيه المختصون والمسؤولون والعاملون في مجال الحج والعمرة والزيارة لعرض خلاصة ما لديهم من أبحاث ودراسات ومقترحات، وتبادل وجهات النظر في الجوانب الهندسية والعمرانية، والإدارية والإنسانية، والبيئية والصحية، والإعلامية والتوعوية، والتقنية والمعلوماتية؛ لتطوير منظومة الحج والعمرة بما يحقق راحة ضيوف الرحمن وسلامتهم.

القصة الإخبارية في القرآن

د. طه احمد الزيدي

يكاد يجمع الصحفيون والإعلاميون على أن الخبر المهني المتكامل يجيب عن الأسئلة الستة، وهي: (ماذا؟ من؟ متى؟ أين؟ كيف؟ لماذا؟) أو أكثرها، إلا إنّ القرآن الكريم ضم إلى هذه العناصر عناصر أخرى، ليشكل القصة الإخبارية، ويسبق إلى تحليل ما وراء الخبر، وارتباطاته.

إنّ القصة الإخبارية في القرآن الكريم تبنى على محورين رئيسين هما: توصيف الحدث وتحليل ارتباطه، فمحور توصيف الحدث يقوم على الأسئلة الخمسة: (ماذا ومن ومتى وأين وكيف).

وأما محور تحليل الارتباط يقوم على ثلاثة اسئلة، هي:

-ما قبله ؟ (أو لماذا؟): وهو يحدد خلفية الحدث ومقدماته، أي: ما قبل الحدث.

-ما بعده؟ (أو ما المتوقع؟): وهو يحدد مآل الحدث ونتائجه المستقبلية.

-ما أثره؟ وهو يحدد علاقته بالمتلقي سواء بشكل شخصي أو بمحيطه أو بقضيته، أي ما وراء الخبر بالنسبة لنا في الوقت الآني.

شواهد من القصة الإخبارية في القرآن الكريم (حادثة الاسراء)

قال الله تعالى: (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ) (سورة الإسراء:١)، قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (أُتِيتُ بِالْبُرَاقِ، وَهُوَ دَابَّةٌ أَبْيَضُ طَوِيلٌ فَوْقَ الْحِمَارِ، وَدُونَ الْبَغْلِ، يَضَعُ حَافِرَهُ عِنْدَ مُنْتَهَى طَرْفِهِ» ، قَالَ: «فَرَكِبْتُهُ حَتَّى أَتَيْتُ بَيْتَ الْمَقْدِسِ). رواه مسلم.

التحليل الإخباري: هذا حدث اخبر به الله تعالى عن حادثة الإسراء لنبيه صلى الله عليه وسلم، وبث إلى أهل مكة من مسلمين ومشركين، صباح ليلة الحادثة، وقد استجمع عناصر القصة الإخبارية وتساؤلاتها المحورية.

أولا: محور التوصيف

-ماذا حدث؟ الاسراء أي السير أو الرحلة الليلية.

-من؟ الله تعالى اسرى بالرسول محمد صلى الله عليه وسلم.

-متى ؟ ليلة أمس.

-أين؟ من مكة إلى بيت المقدس، وبتحديد أدق (من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى).

-كيف؟ بواسطة دابة البراق وبرفقة جبريل عليه السلام.

ثانيا: محور التحليل الارتباطي

-لماذا؟ ليطلعه الله تعالى على آياته الكبرى، ولزيادة الربط مع الرسل السابقين، ولفتح مساحات أفقية للدعوة، وبيان طبيعة الصراع في الأمم السابقة.

-ما المتوقع؟ الآني تكذيب المشركين لهذه المعجزة، وبعيد ظهور الإسلام، وحدوث صراع بين المسلمين وبني اسرائيل .

-ما أثره؟ التنويه بدرجة العبودية التي تمثل أعلى مقامات القرب من الله تعالى، ومكانة بيت المقدس والمسجد الأقصى عند المسلمين ومن ثم تحمل المسلمين مسؤولية حماية المسجد الأقصى وفتحه.

وتجلت قدرة المصدر على التحليل الارتباطي والإحاطة بالحدث من كل جوانبه، بقوله تعالى (وهو السميع البصير)، واستعمال هذين الاسمين من أسماء الله الحسنى له دلالة على الإعجاز الإعلامي، لأنهما مرتبطان بأداتين من أدوات الإدراك الإعلامي (السمع والبصر) ولا يحصل إعلام بالرسالة إلا بهما أو بأحدهما، ولذا فان وسائل الإعلام تقسم بحسب هاتين الأداتين إلى وسائل مقروءة (مكتوبة) تعتمد على حاسة البصر، ومسموعة تعتمد على حاسة السمع ، ومرئية (سمعبصرية) تعتمد على السمع والبصر معا، وهي أعلاها وأكثرها تأثيرا، ولذا جاء الجمع بين هذين الاسمين زيادة في الترابط الإعلامي بين التوصيف الإخباري والتأثير.

« منصـة الأمجـاد»

اعداد: د.أميرة سمبس
الأستاذ / محمد العرافي – مكة المكرمة

إليهـا جئـتُ مـن حُلُمـي أُشـيدُ ... ومـن شرفـات آمـالي أعـودُ
إلى الأمـلِ الـذي لاحـتْ رؤاهُ ... لقلـبٍ لا تكبلُـهُ القيـودُ
إليـكِ منصـةَ الأمجـادِ إني ... لوصلـكِ راغـبٌ ولـهُ «أريـدُ»
تغـذَّى الحـرفُ مـن تعبـي وألقـى ... سـنابلَهُ إليـكِ بمـا تجـودُ
وَبَـرَّ بـكِ الحضـورُ وقـدْ تواصـوا ... عـلى حَمْـلِ الرسـالةِ كي يسـودوا
«أريـدُ» هـي الحيـاةُ لمـن يريـدُ ... ومـن لعراقـةِ الفصحـى يعيـدُ
بنضرتِهـا يصـيرُ الكـونُ أحـلى ... ويحـسرُ عـن طلاوتـهِ الجمـودُ
برونقِهـا تَلَـذّ لنـا المعـاني ... ويزهـو الحـرفُ منسـابا يميـدُ
وينطلـقُ البيـانُ وفي مـداهُ ... ضيـاءٌ كلـما اسـتعلى يزيـدُ
أيـا مـن ضارعـوا الأفـلاكَ نـورا ... يضيـؤون الـدروبَ لمـن يَـرُودُ
تجمعتـمْ هنـا مـن كل قُطْـرٍ ... وفـاءً للحبيبـةِ يـا شـهودُ
بأنـواعِ الفنـونِ وفيـضِ جهـدٍ ... عميـمٍ لا تؤطِّـرُهُ الحـدودُ
وأبحـاثٍ تواكـبُ تقنيـاتٍ ... يُـرى فيهـا التقـدمُ والجديـدُ
وآراءٌ لأهـلِ العلـمِ جـادوا ... بهـا في كل ميـدانٍ يُفيـدُ
فـذودوا مـا اسـتطعتم عـن حماهـا ... يبـاركُ جهدَكـم ربٌّ مجيـدُ
أيـا سـيفَ الإرادةِ مـا ثنـائي ... عليـكَ سـوى دعـاءٍ لا يَحيـدُ
سـبقتَ إلى سـبيلِ العلـمِ تُعـلي ... عزائـمَ مـن خلائقهـا الصمـودُ
سـتُكْتَبُ في صحائِفِكـمْ وتُـروى ... عطـاءً لا يغيـبُ ولا يَبيـدُ

هل واجه الجهاز المناعي للشركات الصغيرة والناشئة فايروس كورونا ؟

الباحث المالي عقيل جبر علي

إنَّ انتشار وباء «كورونا» خلال فترة قصيرة وسريعة أحدث آثاراً كبيرة على العالم عموماً، وعلى المنطقة العربية خصوصاً، وعند إغلاق الحدود تراجعت الأسواق المالية، وبات الناس لا يعرفون ما الذي سيحدث لاحقاً، وخلال أوقات عدم اليقين، من الطبيعي أن تقلق الشركات والمؤسسات حول العالم من الانعكاسات على أدائها المالي، وفوق هذا كله، قد يكون الأكثر أهمية، عليها أيضاً، الاهتمام بصحة الموظفين وسلامتهم بما في ذلك الصحة النفسية.

في ظل تفشي هذا الوباء، وتفاقم الأزمة المالية الاقتصادية، وانخفاض أسعار النفط الخام العالمية، تأثرت القطاعات بالتغيّرات الحالية في سوق العمل والوضع الاقتصادي العالمي ولجأت أغلب الشركات والمؤسسات الاقتصادية والتجارية لنظام العمل عن بعد، بينما ما زالت الشركات الأخرى تترقّب الوضع الحالي والتطورات السياسية، والحكومية، والاقتصادية، لاتّخاذ القرار المناسب. لقد أصبح العمل عن بُعد وسيلة لاستمرارية الأعمال إلّا أنّنا نجد أغلب أصحاب العمل غير متأكدين من محافظة الموظفين على مستوى الإنتاجيّة ذاته، وإذا ما كانوا يملكون الأدوات والتقنيات المناسبة التي تمكّنهم من أداء عملهم. نرى أن هذا الوقت المناسب للتعامل المرن مع تدفقات العمل وتكييف العمليات والإجراءات القائمة مع الحلول المتاحة. ويجب على الشركات إعادة النظر في عملياتها وإجراءاتها من منظور جديد تماماً، إضافة إلى ذلك، لا بد للمؤسسات أن تكون واقعية في توقّع آثار الموقف على أعمالها وموظفيها، وعلى سلاسل التوريد، فهذا هو السبيل الوحيد لتتمكن من الاستعداد بشكل أفضل للتغيرات المحتومة في السوق فيما يعود الوضع تدريجياً إلى طبيعته بعد السيطرة على الوباء. كذلك، فإنَّ أهمية وجود خطة واضحة في الشركات، يساعدها على التكيف مع المستجدات الطارئة والأزمات، وينبغي أن تشمل خطة العمل سيناريوهات عدة للحفاظ على العمل واستمرارية تشغيله بكفاءة، علاوة على تأمين البيانات التي تعد من أهم أصول الشركات، فضلا عن وضع قواعد لحماية العلامة التجارية والاحتفاظ بالعملاء مع تقليل وقت التوقف عن العمل، وهو ما سيساعد على تقليل خسائر الشركات في وقت الأزمات. لقد أصبح من الضروري أن يكون لدى الشركات احتياطي للطوارئ؛ ليكون بمنزلة وسادة تستعمل ضد المفاجآت والأزمات المترقبة. لذلك، أصبح العمل عن بُعد وسيلة لاستمرارية الأعمال إلّا أنّنا نجد أغلب أصحاب العمل غير متأكدين من محافظة الموظفين على مستوى الإنتاجيّة ذاته، وإذا كانوا يمتلكون الأدوات والتقنيات المناسبة التي تمكّنهم من أداء عملهم.

إن بعض الأساليب لقيادة فرق العمل خلال هذه الأزمة تتجسد في خطوات عدة:

أولها: اعتبار تأثير الفيروس على الجميع؛ إذ يجب على القادة الأخذ في التأثير العاطفي، والنفسي، والجسدي، وصحة أفراد الفريق وعائلاتهم جميعهم ثانيهما: من أجل اتخاذ قرارات حول كيفية مواصلة العمل، يجب الحرص على أن يواصل الموظفون عملهم بما يضمن الأمان المالي لكل منهم. أخيراً: أن يكون هناك اهتمام عالٍ في الاعتناء بتحديث الميزات الصحية، واتاحة التأمين الصحي وتخفيض الساعات لكل موظف كملاذ أخير؛ إذ يجب على المديرين إيجاد طرق لدعم موظفيهم مالياً؛ لأن النسبة الأكبر من الأفراد ليس لديهم مدخرات للطوارئ، التي تشمل حالات تخفيض ساعات العمل أو فحوصات كوفيد ١٩ أو رعاية الأطفال وغيرها. وبذلك كشف تفشي فايروس «كورونا» مدى ضعف الجهاز المناعي للشركات، وعدم قدرتها على التعامل مع هذه الهزات المفاجئة، وعدم قدرة كثير من الشركات المرموقة على مواكبة التحولات واسعة النطاق في الطلب وتوقعات العملاء، وإزاء ذلك، هناك طريقتان يمكن الاستفادة منهما والعمل وفقاً لهما: الأول، بناء مؤسسة قادرة على السير بسرعة مزدوجة، إذ يمكن مطابقة دورة صنع القرار الداخلية مع احتياجات العمل. والآخر، العمل على تعزيز جمع المعلومات في المؤسسة في الوقت الحقيقي. وهذا يعني بناء الأنظمة والقدرات والبرامج التي تمكّن الأشخاص عبر المؤسسة من معرفة ما يجري في جميع الأوقات، حتى يتمكنوا من اتخاذ قرارات ذكية ينبغي على الدول الاسلامية أن تقود جهود الاستجابة للتصدي لصدمات جائحة كورونا (COVID-١٩) عن طريق وضع السياسات المناسبة والتنسيق، وإعداد فريق متخصص خبير بإدارة الازمات، وأن يتضمن شخصيات اقتصادية، ومالية، وتجارية، وإدارية جديدة مقتدرة بعقلية إدارة الازمات، حيث توفر فرص حقيقية لاستدامة وانسيابية موارد الموازنة وصناديق السيادية والادخارية، وكفاءة في تعظيم الايرادات وتوليدها، وتوفير أوجه التمويلات اللازمة، والتطبيق السريع والعاجل. تتأثر الحكومات نفسها بشكل مباشر حيث يحتم التباعد الاجتماعي والاقتصادي، عليها استخدام أساليب وتكنولوجيا جديدة لمواصلة العمليات الأساسية المهمة- وفي الوقت نفسه، فإن إدارة آثار الأزمة على الخدمات العامة. وفي الوقت الذي سيعاد حتما تشكيل المؤسسات يتعين عليها تحقيق التوازن بين ضمان المساءلة على تدفق وإعادة توجيه التمويل والموارد الإضافية، وإنجاز أعمالها اليومية، كل هذا بدون التفريط في مبادئ نظم الحوكمة الرشيدة.

إن مواجهة جائحة كورونا تحتاج إلى حكومات عربية متحدية فعالة وشاملة وخاضعة للمساءلة. ولدفع جهود التصدي ومواجهة الازمة المالية بشكل حقيقي وواقعي، لا بد من أن تتسم بالسرعة والابتكار، والتجدد، والمرونة، والفعالية، والشفافية، والمساءلة، مما يستدعي ضرورة تبني فرق متخصصة مالية خبيرة في قطاع الممارسات المالية والاقتصادية، وتقييم القدرة التنافسية والابتكار في الإدارة المالية العليا الحكومية، وتقديم ورقة عمل لمناقشتها خلال اجتماعات معالجة الأزمة المالية بعنوان: «تعزيز القدرة المالية على الصمود أمام صدمات الكوارث والأزمات: الممارسات الجيدة والحدود المالية الدولية الجديدة». وتقدم مذكرة التقييم هذه في اجتماعات ممثلي وزارة المالية ومجموعة الخبراء والاستشاريين ومحافظ البنك المركزي في وقت لاحق . وهناك عدد متزايد من البلدان التي تعمل على إعداد أدوات للحماية المالية وتقييم المخاطر المالية والاقتصادية الاسلامية الدولية، وسياسات للتخفيف من اضطرابات ميزان المالية العامة والميزانية عند وقوع الكوارث والازمات والقدرة على الصمود. كذلك، كيفية التصرف والاستجابة للتطورات والمتغيرات في بيئة العمل وبناء نماذج عمل جديدة ومتجددة أكثر انسجاما مع واقع تحديات بيئة الأعمال ما بعد كورونا؛ لغرض تقوية نواحي المناعة في كيان المؤسسات الصغيرة والناشئة في المنطقة العربية، وتعزيز مقومات استمرارها ونموها في سوق العمل .

درجات الانسان

بقلم / رضا سليمان*

خُلق الإنسان، وتُركت له حرية الاختيار؛ لأن هناك حساب وعدالة حقيقية فى النهاية، ثم ثواب أو عقاب، والحرية هى اختيار طريق من بين أكثر من طريق، الوصول إلى درجة من درجات أحسب أن أصلها ثلاث، ثم هناك درجات فرعية بين الأصول .

الدرجة الأولى

هي درجة الإنسان الشيطانى، وهو الإنسان الذى توعد الشيطان بغوايته حيث قال تعالى على لسانه: {قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ (٨٢)} [ص: ٨٢]. و توعد بأن يحتنك ذريته؛ أي يسيطر عليها، ومثله ما جاء في سورة الإسراء حينما قال تعالى على لسانه أيضاً: {قَالَ أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَأَحْتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلًا (٦٢)} [الإسراء: ٦٢]

الدرجة الثانية

هي درجة الإنسان العادى، الإنسان الذى يلتزم بالأساسيات، ويطبق كل ما هو حلال، ويبتعد عن كل ما هو محرم، يحاول قدر جهده التصدى للشيطان و إن كانت قدراته لا تستطيع المقاومة المستمرة لكنه يتصدى وينجح فى هذا التصدى. لكنه ما يزال يحمل بداخله تلك النفس التى تأمر بالسوء، وتحمل أطماعاً جمة فتشغله الدنيا عن كثير .

الدرجة الثالثة

هي درجة الإنسان الملائكي، هو الإنسان الذى يتسامى باستمرار، ويرتفع قدره، وهي درجة لا يستطيع الشيطان أن يقترب منها، إنهم من قال عنهم: {إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمُ الْمُخْلَصِينَ (٤٠)} [الحجر: ٤٠]. وقال: {إِلَّا قَلِيلًا}. وهي درجة الإخلاص، ودرجة الحب والتفانى، يعشقون الزهر و يتحركون مثل طيف، ينثرون الحب والخير أينما ذهبوا، إنهم الولهون العاشقون الذين أدركوا سر الكون فعشقوه، إنها درجة ترفع صاحبها حتى تراه ملاكاً يمشى بين البشر، وفى وجهه نور .

فانظر صديقى فى أي درجة أنت؟!

* مخرج وسيناريست وروائي بالإذاعة المصرية

لو كانت لمؤرخينا الأوائل.. مدونة عالم ؟!

د. عامر ممدوح .. العراق

كثيرة هي التساؤلات التي دارت وما زالت في مخيلة دارسي التاريخ وأذهانهم، الذين لم يجدوا لها جواباً شافياً، بل وجدوا أنفسهم في أحيان كثيرة قبالة طريق مسدود بجدار كبير عمل فيه الزمن تأثيره، فبات من الصعب اجتيازه.

جزءٌ كبير من هذه التساؤلات مرتبط بجهد مؤرخينا الأوائل الذين وثّقوا لنا أحداث الماضي، وقدموا لنا تصوراتهم عنه، ومواقفهم منه، في منجزٍ عظيم قل مثيله، ولكن مع ذلك، بقيت الكثير من الأسئلة الخاصة لمن يتناول تراثهم دون إجابة، ومنها ما يتعلق بالشخصية، والمنهج، والانتماءات والتوجهات الفكرية، والأهم ماهية الأسباب التي دفعتهم لاتخاذ المواقف على مستوى الفكر والممارسة والسلوك.

من منّا لم يخالجه التساؤل العميق عن مقولة المؤرخ الكبير محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ): (**فما يكن في كتابي هذا من خبر ذكرناه عن بعض الماضين مما يستنكره قارئه، أو يستشنعه سامعه، من أجل أنه لم يعرف له وجها في الصحة، ولا معنى في الحقيقة، فليعلم انه لم يؤت في ذلك من قبلنا، وإنما أتى من قبل بعض ناقليه إلينا، وإنا إنما أدينا ذلك على نحو ما أدي إلينا**)؟! فهل كان سكوته في بعض المواضع، فعلاً، التزاماً بتلك القاعدة أم أنه تعمد ذلك لغايات لا يعلمها أحد إلا هو؟!

ومن منّا لم يجد الرغبة في التواصل مع شيخ المؤرخين الأندلسيين ابن حيان القرطبي (ت ٤٦٩ هـ) وسؤاله عن موقفه من الحاجب المنصور بن أبي عامر وتقييمه له، وسبب إهداء كتابه الثمين (المتين) إلى أحد زعماء الطوائف، في سلوك يظهر فيه ربما التناقض بين القول والفعل، لأول وهلة، ولا نملك نحن اليوم تعليلاً شافياً ونهائياً له؟!

او سؤال العلامة ابن خلدون (ت٨٠٨هـ) رحمه الله: لمَ جاء تاريخك محشواً بالمعلومات والأحداث دون تطبيق لنظرياتك التاريخية الفذة؟ أو: من هم العرب الذين إذا تغلبوا على أوطان أسرع إليها الخراب؟! أو: من اين استقيت كل تلك الأفكار؟ وما صحة القول بأنها ليست من بنات أفكارك وإنما هي مزيج من الاقتباس؟!

ومن منّا لم يجد الدافع المشوب بالعاطفة الكبرى لاستضافة ابن الأثير(ت٦٣٠هـ)، أو الذهبي(ت ٧٤٨هـ)، أو المقريزي (ت٨٤٥هـ) عبر برنامجZoom ، وتوجيه السؤال لهم عن حياتهم، ومنهجهم، وعن هذه الحادثة أو تلك..؟! والأمثلة كثيرة جداً .

اسأل نفسي كل حين: ماذا لو كانت لمؤرخينا الأوائل وقتها مدونة (عالم)
كيف سيكون حال التدوين التاريخي؟
كم من الصعوبات سوف تذلل أمام طالب الدراسات التاريخية؟
كم من الخفايا وجوانب الغموض سوف تتكشف لنا، وهي اليوم غدت أشبه باللغز الكبير والمحير.. ولا سيما مع ضياع أغلب المؤلفات وفقدانها؟.
بل ـ وهو الأهم ـ كم من الأفكار سيعاد صياغتها، عبر إثراء النقاش والحوار بخصوصها ..
يطرح المؤرخ ــ مثلاً ــ فكرته وهي ما زالت بكراً، فيتم التعديل عليها، أو الاضافة، ترشيداً وتهذيباً..

فهل سأل تلامذة مؤرخينا ما نسأل اليوم، وهل أجابوهم عليها؟! لا نعلم كثيراً عن هذا، فالتاريخ حديث عن (الماضي) الذي كان.. وليس بالإمكان أفضل مما كان ..ولا مفر من اللجوء إلى التأويل والمقارنات والمقاربات لحل تلك الإشكاليات.
لكن الحاضر اليوم بأيدينا، والفرصة متاحة لكي نجعل الكتابة التاريخية أكثر رصانة في البناء، والدقة في التعبير، والعمق في المحتوى، فإن حرم منها أجدادنا الكبار وتلامذتهم، فلا أقل من استثمارها اليوم وهي بين أيدينا بكل سهولة ويسر ..
لذا لا بد من الركون إلى تلك الوسائل المحفزة للبحث والدرس والنقاش، ومن ذلك جعل (مدونة عالم) ضمن منصة أريد، كونها إحدى هذه السبل المتميزة، فرصة للمزيد من الحوار وابداء الرأي، وساحة لالتقاء الأفكار، وممارسة ثقافة النقد العلمي البنّاء، ومحاولة الإجابة عن كل سؤال.. ولو تحقق ذلك كما نرجو، سنجد ان نتاجه سيكون المزيد من الرصانة المطلوبة للكتابة التاريخية.
ويا ليت كانت لمؤرخينا الأوائل مثل هذه الفرصة.. حينها كنا سنجد أغلب مدوناتهم مضيئة من أولها حتى آخرها .. دون جوانب معتمة.. او علامات استفهام.

أ.د.سعاد هادي.. آفاق راقية و تألق واعد

اعداد: د.سميرة بيطام

ولدت الدكتورة سعاد هادي حسن أرحيم الطائي، في بغداد بتاريخ ١٩٧١/٠٩/٢١، وحصلت على دكتوراه في التاريخ الإسلامي، وهي أستاذة في جامعة بغداد كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية (قسم التاريخ)، وتتميز بأنها شخصية نابغة ثابتة ثبات الجبال لا تهدأ عن تسجيل أرقام قياسية في تحصيلات علمية، وأكاديمية عديدة.

وفي الحديث عن البدايات، نقف أمام محطات مهمة في مسيرتها العلمية والتعليمية، منها:

* معيدة في قسم التاريخ ، جامعة بغداد، كلية التربية بن رشد للعلوم الانسانية -قسم التاريخ -(١٩٩٤-١٩٩٩).

* لقب مدرس مساعد، جامعة بغداد، كلية ابن رشد للعلوم الإنسانية، قسم التاريخ (١٩٩٩،٢٠٠٢).

*لقب مدرس بنفس الجامعة دائما (٢٠٠٢،٢٠٠٦) ثم أستاذ مساعد (٢٠٠٦،٢٠١١).

* لقب أستاذ اعتبارا من سنة ٢٠١١ إلى يومنا هذا.

رصيد هائل من الشهادات و التتويجات

*بكالوريوس من جامعة بغداد (كلية التربية ابن رشد)، إذ حصلت على الترتيب الأول بتقدير جيد جداً عال .

*ماجستير من الكلية نفسها، وكانت الأولى على الدفعة بتقدير امتياز، وعنوان رسالتها: (العلاقة بين الفرعين السفياني، والمرواني خلال العصر الأموي)، بتقدير امتياز.

*في مرحلة الدكتوراه كان ترتيبها الأول على الدفعة، بتقدير امتياز، وكان عنوان الأطروحة: (الفكر السياسي لدى الماوردي من خلال الأحكام السلطانية والولايات الدينية «دراسة وتحليل»)، بتقدير امتياز.

*شهادة اللغة الإنجليزية من معهد BLC التابع لكلية برمنكهام BIRMINGHAM COLLEGE البريطانية مصدقة من المجلس الثقافي البريطاني.

*شهادة ديبلوم PROFESSIONAL DIPLOME من مؤسسة العراق للثقافة والتنمية والبورد الألماني للتدريب والاستشارات في البرمجة اللغوية والعصبية NEURO LINGUISTIC PRPGRAMMING NLP . ٢٠١٨.NOV

*ونظيراً للجهود المبذولة في دعم التدريب والتعليم المهني، من المركز العربي للأبحاث والدراسات الإعلامية (فلسطين)، عام ٢٠٢٠، فقد حصلت على الدكتوراه الفخرية في اختصاص التعليم والتدريب المهني بتقدير امتياز.

*وتكرر ذلك الأمر، أيضاً، من أكاديمية السلام في ألمانيا، إذ مُنحت الدكتوراه الفخرية للجهود المتميزة، والمشاركة الإيجابية والفعالة، في نشر فكر المحبة وثقافة السلام، والتآخي والقيم الإنسانية النبيلة بين جميع مكونات المجتمع، في العام ٢٠٢٠.

*ولقبت بسفيرة الأمل والسلام العالمي، في العراق من المنظمة العالمية للسلام والأمل من أجل الإنسان والأوطان، للمشاركة في الحملة التحسيسية العالمية، من المملكة المغربية، ٢٠٢٠.

*شهادة التميز والإبداع الفخرية من منظمة العقول الشابة، ليبيا ٢٠١٩.

*شهادة أفضل الشخصيات الإنسانية لرؤية منهجية المرأة العربية لعام٢٠٢٠ من الأكاديمية العربية للدراسات والعلوم الإنسانية، مصر، ٢٠٢٠.

*شهادة الماجستير المصغر بتقدير «امتياز»، تخصص «مناهج و طرائق التدريب» من البورد الألماني للتدريب والاستشارات سنة ٢٠١٩.

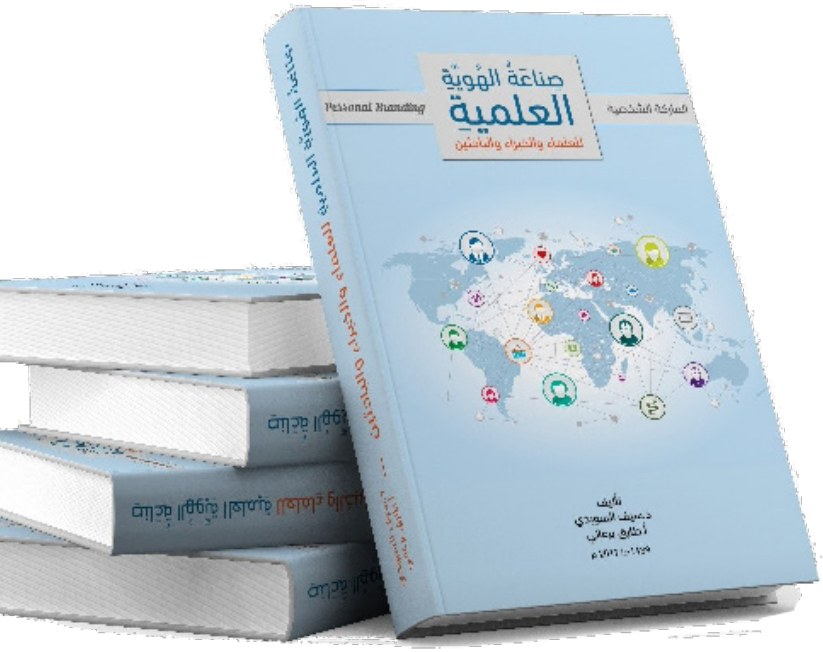
ينحني القلم تقديراً لسيرتها الذاتية

يعجز القلم عن سرد باقي أعمالها القديرة من محاضرات، وبحوث، وتأليف للكتب، وكتابة مقالات، ونيلها لأوسمة وجوائز عديدة، وتقلدها لمناصب إدارية، ورئاستها لمؤتمرات وملتقيات دولية ووطنية، وتنوعت المواد التي قامت بتدريسها في كلية التربية بجامعة بغداد، إضافة إلى حصولها على كتب الشكر والتقدير من شخصيات سامية.

في **الختام** ، تؤمن الأستاذة الدكتورة سعاد أنه بالعلم تجذب العقول، وبالأخلاق تجذب القلوب، وأن الاعتذار عن الخطأ لا يجرح الكرامة بل يجعلك كبيراً بعين من أخطأت بحقه.

صناعةُ الهوية العلمية للعلماء والخبراء والباحثين

تأليف : د.سيف السويدي ـــــ أ.طارق برغاني



يعد هذا الكتاب واحدا من أهم المؤلفات العلمية التي تقدم خريطة طريق متكاملة للعلماء والخبراء والباحثين الناطقين بالعربية أينما كانوا في كيفية تسويق منتجهم العلمي، وجعلهم يحتلون المكانة التي يستحقونها بين أقرانهم في مختلف أرجاء المعمورة، لا سيما وان ما يقدمونه يشكل مكسبا علميا كبيرا في مختلف المجالات العلمية الانسانية والتطبيقية .. مجلة « صدى أريد » وحرصا منها في إتاحة هذا الكتاب للجميع ستقدمه على أجزاء، وهي تقدم شكرها وثنائها لمؤلفي الكتاب د.سيف السويدي و أ. طارق برغاتي على موافقتهما على نشره من باب (زكاة العلم نشره) نسأل الله أن يجعل هذا العمل في ميزان حسناتهم .

• الاحترام

من أسراره أن له أثرا عكسيا إيجابيا، فكلما كان الباحث محترما لنفسه ولغيره، أثمر هذا الاحترام احتراما متبادلا يتجلى في السلوكات والمواقف والمعاملات، فالباحث الناجح في مساره الساعي إلى بناء هُويته الشخصية، يتخذ من الاحترام سلما لأنه في تعامل مستمر وتواصل دائم مع زملائه وأساتذته والمشرفين على أبحاثه، وهذه الفئة تستدعي منه إيلاء احترام كبير، وتقدير خاص يزيد من تلميع صورته في أذهانهم، ويجعلهم يشهدون له بحسن السيرة واستقامة الخلق في حضوره وأثناء غيابه، وهذه ميزة وسام يضاف إلى ماركته الشخصية.

• التواضع

وهو سبب من أسباب رفعة القدر وعلو المكانة، ولا يتأتى إلا بتحصيل العلم النافع، وبلوغ درجات عالية من المعرفة، وهو حال الباحث والعالم والأكاديمي، فالتواضع خلق ملازم له، لصيق به مع الجميع كيفما كانت فئتهم العمرية، مكانتهم الاجتماعية، ومستواهم المعرفي، فلا يتصور باحث انتفى عنه هذا الخلق؛ لأن العلم موضوع على الرؤوس وكلما ازدادت بضاعة العلم كمًّا وجودةً أنحنى الرأس من ثقلها تواضعا. فباحث متكبر مغرور لا يساوي إلا فراغاً وإن بلغ من العلم أرفع الدرجات، وحصل على أعلى الشهادات، فتجد الناس بمجرد سماع كلامه، والاطلاع على أسلوب حديثه، ينفضون من حوله، وينفرون من مجالسته ويعرضون عن آرائه وأفكاره.

• الحزم

وهـو مطلـوب في كثـير مـن المواقـف مـن أجـل الحسـم في اتخـاذ القـرارات وتحديـد الاختيـار، ورسـم الخطـط ووضـع الأهـداف، وإدراك أهميـة الوقـت، وتنظيـم المهـام وترتيـب الأعـمال، وتدبـير الحيـاة الشـخصية والمهنيـة، وإتقـان العمـل. «...الحـزم يلعـب دورا محوريـا فيـما تحدثـه مـن تأثـير شـخصي، فعندمـا تحجـم عـن القيـام بـشيء مـا وتُؤْثِـر الآخريـن دائمـا ولا تتمسـك بموقفـك ينظـر إليـك الآخـرون عـلى أنـك شـخص ضعيـف ومـتردد.» . والحـزم صفـة لازمـة في طـرد الكسـل والتغلـب عـلى الخمـول، وإبعـاد كل الشـواغل والمشوشـات، وأخـذ المسـائل عـلى محمـل الجـد، فالباحـث باعتبـار طبيعـة تخصصـه ووظيفتـه يحتـاج إلى هـذه الصفـة مـن أجـل ترتيـب الأولويـات والبدايـة بالأهـم قبـل المهـم، وضبـط الأمـور والمحافظـة عـلى توازنهـا والتحكـم في مسـارها وتوقـع الاحتـمالات المُمكنـة لإعاقتهـا، ووضـع البدائـل والحلـول الكفيلـة بتجاوزهـا وكلهـا أسـباب معينـة عـلى تركيـزه في تكويـن ماركتـه الشـخصية.

• الصبر والتحمل

هـما وقـودا الاسـتمرار إلى الأمـام والطاقـة التـي تـزود الباحـث بالقـدرة عـلى تخطـي الصعـاب والعقبـات، يسـتلزم ذلـك ضبـط النفـس والتحكـم في العواطـف والإصرار عـلى النجـاح، وخـوض التحـدي وبـذل الجهـد والاسـتمرار فيـه وإنفـاق الوقـت والمـال، وقبـول النقـد، وتحمـل مطبـات الفشـل، والإخفـاق والقـدرة عـلى تحويلهـا إلى نقـاط للقـوة وأسـباب للتفـوق والتميـز، فـلا يبلـغ النجـاح إلا بالصبـر والمثابـرة، ولا ينـال التميـز الا بالاجتهـاد والمكابـدة، ومعـروف أن لـكل مجتهـد نصيـب عـلى قـدر اجتهـاده والباحـث في هـذا المقـام أولى بتبصر هذا الخلـق والعمل به من غـيره؛ لأنـه دائمـا في بحـث مسـتمر وتفكـير متواصـل، فيحـاول ويخطـئ فيتعلـم مـن أخطائـه، ثـم يكـرر المحاولـة مـرات ومـرات إلى أن ينجـح. جميـع هـذه القيـم والأخـلاق السـالفة، تبقـى جـزءاً مـن منظومـة مترابطـة ومتكاملـة مـن المبـادئ والأسـس القيميـة الواجـب توفرهـا في الباحـث بالـضرورة مـن أجـل نجاحـه في تشـكيل صـورة إيجابيـة في أذهـان جمهـوره، وبالتـالي إضفـاء تميـز أكـبر عـلى علامتـه (ماركتـه) الشـخصية، وإلا فـإن تمتعـه بصفـات وسـمات أخـرى كالعطـاء والتسـامح وتقديـم المسـاعدة والتحفيـز والتفاعـل وغيرهـا هـي كلهـا مفاتيـح مـن شـأنها الدفـع بماركتـه نحـو مزيـد مـن التألـق.

علم النفس

إذا كان علـم النفـس يهتـم بدراسـة جوانـب الشـخصية والسـلوكية والعقليـة لـدى الإنسـان، ويُعنـى بتفسـير أسرار ظواهـر النفـس البشريـة وخفاياهـا، ويبحـث فيهـا وآثارهـا ونتائجهـا وتجلياتهـا مـن انطباعـات الفـرد وانفعالاتـه وأحاسيسـه وقدراتـه الإدراكيـة... ، فـإن مفهـوم صناعـة الهُويَّـة أو الماركـة الشـخصية بشـكل عـام يجـد لـه مجموعـة مـن الأصـول النظريـة والممارسـات التطبيقيـة في هـذا العلـم.

اثبات الذات

كل شـخص يسـعى بشـكل أو بآخـر إلى إثبـات وجـوده وتعزيـز مكانتـه داخـل وسـطه وبيئتـه ومجتمعـه، وهـذا سـلوك فطـري وحاجـة إنسـانية متجـذرة في النفـس البشريـة، ولـكل فـرد طريقتـه في تلبيـة هـذه الرغبـة، فمنهـم مـن يعـزز ويثبـت وجـوده بالمـال، أو بالسـلطة والمنصـب، أو بالنسـب، أو بالعلـم والمعرفـة، وهـذا المسـلك الأخـير هـو الـذي يتبعـه الباحـث في تميـزه عـن غيره ووصولـه إلى مسـتوى التقديـر والمكانـة.

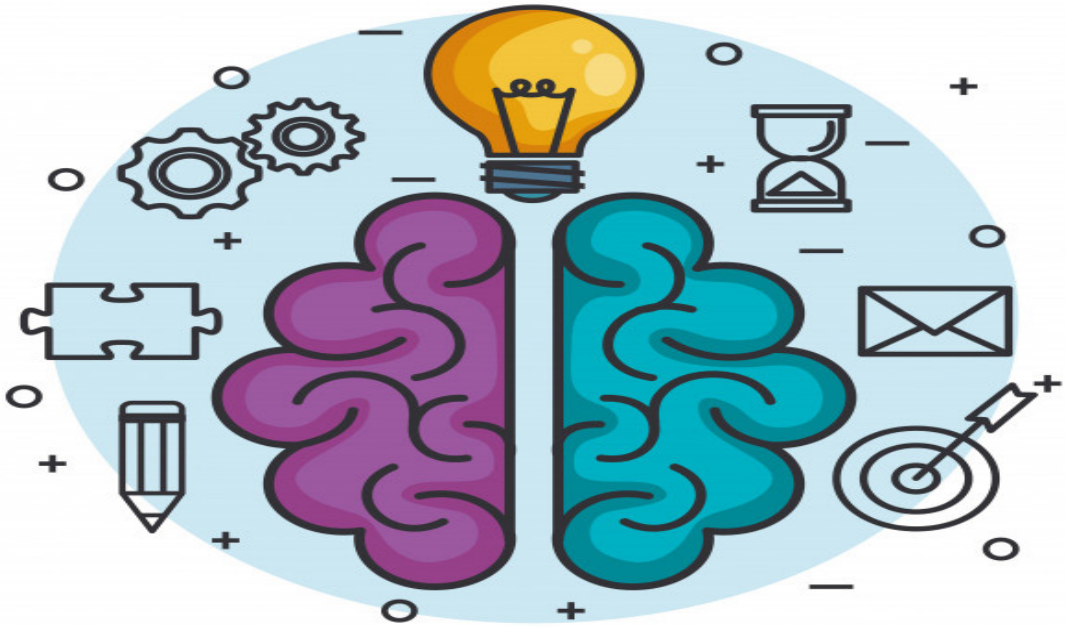
يظهـر لنـا هرم)أبراهام ماسـلو (Abraham Maslowتـدرُّج خمـس حاجـات للإنسـان في تسلسـل هرمـي تدعمهـا الدافعيـة أو الدوافـع، تبـدأ مـن أسـفل مسـتوى في الهـرم وهـي الحاجـات الإنسـانية الفيسـيولوجية مـن أكل وشرب والمـأوى والنـوم وتنفـس الهـواء، إلى أعـلى مسـتوى في الهـرم وهـي الحاجـة إلى إثبـات أو تحقيـق الـذات، وهـي تتطلـب الوصـول والتمكـن مـن كفايـات ذات درجـة عاليـة مـن الفعاليـة والتأثـير

مثـل : تقبـل الحقائـق، حـل المشـاكل، الابتـكار، «والتـي أطلـق عليهـا ماسـلو أيضـا الحاجـات العليـا...ولا تتحقـق إلا بعـد الإشـباع للحاجـات الأدنى، ويكـون الإنسـان بحاجـة معهـا لاسـتخدام كل قدراتـه ومواهبـه وتحقيـق كل إمكاناتـه الكامنـة وتنميتهـا إلى أقـصى مـدى يمكـن أن تصـل إليـه... « .

أذكى الشعوب العربية

سليمان مهدي

كشفت دراسة عالمية نشرتها شبكة ''غود نت'' عن ترتيب دول العالم وفقاً لمعدلات الذكاء، حيث تصدر الشعب العراقي قائمة البلدان العربية الأكثر ذكاء بمتوسط 87 درجة، مما جعل العراق تحتل المرتبة 21 عالمياً وجاءت سنغافورة في المرتبة الأولى على مستوى العالم.



وجاءت الكويت في المركز الثاني عربياً بـ ٨٦ درجة، وتلتها اليمن في المركز الثالث بمتوسط ٨٥ درجة، فيما احتلت المرتبة ٢٢ عالميا.

وتقاربت الإمارات، والأردن، والسعودية، والمغرب في الترتيب، وهو ٢٣ و٢٤ عالمياً، والرابع عربياً بمتوسط ذكاء ٨٤ درجة، بعد العراق، والكويت، واليمن.

وعلى الرغم من الشهرة التي تتمتع بها مصر، ولبنان، على المستويات الثقافية والفنية، والحراك السياسي والاجتماعي أكثر من غيرها من الدول العربية، إلا أن اختبار الذكاء العالمي وضعهما في ترتيب متأخر نسبياً، فقد حصلت لبنان على ٨٢ درجة، ومصر على ٨١ درجة.

ووضعت الدراسة قطر، والسودان، في مؤخرة البلدان العربية بمعدل ٧٨ درجة ، فيما حصلت السودان على ٧١ درجة.

وحصدت الجزائر، والبحرين، وليبيا، وعُمان، وسوريا، وتونس، المرتبة الخامسة عربياً بالدرجة نفسها وهي ٨٣، مما جعل الدول المشار إليها تقع في المركز الـ ٢٥ عالمياً.

واحتلت سنغافورة الصدارة بمعدل ذكاء ١٠٨، وهو يفوق المتوسط العالمي بصورة ملحوظة، فيما جاءت كوريا الجنوبية في المرتبة الثانية بـ ١٠٦ درجات، ثم اليابان ١٠٥، وفي المركز الرابع كان ظهور أول دولة أوروبية غربية، وهي إيطاليا التي حصل مواطنوها على ١٠٢ درجة بمقياس الذكاء العالمي "آي كيو"، ثم أيسلندا، ومنغوليا، وسويسرا، والنمسا، والصين والتي يتوافق المعدل بها مع المستوى العالمي الجيد، وهو ١٠٠ درجة.

الدراسة تمت باستخدام المقياس العلمي الشهير «الآي كيو» وهو ما يعرف بمتوسط نسبة الذكاء "IQ" والتي تشير إلى إختصار Intelligence Quotient.

وبحسب المقياس فإن الشخص الذي يحصل على ١٠٠ درجة "الآي كيو" هو شخص ذكي، وكلما ارتفعت النسبة أصبح قريباً من درجة العبقرية، فقد حصل العالم الشهير آينشتاين على ٢٠٠ درجة .

تجاوز المصاعب بمفردك افضل ..

في يوم من الأيام وقف رجل بشرفة منزله ليستمتع بجمال الطبيعة، وإذا بفراشة جميلة تحاول الخروج من شرنقتها، فحاولت تلك الفراشة المسكينة جاهدة ولكنها لم تستطع الخروج فتوقفت للحظات، فظن الرجل أنها تعبت من كل المجهود الذي بذلته في محاولة خروجها، فأقدم على مساعدتها وحاول تمزيق جزء من الشرنقة وهو ما نجح فيه بالفعل ففرح كثيرا بخروج الفراشة من أسرها وطيرانها في الهواء، ولكنها بمجرد أن حلقت بجناحيها سقطت طريحة على الأرض، ولم تفلح محاولاتها الجديدة للطيران؛ لأن أجنحتها كانت ضعيفة، ولم يكتمل نموها بعد لينتهي بها المطاف إلى الفناء، وتنتهي رحلتها في الحياة بعد وقت قصير من ولادتها الحقيقية.

القصة بتفاصيلها البسيطة والزمن الذي استغرقته، تعطينا حقيقة مهمة مفادها أننا كبشر نحتاج، دائماً، إلى وقت كاف لنتعلم فيه المهارات اللازمة للتغلب على المصاعب، لا سيما الصغيرة منها؛ فسنة الحياة تقوم على أن الانسان يبدأ تعلم الاشياء الصغيرة، ثم شيئاً فشيئاً يكبر هذا التعلم، ليصل إلى الأشياء الكبيرة وهكذا.

لذلك، عندما يحاول بعضهم القفز فوق هذه الحقيقة، ومحاولة الحصول على مساعدة لتجاوز المصاعب بأي طريقة كانت، فإن مصيره الحتمي سيكون مصير الفراشة نفسه.

لذلك، أحبتي واجب علينا أن نواجه مصاعبنا الصغيرة الواحدة تلو الأخرى، واتخاذها ميدانا للتدريب، واكتساب المهارات حتى نكون جاهزين لمواجهة المصاعب الكبيرة، والتغلب عليها، وتحقيق ما نريد الوصول إليه، ولا يوجد في نواميس الكون ما يقول إن حل المشكلات الكبيرة يولد بالفطرة؛ بل يولد باكتساب المهارات، وتعزيز الثقة بالنفس، وإحكام السيطرة عليها بعيدا عن الأهواء والمغريات التي أودت بحياة الملايين عندما زينت لهم أن الصعاب ان لم تتغلب عليها فيمكنك الاستعانة بآخرين ليساعدوك على ذلك، والنتيجة هنا ستكون ولادة انسان اتكالي لا يتقن مهارات مواجهة الصعاب صغيرها وكبيرها فيلقى حتفه مع أول اختبار

الأول في أُريد .. محطات لن تمحى من الذاكرة

التميز هو أن تكون الأول، وفي المقدمة؛ لتؤكد للآخرين أن ما حققته لم يكن صدفة، بل هو إيمان بالقدرة على تجاوز الصعاب مهما كانت كبيرة، وتلك المعاني كانت حاضرة في وجدان ومخيلة وعقل من فكر وخطط لإطلاق منصة أريد للعلماء والخبراء والباحثين الناطقين بالعربية .. هذه المنصة التي ما أن ظهرت واشتد عودها حتى تداعى إليها الباحثون عن التميز ليستظلوا بخيمتها .. في هذه الزاوية من مجلة (صدى أريد) نسلط الضوء على الأوائل الذين تميزوا بريادتهم في التفاعل مع منصة أريد وما تقدمه من خدمات جليلة للباحثين والبيئة البحثية الناطقة بالعربية ، فمن هم هؤلاء الاوائل ؟

أول كتاب علمي من اصدارات أريد

صناعة الهوية العلمية للعلماء والخبراء والباحثين ٢٠١٧

أول مدونة عالم في أُريد

مدونة د. عصام عبد ربه محمد مشاحيت

أول بحث في أريد

الإبداع في أساليب المدح والذم في القرآن الكريم -
احميد محمود احميدات - محمد نور بن عبد الله

اول شعر نُظِمَ في منصة أريد

د.أبراهيم صالح المحمدي – ضمن فعاليات حفل الافتتاح ٢٠١٦/٤/٢٥

أول ندوة تعريفية في أُريد

جامعة الاسراء – غزة - ٢٥ فبراير ٢٠١٧

أول ندوة عملية

المنافع العلمي لموسم الحج.

شروط الكتابة في المجلة

١-يجب أن تكون لغة الكتابة للمجلة بالأسلوب الإعلامي، بعيداً عن الأسلوب العلمي الصرف، وأن تكون صحيحةً لغوياً وإملائياً، وتتناول القضايا ذات النفع العام، سواء لمجتمع الباحثين أو المجتمع بنحو عام .

٢-ستحظى الكتابات التي تسلط الضوء على قضايا حيوية تهم الباحثين، والمجتمعات الناطقة بالعربية، بأولوية الاهتمام في المجلة .

٣-المجلة تستقبل كل النشاطات العلمية للباحثين الأعضاء في المنصة حصراً، لا سيما براءات الاختراع، والنتائج البحثية، وغيرها من الانشطة ذات النفع العام، ويُشترط أن تكون هذه الاخبار مختصرة، ومركزة، وتشيع الجو التنافسي بين الباحثين.

٤-تستقبل المجلة المواد المكتوبة كلها باستخدام الفنون الصحفية المختلفة (الخبر العلمي، التقرير، القصة الاخبارية، العمود الصحفي، المقالة، التحقيق الصحفي ... الخ) التي تتناول كل ما يخص المجتمع البحثي الناطق بالعربية .

٥-الكتابة للمجلة يجب أن تكون مركزة بعيدة عن الإسهاب، ومتوافقة مع شروط الكتابة في الاعلام الالكتروني، الذي يتصف بالابتعاد عن الاطالة، وتكثيف الفكرة .

٦-لا يزيد عدد الكلمات بالنسبة للمقالات عن ٤٠٠ كلمة، والاعمدة ٢٠٠ كلمة .

٧-المواد المكتوبة للمجلة يجب ألّا تكون منشورة في أي مكان آخر.

٨-بإمكان من يريد الكتابة للمجلة أن يختار أي باب من أبواب صفحات المجلة، والكتابة فيه حسب المحتوى الذي يظهر أمامه، وحسب اهتماماته الشخصية، والالتزام بسياسة المجلة المخصصة، بوصفها قناة تواصل عامة بين المنصة وأعضائها والمجتمع بنحو عام، فضلاً عن الالتزام بشروط النشر.

٩-المجلة غير ملزمة بنشر أي مادة مرسلة، وهي تخضع للمراجعة الصحفية، والإعلامية، ولها الحق في إعادة صياغة وحذف أو إضافة ما يجعل المادة مناسبة للنشر، مع الحفاظ على جوهر الفكرة العامة للمادة المكتوبة.

١٠-المجلة عامة، وهي ليست علمية محكمة، وما تنشره يخضع للمراجعة، والتقييم، وليست ملزمة بإعادة المواد المرفوضة لأصحابها.

دعـوة المحفل العلمي الدولي السـابع

تدعوكـم منصـة «أريـد» إلى المشـاركة في فعاليـات «المحفـل العلمـي الـدولي»، وهـو وعـاء علمـي خـاص بالعلـماء والخـبراء والباحثـين الناطقـين بالعربيـة، يسـتوعب مـا يمكنهـم القيـام بـه مـن أنشـطة وفعاليـات علميـة، وثقافيـة، وفكريـة، وتواصليـة، تحقـق الفائـدة للمنصـة وأعضاءهـا في ضـوء مـا أقرتـه الأمانـة العامـة للمنصـة والمحفـل العلمـي الـدولي مـن قيـم، ورسـالة، ورؤيـة.

مؤتمـرات المحفـل العلمـي الدولـي

يجمع المحفل تحت مظلته هذا العام العديد من المؤتمرات:

-المؤتمر الدولي السابع للاتجاهات الحديثة في العلوم الانسانية والاجتماعية واللغوية والأدبية
- المؤتمر الدولي ّ السابع للاتجاهات المتقدمة في الدراسات الإسلامية.
- المؤتمر الدولي السابع للاتجاهات الحديثة في العلوم التطبيقية.
- المؤتمر الدولي السابع للتنمية المستدامة.
- المؤتمر الدولي الثاني للاعلام الرقمي وصناعة الوعي الجماهيري.
- المؤتمر الدولي الثاني لتطبيقات الذكاء الاصطناعي في العلوم المتنوعة.

تواريخ مهمة

تواريخ مهمة لفعاليات المحفل العلمي ّ الدولي ّ :

- آخر أجل لتقديم الملخصات 25 أكتوبر 2020م.
- آخر أجل للاعلان عن البحوث والملخصات المقبولة 31 أكتوبر 2020م

-نظرا لطبيعة البرنامج فيمكن إرسال البحوث كاملة بعد ستين يوما من انتهاء فعاليات المحفل العلمي الدولي.

info@almahfal.org
www.almahfal.org
00601157866173