

# ARID

العدد ٢٤ - صفر ١٤٤٤ هـ / أيلول - سبتمبر ٢٠٢٢ م

ARID SCIENTIFIC LTD (I3467806)

مجلة دورية عامة تصدر عن منصة (أريد) الدولية

أريد تحت الخطى بثبات نحو المائة ألف عضو

24  
العدد

الأردن تحتضن النسخة الحادية عشر من المحفل العلمي الدولي

أريد تحتفي بالأستاذ الدكتور ابراهيم أحمد غنيم

الجامعة التقنية الشمالية جامعة عراقية تجمع بين الحداثة في  
الفكر المعرفي والجودة في البحث العلمي

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير  
د. سيف السويدي

مدير التحرير  
د. جمال عبدناموس

## هيئة التحرير

د. زيد سالم  
أ. عبد الرزاق سعود  
أ. مها شرف

التدقيق اللغوي  
أ. مها محمد علي شرف

التصميم  
عبدو محمد البردان

موقع المنصة  
[www.arid.my](http://www.arid.my)

الموقع الإلكتروني  
[sada.arid.my](http://sada.arid.my)

البريد الإلكتروني  
[sada@arid.my](mailto:sada@arid.my)

الافتتاحية

٣

أخبار ونشاطات المنصة

٤

في رحاب الجامعات

١٦

عالم فوق المنصة

٢٠

مقالات

٢٢

منوعات علمية

٢٨

واحة العربية

٣٠

تأملات اعلامية

٣٢

أدب وشعر

٣٤



ARID Scientific  
UM Centre of Innovation and Commercialization (UMCIC)  
Level 5, IPPP Complex  
University of Malaya  
Kuala Lumpur, 50603



ARID Scientific  
Kemp House, 160 City Road, EC1V 2NX  
London



ARID Scientific  
Al-Iraqia University, Rector office  
Baghdad, Adamiyah

# «أريد» تقترب سريعاً من مائة ألف عضو

عندما انطلقت منصة أريد للعلماء والخبراء والباحثين الناطقين بالعربية قبل أكثر من ست سنوات، كان الحديث عن التنمية المستدامة، واستثمار العلم لخدمة الشعوب قد بلغ ذروته في المجتمعات المتقدمة، ليس على صعيد الدول كأنظمة حكم، بل عند المجتمعات أفراداً وجماعات، حتى شاهدنا بأعيننا قفزات هائلة في الابتكارات والاختراعات العلمية، بينما كانت أمتنا ما زالت تحبو في هذا المجال رغم امتلاكها لكوكبة متميزة من العلماء والخبراء والباحثين المهذورة طاقاتهم لأسباب شتى.

لذلك تركزت رسالة المنصة ورؤيتها على كيفية النهوض بهذا الواقع المؤلم عن طريق تحفيز بيئة البحث الناطقة بالعربية ودفع العاملين فيها نحو استنهاض ما في ذواتهم من رغبة للإبداع والإنتاج العلمي وجعلهم مؤمنين بأنهم قادرون على أخذ المكانة التي يستحقونها.

لقد استلهمت المنصة من تجارب الشعوب والمجتمعات التي ارتكزت على تطوير أفراد مجتمعاتها، وتنمية مهاراتهم في البحث العلمي الرصين.. استلهمت الكثير من عناصر النجاح مطلقاً العنان لبرنامج طموح؛ لتحقيق ذلك يعتمد على فعاليات ومؤتمرات ومحافل وورش تدريبية وفعاليات أخرى متنوعة، هي في صلب التنمية المستدامة حتى باتت المنصة على مشارف الوصول إلى مائة ألف عضو، جلهم من النخب العلمية المتخصصة في مجالات شتى.

وهكذا أصبح حلم نهوض الأمة قريب المنال وبالإمكان تحقيقه ولتثبت منصة أريد أنها تسير في الطريق الصحيح الذي يلزم كل المؤسسات الأكاديمية والمجتمعية بضرورة دعم المنصة، ومساندتها قدر استطاعتها، وأشكال الدعم كثيرة ولا داعي لذكرها، فنحن في زمن يستلزم منا مواكبة ركب التطور العلمي الذي يعيشه العالم اليوم، ولن ينسى التاريخ أبداً تدوين كل جهد يقود الأمة إلى ذلك.

تُهْنِئُ مَنَصَّةُ أُرِيدُ أَعْضَاءَهَا لِوُصُولِ

عَدَدِهِمُ إِلَى

95.000

عالم \* خير \* باحث

الافتتاحية

هيئة التحرير

# ستون جامعة ومؤسسة علمية تشارك أريد في اسبوع البحث العلمي في عصر التحول الرقمي

الأستاذة الدكتورة هناء محمود الجنابي رئيس نظام عليم، وكلمة للدكتور معت يوسف أبو عاقلة مدير الأسبوع العلمي .

وذكرت الأستاذة الدكتورة هناء محمود الجنابي التدريسية في كلية الآداب بالجامعة العراقية ورئيس نظام عليم في منصة أريد جاء فيها «أن هذا الأسبوع يُعدُّ من أهم الأسابيع العلمية التي تقيمها المنصة لتنوع محاضراته بين محاضرات علمية وورش تدريبية، تهدف إلى تقديم أساسيات صناعة البحث العلمي وإعداد أدواته، وتحصيل مهاراته وأخلاقياته، والتعرف على قواعد النشر العالمي».

فيما بين الدكتور سيف السويدي الرئيس التنفيذي لمنصة أريد أن هذا الأسبوع من الأسابيع الذي تهتم بها منصة أريد، وتحقق تفاعلاً طيباً في الأنشطة العلمية التي تعقد في المنصة، ويحقق الفائدة في الدراسات العليا والماجستير والدكتوراه وإحاطتهم بأهم المستجدات في البحث العلمي وفتح باب المناقشة حول المشاكل والتحديات التي تواجه طلبة الدراسات العليا وأشار أنه يعقد مرة واحدة سنوياً يتناول أهم الأساسيات في موضوع البحث العلمي

أقام نظام عليم للنشر الإلكتروني، اسبوعه العلمي الموسوم (أسبوع البحث العلمي في عصر التحول الرقمي) بالتعاون ورعاية ما يزيد على ستين جامعة ومؤسسة علمية شريكة لمنصة أريد.



## أسبوع الإشراف على البحث العلمي

المهارات \* المعايير \* الإجراءات

2022 / 7 / 23-19

5:00 - 9:00 م مكة المكرمة

2:00 - 6:00 م غرينيتش



وتضمن الأسبوع العلمي الذي امتد لستة أيام، بواقع محاضرتين لكل يوم وإقامة ورش تدريبية ومناقشة خطط بحثية، فيما تخلل المحاضرات زاوية عن منصة أريد تتضمن كيفية التسجيل فيها، والمجلات العلمية الصادرة عن المنصة، وأنشطة نظام عليم العلمية والثقافية .

وقد شارك رؤساء الجامعات العربية الشريكة مع منصة أريد منهم: الأستاذ الدكتور علي صالح الجبوري رئيس الجامعة العراقية، الأستاذ الدكتور محمد طالب عبيدات رئيس جامعة جدارا في الأردن، والأستاذ الدكتور ناصر فرحات رئيس الجامعة الإسلامية في غزة، والأستاذ الدكتور سر الختم عثمان الأمين مدير جامعة القرآن الكريم في جمهورية السودان.

وألقى الكلمات الافتتاحية كل من الأستاذ الدكتور سلوان العاني، وكلمة للأمانة العامة للمنصة والمؤسس والرئيس التنفيذي الدكتور سيف السويدي، وكلمة



د. خلود عطية الفليط  
20 تموز



د. سامية الفاتح طه الحاج  
20 تموز



أ.د. هشام الدبباس  
19 تموز



د. هيام نصر الدين  
19 تموز



أ.د. أمال تاجر بطرس  
22 تموز



د. عبير علي الدبباس  
22 تموز



أ.م.د. أمل تاجر سعد راجح  
21 تموز



د. ليلى مفتاح العزبي  
21 تموز



أ.د. مصطفى اسماعيل حسن  
23 تموز



أ.د. ياسر طرشاني  
23 تموز

للتسجيل عبر الرابط أو عبر  
مسح الباركود المرفق

[go.arid.my/311](http://go.arid.my/311)

من أجل تشجيع أعضاء هيئة التدريس على إجراء البحث العلمي وفق نماذج وخطط علمية معيارية، وضرورة وضع آليات لتحسين جودة البحث العلمي يُمكن للجامعات ومؤسسات البحث العلمي اتّباعها، والاهتمام بالمستودعات الرقمية (التعليمية) خاصة لدى الإدارات التعليمية والجامعات والمعاهد العليا.

## الهجرة النبوية ودورها في النهضة

### العلمية

عقدت منصة أريد للعلماء والخبراء والباحثين الناطقين بالعربية ندوة علمية دولية بعنوان (الهجرة النبوية ودورها في النهضة العلمية) بمناسبة عيد السنة الهجرية، وذلك يوم ٢٠٢٢/٧/٣٠ ومن أهم محاور الندوة التي طرحت: الهجرة وتمكن الطاقات - الطريق إلى المدينة، قراءة في الهجرة ولو بعد حين - الهجرة النبوية، قراءة فقهية. - الهجرة؛ العبور من أزمة المكان والإنسان إلى العالم.

والمفاهيم المستحدثة في البحث العلمي وبين أنه استمر لعدة أيام، وقد رافقه مناقشات وخطط بحثية.



وأوصت فعاليات الاسبوع العلمي، إلى ضرورة إصدار دليل خاص بمنصة أريد العلمية، يتضمن محاضرات هذا الاسبوع العلمي المتميز، لإفادة الباحثين والانتفاع بها، والعمل على تنظيم دورات تدريبية وورش عمل بمنصة أريد، عن الأدوات الرقمية المساعدة والتدريب عليها، وضرورة أن تتبنى منصة أريد استحداث مكتبة رقمية ضخمة ونوعية، تخدم خدمات الوصول الحر للمعلومات داخل المستودعات الرقمية الخاصة بقواعد المعلومات العربية والأجنبية مثل، المنهل والمنظومة و willy proQuest وغيرها وذلك وفق الإجراءات المقترحة، والعمل على أن تشترك منصة أريد في قواعد البيانات العربية والأجنبية وتنشئ إيميلات للأعضاء في المنصة تحمل @arid.com بحيث يدخل بها الباحث إلى قواعد البيانات الرقمية، والاطلاع باستمرار على أدوات البحث العلمي الرقمي وتطبيقها في أبحاث الباحثين من أجل التطور والمواكبة، وضرورة اهتمام الجامعات في الدول العربية بتطوير البنية الأساسية في مجال المعلوماتية بما يُشجّع البحث العلمي، وأهمية زيادة الدعم المخصّص للبحث العلمي في الجامعات والاهتمام بتوفير مكافآت من الدولة أو الجامعة

شهادة مجانية

ندوة دولية بعنوان

**الهجرة النبوية ودورها في النهضة العلمية**

2022/7/30

كلمة افتتاحية

**د. احمد الجنايني**  
خبير لغوي  
«الطريق إلى المدينة» قراءة في الهجرة ولو بعد حين

**د. رضا الحديثي**  
باحث وكاتب في مجال المنهج النبوي في تطوير الذات  
«الهجرة.. وتمكين الطاقات»

**أ.د. ياسر طرشاني**  
استاذ الفقه وأصوله،  
كلية العلوم الإسلامية جامعة  
المدينة العلمية بماليزيا

**أ.د. وليد فارس**  
استاذ في قسم الهندسة الميكانيكية  
والطيران الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا  
«الهجرة: العبور من أزمة المكان  
والإنسان إلى العالم»

**د. طه أحمد الزيدري**  
عضو الهيئة العليا للمجمع  
الفقه العراقي لكبار العلماء  
للحياة والأفتاء  
«الهجرة النبوية قراءة فقهية»

## أريد تدعو للاهتمام بأساليب الاستثمار الفكري

أقامت منصة أريد بالتعاون مع أكاديمية التأهيل والتطوير التابعة إلى منظمة الصداقة الدولية في مملكة السويد، ورشة العمل الموسومة «النقيض بين صناعة المعرفة وصناعة الجهل في ظل ملامح العالم». وهدفت الورشة إلى تعرف أساليب الاستثمار الفكري والفرق بين ثورة وثروة المعرفة والتعرف على مفهوم صناعة الجهل وأساليبه، فيما تضمنت محاور الورشة، الاستثمار الفكري وطرق الاستثمار وثورة وثروة المعرفة والمستقبل وصناعة المعرفة وصناعة الجهل. وألقى الدكتور مصطفى أحمد رجب النجار الأستاذ المساعد ورئيس أكاديمية التأهيل والتطوير في منظمة الصداقة الدولية بمملكة السويد وعضو البرلمان الدولي في الاتحاد الأوروبي لعلماء التنمية البشرية، محاضرة الورشة التي أوصى فيها إلى ضرورة الاهتمام بأساليب الاستثمار الفكري والعمل على تطويره والاهتمام بصناعة المعرفة في المدارس ووسائل الإعلام.

## أريد تقيم ورشة علمية لمناقشة الريادة في عالم ماوراء التقليدي «ميتافيرس»



أقام نظام عليم للنشر الإلكتروني في منصة أريد الدولية، الورشة العلمية الموسومة «الريادة في العالم ماوراء التقليدي - ميتافيرس» وذلك ضمن برنامج سلسلة المحاضرات والورش التعريفية بعالم ماوراء التقليدي، الذي تقدمه منصة أريد العلمية الدولية للناطقين باللغة العربية. وتضمنت الورشة التي ألقى محاضراتها كل من الدكتور أشرف محمد زيدان، مؤسس ومطور المعهد الماليزي للعلوم والتنمية في ماليزيا، وأستاذ الدراسات الإسلامية بقسم الدعوة والتنمية، جامعة مَلايا - ماليزيا، والدكتور سيف السويدي، المؤسس والرئيس التنفيذي لمنصة أريد العلمية الدولية للناطقين باللغة العربية.



## أريد تحضر حفل خبير مايكروسوفت في الوطن العربي

شارك د. سيف السويدي المؤسس والرئيس التنفيذي لمنصة أريد العلمية الدولية للناطقين باللغة العربية في حفل تتويج خبراء مايكروسوفت في الوطن العربي الذي تم إقامته افتراضياً» المجموعة التونسية للتكنولوجيا والتربية والتدريب/ الجمهورية التونسية. تطرق خلال كلمته الى التقنيات المستخدمة في البنية التحتية لمنصة «أريد» العلمية وهي تقنيات مايكروسوفت، وأشار كذلك إلى إصدارات المنصة، التي كان آخرها وأهمها «كتاب العالم ماوراء التقليدي- ميتافيرس» وفي نهاية الكلمة دعى الحضور إلى التسجيل في منصة «أريد» لتحقيق التواصل العلمي بين العلماء والخبراء والباحثين من مختلف الدول العربية والإسلامية والأستفادة من الخدمات العلمية التي تقدمها. كم وتقدم السويدي بأسمى عبارات الشكر والتقدير الى المجموعة التونسية للتكنولوجيا والتربية والتدريب على الدعوة الكريمة التي قدمت إليه من قبلهم، متمنياً لهم النجاح والتوفيق الدائم.



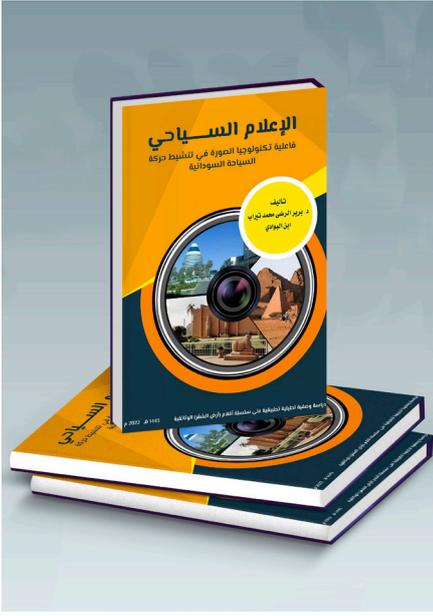
## الكشف عن الاستراتيجيات الحديثة في تدريس القرآن الكريم

أقامت منصة أريد محاضرة بعنوان «استراتيجيات التدريس الواردة في القرآن الكريم - تحليل لسورة البقرة» تقديم الدكتورة هيام نصر الدين التدريسية في جامعة المستقبل بالقصيم.



وهدفت المحاضرة إلى الكشف عن الاستراتيجيات الحديثة في التدريس التي تنطبق على آيات القرآن الكريم، وتحديدًا سورة البقرة، وبيان إعجاز القرآن الكريم في كون مفاهيمه تحمل مضامين استراتيجيات التدريس، وتعريف الحضور باستراتيجيات التدريس وأهميتها التربوية، وكيفية تصميم الاستراتيجية في التدريس. وتضمنت المحاضرة التعريف بمفهوم استراتيجيات التدريس وكيفية تصميم الاستراتيجية وأنواع استراتيجيات التدريس، وشرح لبعض الاستراتيجيات الواردة في القرآن الكريم وتحليل استراتيجيات التدريس الواردة في سورة البقرة. وأوصت المحاضرة بضرورة اهتمام واضعي المناهج والمسؤولين بالأساليب التربوية التي وردت في القرآن الكريم، وتنبيه المعلمين وتدريبهم على استخدام الاستراتيجيات الحديثة في التدريس، وأنها ليست مبتكرة بل هي من أسس التربية في القرآن الكريم، فيما اقترحت الباحثة إجراء دراسات أخرى لاكتشاف الأساليب والاستراتيجيات التربوية التي وردت في القرآن الكريم والسنة النبوية.

## إطلاق كتاب الإعلام السياحي



الأدبية، إذ حمل الفصل الأول عنوان: الصورة وعناصر تكوينها والتقنيات المستخدمة فيها، بينما تحدث الفصل الثاني عن السياحة وأهميتها وأنواعها ومكوناتها، فيما بين الفصل الثالث وسائل الترويج المستخدمة في الإعلام السياحي.

اتبع المؤلف في هذا الكتاب المنهج الوصفي التحليلي لمعرفة مدى فاعلية تكنولوجيا الصورة في تنشيط حركة السياحة على وجه العموم والسياحة السودانية على وجه الخصوص تطبيقاً على سلسلة أفلام أرض السُّمر الوثائقية التي وثقت للسودان من خلال الصورة وإبراز معالمه الجمالية بدعوة السياح المحليين والأجانب لزيارة تلك المعالم الحضارية ودعوة المستثمرين للاستثمار في قطاع السياحة السودانية، مؤكداً المؤلف من خلال البحث الميداني أن الصورة تلعب دوراً واضحاً في الترويج للسياحة وإقناع المشاهد لها بزيارة تلك المعالم.

- العديد من الدورات التدريبية في مجالات مختلفة الإعلام / السياحة / البحث العلمي / واقعياً وافتراضياً (أونلاين).

جوائز وميداليات:

- الجائزة الثالثة في المسابقة العلمية على ضوء الكتاب المفتوح ٢٠١٧م المقامة تحت رعاية وإشراف جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية.  
- العديد من الأوسمة والشارات الإلكترونية من منصة أريد للعلماء والخبراء الناطقين بالعربية.

المساهمات العلمية:

دور البرامج الإذاعية في الترويج السياحي - تطبيقاً على برنامج دنيا السياحة - الإذاعة السودانية - مجلة العلوم الانسانية - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا - دار المنظومة ٢٠١٥م

الإعلام السياحي - فاعلية تكنولوجيا الصورة في تنشيط حركة السياحة، إصدارات منصة أريد العلمية ٢٠٢٢م. مختصر فقه الصيام والصائم قيد الإخراج المناصب التي يشغلها:

أستاذ مساعد بقسم الإعلام جامعة كردفان - جمهورية السودان

عضو الهيئة الاستشارية العليا لمنصة أريد العلمية

عضو بالعديد من المنصات الرقمية: منصة أريد / منصة إيفاد / منصة أبصر / منصة مكتبة نور الإلكترونية.

رئيس لجنة الإعلام وعلوم الاتصال بنظام عليم منصة أريد.

يعكس الكتاب نوعاً من الفنون

أطلقت منصة أريد العلمية، الرائدة في حركة البحث العلمي التفاعلي لقسم النشر الإلكتروني لإتاحة وسائل النشر من مجلات وإصدار آت علمية محكمة من أجل المواكبة والتطور، لما للإعلام من أهمية في هذا العصر، عبر هذه المساحة نعطي القارئ نبذة مختصرة عن كتاب: الإعلام السياحي «فاعلية تكنولوجيا الصورة في تنشيط حركة السياحة السودانية» مؤلفه الدكتور بريز الرضي محمد تيراب.

جاء عنوان الكتاب يحمل متغيرين مختلفين هما متغير الإعلام ومتغير السياحة مع الربط بينهما في أربعة فصول شملت المقدمة والمفاهيم ووسائل تنشيط الإعلام السياحي والترويج له والتقني الميداني وفقاً للمنهج المتبع في محتوى الكتاب.

المؤلف في سطور:

الدكتور بريز الرضي محمد تيراب/ باحث أكاديمي ناشط في المجالات مختلفها، من مواليد مدينة أم درمان - جمهورية السودان ١٩٨٦م

المؤهلات العلمية:

- دكتوراه الفلسفة في علوم الاتصال والإعلام من جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية ٢٠٢٠م.

- ماجستير علوم الاتصال، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ٢٠١٥م.

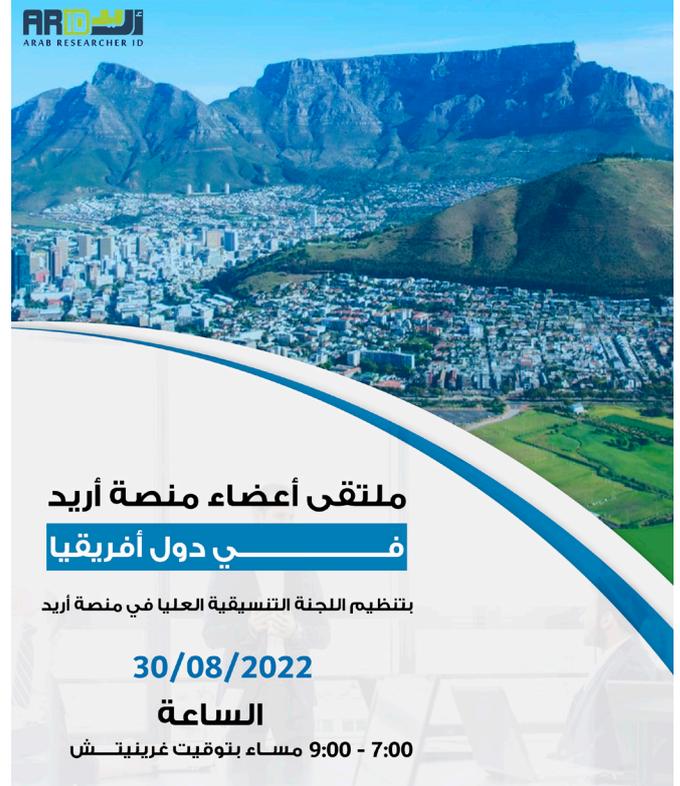
- بكالوريوس الدعوة والإعلام جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية تخصص الإذاعة والتلفاز ٢٠١٢م.

# أريد تحتفي بأعضائها الناطقين بالعربية في أفريقيا

## إعداد مها شرف

البحث العلمي، كما عرض كليات وأقسام الجامعة واختصاصاتها، فيما جاءت كلمة ضيف شرف رئيس جامعة منيسوتا الأمريكية الإسلامية فرع السنغال، أ.د أحمد عبد الشافي إبراهيم سليمان، أستاذ مناهج وطرق تدريس اللغة العربية، حيث شكر فيها منصة أريد لعملها الدؤوب في تطوير ودعم البحث العلمي وحشد جمع كبير من الباحثين على مستوى الوطن العربي والإسلامي، أما أ.د محمد بخاري حسن رئيس جامعة الملك فيصل / جمهورية تشاد، بين في كلمته الدور الكبير للمنصة في جمع الباحثين من شتى الأقطار، كما أن جامعة الملك فيصل قامت بعقد شراكة مع منصة أريد في مجال التعليم والنشر والتدريب، فيما جاءت كلمة أ.د محمد مسعود قنان رئيس جامعة نالوت / دولة ليبيا، لافتا فيها أهمية هذا الملتقى الذي عقدته المنصة وذلك تشجيعا للأفارقة للعطاء في المجال الثقافي والعلمي، كما أوضح أن جامعة نالوت كانت من الجامعات الأولى التي عقدت اتفاقية تعاون مع منصة أريد، وهي الآن راعية لهذا الملتقى الذي يزيد فخرا وتصميما وعلى الماضي قدما في الفعاليات الثقافية والعلمية في القارة الأفريقية خاصة للناطقين بالعربية. هذا وقد تمت إدارة الملتقى من قبل أ.د داود عبد القادر إيليغا، من نيجيريا، فيما كان مقدم الملتقى الأستاذ محمد إبراهيم انجاي من السنغال وأهم الشخصيات المشاركة كضيف شرف في هذا الملتقى هم:

أ.د محمد حسن دهب - وزير التعليم العالي والبحث العلمي في جمهورية السودان.  
أ.د عبد الرحمن احمد محمد اسماعيل - رئيس جامعة سنار في جمهورية السودان.  
أ.م. د. أحمد الريح يوسف احمد



نظمت اللجنة التنسيقية العليا لمنصة أريد وبرعاية رؤساء الجامعات الشريكة للمنصة في دول أفريقيا ملتقى ثقافي لأعضاء منصة أريد بعنوان (ملتقى أعضاء منصة أريد الثقافي في دول أفريقيا) وذلك يوم الأربعاء الموافق ٣١-٨-٢٠٢٢م وقد تخلله عدد من كلمات ضيوف الشرف والمسؤولين في منصة أريد، حيث قدم الأستاذ الدكتور عبد الرازق مختار محمود رئيس الهيئة الاستشارية لمنصة أريد كلمة بين أهمية هذه الملتقيات الثقافية لما لها أهمية لأعضاء منصة أريد فهي تجعل كل عضو ليكون سفيرا للمنصة وليشارك في فعاليتها من محافل دولية ومحاضرات وندوات ودورات تدريبية ومجلات علمية ومجاميع بحثية. كما قدم رئيس جامعة نواكشوط العصرية /دولة موريتانيا أ.د الشيخ سعد باوة كلمة بين فيها أهمية هذا الملتقى أيضا، وهو فرصة لإشراك جميع باحثيها في منصة أريد لنشر

وخدماتها عبر قسم الدعم اللوجستي في منصة أريد، قدمها أ.د محمد عبد الرحمن عمار، من جامعة نواكشوط العصرية/ دولة موريتانيا. ويذكر أن هذه الملتقيات هي ملتقيات ثقافية إقليمية لأعضاء منصة أريد، تعقد بشكل شهري عبر اللجنة التنسيقية العليا لمنصة أريد وبرعاية رؤساء الجامعات الشريكة للمنصة في البلد الذي يتم فيه عقد الملتقى. وقد تم اعتماد لجنة تنظيمية لكل ملتقى من أعضاء المنصة الفاعلين في بلد تنظيم الملتقى لغرض دراسة أداء اللجنة وانتقاء الأعضاء لتشكيل اللجنة التنسيقية.

## أريد تناقش طرق معالجة حاسة البصر لأطفال طيف التوحد



عقدت منصة أريد للعلماء والخبراء والباحثين الناطقين بالعربية محاضرة علمية بعنوان (حاسة البصر لأطفال طيف التوحد وطرائق علاجها) وذلك يوم السبت ٢٠٢٢/٩/٣ قدمها أ.م.د منذر سمين شكر رئيس قسم التقنيات البصرية، كلية التقنيات الصحية والطبية - بغداد، الجامعة التقنية الوسطى. وتضمنت مجموعة من المحاور المحاضرة أهمها: - ماهو التوحد - أهم خصائص البصر والرؤية - الأجهزة والمعدات المستخدمة في العلاج - مقارنة بين طرائق العلاج القديمة وأسلوب العلاج الحديث.

عميد كلية التربية جامعة افريقيا العالمية سابقا / جمهورية السودان. أ.د علي سيد محمد عبدالجيل استاذ المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة اسيوط ووكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحوث ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس سابقا ورئيس مجلس الأمناء و الآباء والمعلمين لمحافظة أسيوط وعضو المجلس الأعلى جمهورية مصر العربية. أ.م.د فاطمة عمر العاقب - الامين العام لمركز دراسات وأبحاث القرن الأفريقي. د. ياسر محمد العبيد دفع الله - المدير العام للمركز السوداني المستقل للدراسات الاجتماعية والاستشارات/ جمهورية السودان. أ.د جون كلود دومنق - رئيس جامعة منندو في جمهورية تشاد. أ.د محمد بخاري حسن - رئيس جامعة الملك فيصل في جمهورية تشاد. أ.د محمد مسعود قنان - رئيس جامعة نالوت في دولة ليبيا. أ.د محمد المخنار جي - رئيس الجامعة الاسلامية بمنيسوتا الولايات المتحدة الأمريكية فرع السنغال ورئيس الرابطة العربية الأفريقية. أ.د عبدالكريم آدم حسين - رئيس جامعة هملو في جمهورية الصومال. أ.د الشيخ سعد بوة كمر - رئيس جامعة نواكشوط العصرية في دولة موريتانيا. أ.د أحمد عبد الشافي إبراهيم سليمان - أستاذ مناهج وطرق تدريس اللغة العربية. وعلى هامش هذه الفعالية تم عقد محاضرة علمية بعنوان «كيفية الكتابة والنشر للورقات العلمية في المجلات والمؤتمرات الأكاديمية المحكمة» ألقاها أ.د وليد توفيق يونس رئيس قسم تطبيقات الليزر/ جامعة القاهرة. كما تم عقد محاضرة تعريفية عن المنصة

## أريد تحتفي بالهجرة النبوية

أريد تحتفي باليوم العالمي  
للعمل الإنسانياليوم العالم 19 أغسطس بي  
للعمل الإنساني 2022

محاضرة بعنوان

## أريج الهجرة



الجمعة 2022/8/5

8:00 - 9:00 م بتوقيت مكة المكرمة  
6:00 - 7:00 م بتوقيت غرينيتش

أ.د. خوله حمد خلف الزيدي

اسم تاذة الفقه المقارن  
دكتوراه علوم اسلامية جامعة بغداد

1444 هـ

## محاور المحاضرة

١. ميلاد الهجرة
٢. شعبان الأشعري
٣. أحب بلاد الأرض إلي
٤. اختيار صاحب
٥. طرح قرظي
٦. ذكاء امرأة
٧. عاتكة الخزامية
٨. سيد بني مدلج
٩. هذا يوم بر ووفاء
١٠. في الكبد الحري أجر
١١. فلم أر يومين
١٢. شربها بهما
١٣. وترجعون برسول الله



Go.arid.my/318 للتسجيل عبر الرابط أو عبر مسح الباركود المرفق

د. محمد السريحي  
رئيس المجلس العربي  
للإبداع والابتكارأ.م.د مصطفى النجار  
عضو البرلمان الدولي  
الأوروبي لعلماء التنمية  
البشرية.د. علاء رجب  
رئيس الهيئة الاعلامية  
بالاتحاد العربي للتنمية  
المستدامةأ.د مازن الحسيني  
رئيس جامعة واسط  
العراق

عنوان المحاضرة

دور براءات الاختراع  
والابتكارات في العمل  
الإنساني

عنوان المحاضرة

العمل الإنساني في ظل  
تحديات التكنولوجيا ...  
السبيل لتحقيق التنمية  
المستدامة

عنوان المحاضرة

العمل الإنساني  
تحت ظل وسائل  
التواصل الاجتماعي

عنوان المحاضرة

تجربة ودور الجامعات  
في العمل الإنساني:  
"جامعة واسط، العراق  
إنموذجا"ARID  
ARAB RESEARCHER ID

19 أغسطس 2022

7:00 - 9:00 م مكة والعراق  
6:00 - 8:00 م بتوقيت مصر

Go.arid.my/319 للتسجيل عبر الرابط أو عبر مسح الباركود المرفق

عقدت منصة أريد محاضرة علمية حملت عنوان أريج الهجرة ضمن برنامج فعاليتها الخاصة بالهجرة النبوية والدروس والعبر المستقاه منها. وألقت المحاضرة أ.د. خوله حمد خلف الزيدي سلطت فيها الضوء على ميلاد الهجرة وشعبان الأشعري وأحب بلاد الأرض الي واختيار صاحب ومحاور أخرى متنوعة من الهجرة النبوية وما فيها من عبر ودروس. وشهدت المحاضرة تفاعلاً كبيراً من المشاركين فيها لاسيما وأنها احتوت معلومات جميلة عن الهجرة وما فيها من تفاصيل خلدها التاريخ.

احتفت منصة أريد للعلماء والخبراء والباحثين الناطقين بالعربية باليوم العالمي للعمل الإنساني والذي يصادف يوم ١٩ أغسطس من كل عام بعقد ندوة علمية شارك فيها عدد من الخبراء والأكاديميين ناقشت مجموعة من المحاور وأهمها:  
- تجربة ودور الجامعات في العمل الإنساني «جامعة واسط نموذجاً» - العمل الإنساني تحت ظل وسائل التواصل الاجتماعي - العمل الإنساني في ظل تحديات التكنولوجيا - السبيل لتحقيق التنمية المستدامة. - دور براءات الاختراع والابتكارات في العمل الإنساني.



## أريد تحتفي بالأستاذ الدكتور ابراهيم غنيم

- أنا من مواليد محافظة الشرقية، في مصر وأما بدايتي فأدين فيها بالتكوين الفكري والوجداني إلى جامعة أسيوط التي تعلمت منها العلم والخلق وتعلمت منها الإدارة أيضاً، وما زلت أرتشف من رحيقها العلم والإدارة حتى الآن وحين سئلت وأنا أنقلد منصب عميد كيف تدير هذه الكلية؟ رددت بأني ما زلت أنقل خبرات جامعة أسيوط في الإدارة. ما ملامح الإنجازات الحقيقية التي تفتخر بها سعادتكم، ولماذا؟
- أفتخر أنني عندما أزور قريتي تحمّلني الناس فوق الأعناق (وأدعو الله ألا يكون هذا غروراً)، حيث إنني منذ كنت طالباً وأنا أسخر كل جهدي وكل ما أملك لخدمة أهل هذه القرية الجميلة، فله الحمد والمنة أنشأت فيها مدرسة للتعليم الأساسي (الابتدائي)

تواصلت مع سعيها المستمر للتعريف بالعلماء الناطقين بالعربية استضافت منصة أريد الأستاذ الدكتور ابراهيم غنيم وزير التعليم الأسبق بمصر في فعالية (عالم فوق المنصة) والتي ينظمها بشكل دوري نظام عليم الإلكتروني في المنصة ودار حوار موسع في هذه الإستضافة هذه نصه: نود معرفة البطاقة الشخصية، لسعادتكم أو تعريف ما وراء المعروف في شخصية سعادتكم.

- بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، لا يمكن أن أصف لحضراتكم مدى سعادي بهذه الإطالة في منصة أريد التي أعتبرها تطوي الزمان والمكان وتقارب بين العقول والأفهام.

• تاريخ الميلاد: ١٠/٢٩ / ١٩٦٢

والإعدادي)، ودارًا للمناسبات، ومستوصفًا طبيًا على أعلى مستوى، ومشروعات للصرف الصحي والبنية التحتية بالجهود الذاتية.

• أفتخر كذلك بما قدمته في جامعة قناة السويس، ورؤساء الجامعة الذين أتوا من بعدي يشهدون بذلك، حيث تركت بصمة إدارية أفتخر بها، والحمد لله لم تمتد يدي بالأذى لأحد، والمخطئ كنا نجد حلاً وسطاً حتى نقصر عليه الخطأ ولا يقع فيه، فلم يُحَل أحد للتحقيق خلال عملي عميداً لكلية التربية بالسويس، وكنت أوظف الطاقات وأطبق ما يعرف «بالقيادة الموقفية» في ظل جهاز إداري فيه الكثير من المشاكل.

• أفتخر كذلك بأي عندما كنت نائباً لرئيس الجامعة، جامعة السويس التي فصلت الآن عن جامعة قناة السويس هي غرس يدي بكلياتها الآن التي بلغت أكثر من ١٣ كلية حتى الآن، ومساحة الجامعة التي أضيفت لها عندما كنت نائباً لرئيس الجامعة أكثر من ٨٠ فداناً، والجامعة الآن أصبح يشار لها بالبنان.

نريد من ساعاتكم أن تحدثنا عن إنجازاتكم داخل وزارة التربية والتعليم في مصر.

• من الأمور التي أفتخر بها حينما كنت وزيراً للتربية والتعليم أن أول قرار اتخذته هو جعل الثانوية العامة عامًا واحدًا فقط، لأن الأسرة المصرية مثقل كاهلها بالكثير من الأعباء، فيكفيها عام في الثانوية العامة التي تعتبر بوابة الجامعة، وهناك الكثير من المحاولات لتطويرها.

• كذلك موضوع الكتب المدرسية في ضوء التطور التقني ينبغي الاعتماد على الأجهزة الحديثة بدلاً من طباعة الكتب المدرسية.

• من المحطات التي أفتخر بها أيضاً هو إنشاء وزارة التعليم الفني حيث تقدمت بمشروع أن تكون هيئة وطنية للتعليم الفني والتدريب المهني وهناك

بدلاً من طباعة الكتب المدرسية.

• من المحطات التي أفتخر بها أيضاً هو إنشاء وزارة التعليم الفني حيث تقدمت بمشروع أن تكون هيئة وطنية للتعليم الفني والتدريب المهني وهناك بعض المدارس الفنية الآن تطرق أبواب التخصصات الجديدة في ظل التطور السريع في العالم.

• هناك مشروع كنت بدأت فيه أثناء تولي للوزارة وأتمنى أن يعاد النظر فيه مرة أخرى، وهو مشروع «الإصلاح المتمركز على مدير المدرسة» و يتمثل في تدريب ٤٧ ألف مدير مدرسة، وقمت بالتدريب بنفسني في هذا المشروع.

• ما النصائح السريعة التي تقدمها للمعلمين والباحثين والمعنيين وأعضاء هيئة التدريس؟

• المعلم من المهن التي تحتاج إلى مجهود كبير فهو المهنة التي يقدم فيها الموظف عمله إلى الجمهور واقفاً، وأقول له اشغل نفسك بطلابك وتابعهم بشكل جيد، ولا بد أن تكون لديك الرقابة الداخلية لأداء عملك بإتقان.

• لا بد للمعلم أن يطلع على كل ما هو جديد، والدول العربية في طريقها إلى بنية تحتية تحتاج إلى معرفة كل ما هو جديد في المجال، والإنسان مهما بلغ من العمر فهو في حاجة إلى الاطلاع والقراءة في مجال تخصصه، والتعرف على أدوات العصر.

• بالنسبة لأعضاء هيئة التدريس نحن في حاجة أيضاً إلى القراءة والاطلاع، ومن الجميل أن منصة أريد تقدم لأعضاء هيئة التدريس في فعاليتها المختلفة، تقدم لنا الجديد، وتلهمنا إلى بعض الكتب والأفكار الجديدة.

• بالنسبة للمعنيين أرجو ألا يتحول عملهم إلى وظيفة وأقول لهم: هناك فرق بين صاحب الوظيفة وصاحب القضية، لا بد أن تكون صاحب قضية في تطوير مهارات طلابك وأداء عملك، ولا تكون صاحب وظيفة تؤدي عملك فقط.

# توصيات مهمة للمؤتمر العلمي الدولي للاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والإجتماعية



مؤتمرات  
وورش عمل



اسطنبول  
Turkey



20th - 21st  
August 2022



أصدرت منصة أريد الدولية للعلماء والباحثين باللغة العربية بيانها الختامي أثر انتهاء اعمال مؤتمرها العلمي الدولي الحادي عشر الخاص بالاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية واللغوية والأدبية تحت شعار «دور المؤسسات الهادفة في تطوير المجتمعات الإنسانية ومحاربة الظواهر السلبية للفترة ٢٠-٢١ اغسطس ٢٠٢٢ بنسختين حضورية احتضنتها مدينة إسطنبول ونسخة إلكترونية عبر الفضاء الافتراضي وجاء فيه:

شارك في المؤتمر سبع مؤسسات علمية وبحضور (٢٠٠) باحث وخبير وأكاديمي ناطق باللغة العربية على امتداد العالم بأسره.

وتضمن المؤتمر العديد من الفعاليات العلمية، وفي مقدمتها جلسات بحثية علمية متنوعة في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية واللغوية والأدبية، إذ قُبل (٣٢) بحثا علميا للإلقاء، موزعة على ثلاث جلسات بحثية حضورية وافتراضية، فضلا عن إقامة أربع محاضرات علمية وندوتين علميتين.

وضمّ المحفل طيفا واسعا من ضيوف الشرف، بمشاركة دول متعددة توزعوا بين رؤساء جامعات ومساعدتهم وعمداء كليات وعدد من الشخصيات العلمية المرموقة ورؤساء عدد من المؤسسات العلمية والإعلامية.

وقد أئنت المنصة بأمانتها العامة وهيئتها الاستشارية العليا في ختام المؤتمر، للجهود الطيبة التي بذلتها الجامعات الراعية ورؤساء الجلسات والباحثين والمحاضرين في الندوات والمحاضرات والهيئات الاستشارية والتنسيقية والتنفيذية والكادر الفني والتقني، التي أسهمت في إنجاح هذه التظاهرة العلمية الكبيرة التي نفذت حضوريا وبالتواصل عن بعد إلكترونيا.

وفي ضوء هذه الفعاليات العلمية، خرج المشاركون في هذا المحفل بالنتائج والتوصيات الآتية:

- ١- إصدار كتاب تعريفي يضم وقائع المؤتمر بنسختين مطبوعة وإلكترونية.
- ٢- نشر البحوث المميزة في مجلات منصة أريد الدولية المحكمة .
- ٣- مخاطبة الجامعات الناطقة باللغة العربية بمخرجات المؤتمر للإفادة منها في رعاية النخب العلمية والارتقاء المعرفي لتطوير المجتمعات المعاصرة .

- ٤- ضرورة الاهتمام بقضايا المجتمعات العربية والإسلامية في مخرجات الجامعات والفعاليات العلمية الدولية .
- ٥- الدعوة إلى الاهتمام بالاتجاهات الحديثة في عملية التعليم والبحث العلمي للناطقين باللغة العربية .
- ٦- حرص منصة أريد الدولية على مواصلة العمل البحثي التطوعي وتقديم خدماتها إلى الباحثين .
- ٧- الدعوة إلى مواكبة العلوم الحديثة وتطورات العصر ومنها ولوج عالم الميتافيرس واقتصاده، وتدشين أول كتاب مؤلف باللغة العربية بعنوان (عالم ما وراء التقليدي - الميتافيرس) للأستاذين الدكتور أشرف محمد زيدان، والدكتور سيف السويدي.
- ٨- استضافة الخبراء والمختصين في مجال عالم الميتافيرس، وبيان آراء المختصين في علوم الشريعة فيما يتعلق بضوابط التعامل معه .
- ٩- تفعيل دور المسؤولية المجتمعية السلبية ومظاهر الواقع الافتراضي كالمخدرات والإلحاد والشذوذ والانتحار، مدعمة بعرض الأفلام العلمية المتميزة على مختلف التجارب الإنسانية.
- ١٠- بيان أسس التمكين التنموي وتقديم النموذج الدولي الاقتصادي البديل للأزمات المعاصرة .
- ١١- مواجهة تسويق الفكر المنحرف عبر الإعلام الرقمي .
- ١٢- التأكيد على دور المسؤولية الأخلاقية لوسائل الإعلام في الحفاظ على قيم المجتمع وأخلاقياته في سبيل مواجهة الظواهر السلبية المحرفة .
- ١٣- عرض الخبرات الإبداعية الإنسانية والعلمية والطبية وبراءات الاختراع .
- ١٤- الدعوة إلى دعم الخبرات العلمية والإمكانات المتميزة والمشاريع الرائدة لمشاكل المجتمع وحاجة أفرادها في العالم الافتراضي .
- ١٥- وتوجه المؤتمر في ختام فعالياته بالشكر الجزيل للجهات الراعية على حسن الاستقبال وكرم الضيافة، فضلا عن شكره الموصول للباحثين والمتحدثين الذين قدموا أبحاثهم وألقوا كلماتهم والخبراء الذين ترأسوا الجلسات ومن حضر فعاليات المؤتمر، وإلى الفريق الفني وكادر المنصة الذي عمل على تأمين قاعات الجلسات والأمور الإدارية والتقنية .
- ١٦- كما توجه القائمون على المؤتمر بخالص الدعاء إلى الباري عز و جل أن ينعم على الأمة وشعوبها ونخبها بالأمن والأمان والاستقرار والازدهار، إنه ولي ذلك والقادر عليه .

المشاركون في المؤتمر

الأحد ٢١ أغسطس ٢٠٢٢



## إعداد: عبدالرزاق سعود

# الجامعة التقنية الشمالية..



## جامعة عراقية تجمع بين الحداثة في الفكر المعرفي، والجودة في العطاء العلمي والبحثي.



احتياجات الأسواق ومتطلبات الطاقة المتجددة، تعمل على تأهيل آلاف الطلاب وترتقي بمهاراتهم العلمية الإنتاجية، ولديها العديد من الأقسام والفروع العلمية مثل (الهندسة، الزراعة، الإدارية والطبية)، وتغطي الجامعة متطلبات الدراسة للجانبين النظري والعملي مع الإشراف على المحاضرين التقنيين المحترفين والموظفين من الفنيين والمهندسين بالجامعة، كما أنها تضم خمس كليات متخصصة وخمسة معاهد تقنية موزعة في المنطقة الشمالية من العراق.

### رؤية الجامعة:

تسعى الجامعة التقنية الشمالية إلى أن تكون حاضرة العلم وحاضنة العلماء في العراق والمنهل الأول للخريجين التقنيين من ذوي التميز الفكري والوجداني والمهاري، وديوانا للتخطيط التنموي في عموم العراق، والركيزة الأولى لتحقيق التنمية المستدامة، وأن ترتقي بهرم المعرفة وصولاً إلى مستوى التقييم في

تأسست المعاهد الفنية لأول مرة عام ١٩٦٩ حيث تم ربطها إدارياً مع جامعة بغداد، وفي عام ١٩٧٢ ارتبطت المؤسسة بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي حيث تضمنت خمسة معاهد فقط وكلها تقع في بغداد، ثم تم تغيير الاسم إلى مؤسسة المعاهد الفنية وأضيفت معاهد المهن الصحية في عام ١٩٨٨، بعدها استحدثت الكليات التقنية لتلبية حاجة الدولة من الكادر التقني على مستوى البكالوريوس، وتم تغيير الاسم إلى هيئة التعليم التقني ليشمل الكليات والمعاهد التقنية في عام ٢٠٠١، ثم شطرت هيئة التعليم وتم استحداث أربع جامعات تقنية توزعت حسب الموقع الجغرافي في عام ٢٠١٤ وهذه الجامعات هي الجامعة التقنية الشمالية، والجامعة التقنية الوسطى، وجامعة الفرات الأوسط التقنية، والجامعة التقنية الجنوبية.

ومن هنا كانت انطلاقة الجامعة التقنية الشمالية في ٢٠١٤، وهي جامعة متخصصة تحافظ على

عالية باستخدام التكنولوجيا والتقنيات الحديثة ومواكبتها لمجالات البحث والتطوير والنشر الإلكتروني واقتناء مختلف مصادر المعلومات وتنظيمها وتسهيل استخدامها، وتقديم الخدمات المعلوماتية إلى المستفيدين وتلبية احتياجاتهم البحثية والعلمية وتهيأة بيئة مناسبة لروادها وتوسيع خدماتها على النطاق المحلي والعالمي من خلال بناء شراكات وآليات تعاون واتفاقيات دولية ترفع من مستوى الجامعة في التصنيفات العالمية.

### الكلية التقنية الهندسية / الموصل:

أرثأت الكلية التقنية الهندسية / الموصل ومنذ نشأتها على بناء (تعليم عالٍ) تقني بإطار أكاديمي وتطبيقي متجدد تكون جودة هذا النظام مسؤولية الجميع، بني على أساس تلبية احتياجات سوق العمل وعلى وفق حركة البيئة الخارجية للكلية، ترتقي من خلالها الكلية إلى مصافي المؤسسات العلمية العالمية، فكانت هذه رؤيتها.

أما أهدافها فكانت من أولوياتها إعداد ملاكات تقنية بمستويات تعليمية متعددة (بكالوريوس وماجستير) مؤهلة علمياً وعملياً للتعامل مع التقنيات الحديثة عند تخرجها، واستكمال البناء العمودي للتخصصات الهندسية القائمة من خلال إضافة برامج مستقبلية كالدبلوم العالي والدكتوراه في الدراسات العليا للكلية وتعزيز البناء الأفقي للتخصصات الهندسية للكلية بإضافة تخصصات هندسية أخرى تحقيقاً للتكامل الأفقي وتسعى للانفتاح على المجتمع ومؤسساته ونشر التعليم والتدريب لكي نضمن تهيئة جيل من الشباب

قمة الهرم المعرفي .

### الرسالة:

الجامعة التقنية الشمالية جامعة تجمع بين الحداثة في الفكر المعرفي، والعراقة والجودة في العطاء العلمي والبحثي والمهاراتي، وتعتمد التحديث المستمر لمناهجها التقنية لتواكب المتغيرات والمستجدات العلمية المنعكسة على جودة مخرجاتها من الخريجين لتحقيق شعار الجامعة (من مقاعد الدراسة إلى حقول العمل).

### الأهداف:

١ - إعداد ملاكات تقنية بمهارات عالية في حقل الاختصاص قادرة على التعامل المتجدد مع كل المتغيرات التقنية المتسارعة في العالم.

٢ - مد جسور التواصل بين المناهج العلمية التقليدية والمناهج العلمية الحديثة بما يخلق واقعاً يحقق جميع الطموحات المستقبلية وتهيأة بيئة علمية وبحثية تطبيقية تحقق مفاهيم وأهداف ((الجامعة المنتجة)) والانطلاق خارج أسوار الحرم الجامعي للانفتاح والتفاعل المثمر مع حقول العمل.

### مركز الأبحاث:

تعمل الجامعة التقنية الشمالية على مشاركة نتائج الأبحاث من خلال برنامج نشر نشط، وتتابع باستمرار جميع المهمات التعليمية وأهداف المشاركة العامة من خلال تقديم دورات وفرص تدريبية، والعديد من الأحداث، وتعليقات الخبراء على الموضوعات المستجدة والعمل على تطويرها والارتقاء بها.

### المكتبة:

تعمل مكتبة الجامعة التقنية الشمالية على تقديم خدمات تقنية ومعلوماتية ذات جودة

والتعاون والتعامل التربوي مع أبنائنا الطلبة الذين يعدون القمم النامية في شجرة العلم والعطاء والتقدم، فهم الأمل وهم من سيواصلون الخطى الحثيثة لبناء الوطن وإعادة إعمارها جنباً إلى جنب مع إخوانهم المقاتلين في جبهات العز والكرامة وهم يتصدون لهجمات الجهل والظلام والإرهاب وينصرون الحق ويعيدون كرامة الأرض ويحفظون العرض والمقدسات.



### الكلية التقنية الادارية/ الموصل:

بدأت الكلية مشوارها العلمي والتربوي في العام الدراسي (٢٠٠٧ - ٢٠٠٨) لتتضم بذلك إلى عائلة الكليات التقنية التابعة لهيئة التعليم التقني وضمن توجهات استراتيجيات لتوسيع الرقعة الجغرافية لهذا النوع من التعليم في عموم محافظات العراق ومدنه، وتقع الكلية حالياً وبشكل مؤقت ضمن مجمع التعليم التقني في المجموعة الثقافية وبالقرب من منصة الاحتفالات وأمام سور نينوى. وتسعى الكلية إلى زيادة نسبة المشاركين من ملاك الكلية في الدورات التدريبية، وزيادة نسبة المقبولين في الكلية، وتعزيز المستوى النوعي لدرجات الطلبة في الامتحانات النهائية وصولاً إلى تقدير جيد جداً فما فوق، وتهيئة بيئة مهنية تعليمية مناسبة وضمن معايير أخلاقية عالية تهيئ فرص تعزيز التعليم النظري والتطبيقي، وزيادة عدد الاتفاقيات مع الكليات المناظرة.

هندسية أخرى تحقيقاً للتكامل الأفقي وتسعى للانفتاح على المجتمع ومؤسساته ونشر التعليم والتدريب لكي نضمن تهيئة جيل من الشباب المتعلم والقادر على العمل في القطاعات المختلفة لسوق العمل كما تعمل على فتح قنوات مع المؤسسات العلمية المحلية والعربية وحتى العالمية لمواكبة التطورات العلمية من خلال تبادل المعلومات والخبرات وتعمل على إقامة شراكة مع القطاعين العام والخاص.



### الكلية التقنية الهندسية/ كركوك:

الكلية التقنية الهندسية /كركوك هي إحدى تشكيلات الجامعة التقنية الشمالية . تأسست سنة ١٩٩٨ وكانت تضم أربعة أقسام وبتطور الكلية ازداد عدد الأقسام والآن تضم الكلية ستة أقسام هندسية وكما يلي: قسم تقنيات هندسة الالكترونيك والسيطرة، وقسم تقنيات هندسة الوقود والطاقة، وقسم تقنيات هندسة ميكانيك القوى، وقسم تقنيات هندسة المساحة، وقسم تقنيات هندسة الحاسوب، وقسم تقنيات هندسة البيئة والتلوث، كم تمنح الكلية ماجستير في اختصاص هندسة الحرارية. تتميز الكلية بالأجواء الصحية عبر موقعها الجغرافي، ومميزات وتصميم مبانيها وفضائها وحدائقها، فضلاً عن الأجواء الاجتماعية بين منتسبيها وتدريسيها وروح الألفة والمحبة

## الكلية التقنية الزراعية:

تأسست سنة ٢٠١١ في الموصل وتضم ثلاثة أقسام وهي قسم تقنيات الانتاج النباتي وقسم تقنيات الانتاج الحيواني وقسم تقنيات مكافحة التصحر بهدف إعداد ملاكات متقدمة في مجال الزراعة بمستوى بكلوريوس تقني يتلقى فيها الطلاب الجوانب النظرية والعملية ويمنح الخريج منها لقب ( مهندس زراعي تقني ) ويكون عضواً في نقابة المهندسين الزراعيين ويحمل هويتها.



## أهداف الكلية:

تصنيع مؤهلات تقنية تخولهم دخول سوق العمل بكفاءة توفير المعرفة التخصصية في مبادئ تقنيات الهندسة الزراعية من خلال تعلم تخصصات النبات وعلوم التربة والبستنة والمحاصيل الحقلية والبيئة والتقنيات الحياتية بالإضافة إلى الإرشاد والاقتصاد الزراعيين والطرق والأساليب الحديثة في الزراعة الجافة وتقنين المياه والمحافظة عليها. كما أنها تسعى إلى تخريج كادر قادر على العمل بالمحاور الأساسية في علم التقنيات الحياتية الحيوانية والعمل في حقول الحيوانات والطيور الداجنة والأبقار والأغنام والعمل في حقول تربية الأسماك وتصنيع الألبان، وزيادة كفاءة استخدام المياه باستخدام تقنيات الري الذي.

## الكلية التقنية الصحية والطبية / كركوك:

تتبع كلية التقنيات الصحية والطبية مكانة علمية متفردة في الوسط العلمي الأكاديمي محلياً وعربياً وعالمياً وتؤدي دوراً تطبيقياً فاعلاً ومؤثراً في الميدان التقني والصحي والطبي، ملبية بذلك حاجات المجتمع ومتطلبات سوق العمل، إذ تتمتع كلية التقنيات الصحية والطبية بكادر علمي رصين وطاقات استيعابية تمكنها من تحقيق الرؤية التي تسعى إليها.

وتسعى الكلية التقنية الصحية والطبية في كركوك إلى تهيئة كادر تقني صحي- طبي متطور بمستوى ما موجود في الدول المتقدمة، قادر على رفد المؤسسات الصحية والمجتمع وحسب حاجاتها من التخصصات، وتعزيز دور التعليم التقني وفاعليته في المجتمع، وتبني مسارات ونظم ومناهج علمية قادرة على تدعيم هيكل القوى التقنية العاملة في العراق بمختلف مستوياتها. وأيضاً توسيع نطاق نشاطها العلمي بما يواكب التطور العلمي في العالم، وتوسيع العلاقات الخارجية مع دوائر ومؤسسات الدولة الأخرى ومع منظمات عالمية. أخرى، كما أنها تسعى إلى إقامة صلات تعاون وتفاعل بين الكلية والكليات الأخرى المناظرة لها محلياً وعربياً وعالمياً، وتوفير السبل الكفيلة بتحقيق الطموحات العلمية والمهنية لطلبة الكلية، علاوة على السعي لتطوير مهارات الطلبة العملية وتوسيع مهاراتهم الفردية التخصصية والعامية.



## الأستاذ الدكتور ناهي يوسف ياسين الركابي: قامة علمية طبية قدمت الكثير للإنسانية



أ.د ناهي يوسف ياسين الركابي

- النجف.
- مدرس مساعد جامعة السليمانية وصلاح الدين ١٩٨٠-١٩٨١
- مقرر قسم جامعة صلاح الدين أربيل ١٩٨١-١٩٨٥
- مدرس في جامعة صلاح الدين أربيل ١٩٩٠-١٩٩١
- أستاذ مساعد ورئيس قسم الأمراض كلية الطب جامعة تكريت ١٩٩١-١٩٩٥
- أستاذ وباحث علمي في المركز العراقي لبحوث السرطان والوراثة الطبية ١٩٩٥-٢٠٠٤
- مدير عام المركز العراقي لبحوث السرطان والوراثة الطبية ٢٠٠٤-٢٠١٤
- تدريسي في الجامعات العراقية في مجال السرطان والوراثة الطبية منذ ثلاثين عاما.
- معاون مستشار الثقافي في السويد.

مما لا شك فيه إن أستاذ الجامعة ومكانته ودوره في الفعال في تحقيق أهداف المسيرة التعليمية، والذي يقع على عاتقه مهام عظام سواء في المجالات العلمية أو المهنية من أجل النهوض بالمجتمع وتطوره، وهذا لن يتأتى إلا بالأستاذ الجامعي الكفاء.

ومن بين أستاذتنا الكفوؤين هو الأستاذ الدكتور ناهي يوسف ياسين الركابي أحد الشخصيات التي اختيرت ليشعل الضوء عليه في عالم فوق المنصة، لتتشرّف بهذه الشخصية الجامعية وهي وهي تخدم العلم والمجتمع ولا سيما في التخصصات الطبية المهمة.

الاسم الكامل: ناهي يوسف ياسين عباس الركابي  
الشهادة العلمية: دكتوراه وراثه السرطان كلية طب شفيلد ١٩٩٠ بريطانيا

دكتوراه علاج جيني جامعة كامرج ١٩٨٦  
اللقب العلمي: أستاذ (بروفيسور) منذ عام ١٩٩٨  
الخبرة العملية والإدارية:

- اختصاصي أمراض مناعية ١٩٨٠ دائرة صحة

- مدير عام المركز العراقي لبحوث السرطان والوراثة الطبية ٢٠١٥- ٢٠١٧
- المستشار الثقافى في لندن ٢٠١٧- ٢٠٢٠ أعمال متميزة ومنتجة:
- اقتراح واستحداث وإنشاء المركز العراقي لبحوث السرطان والوراثة الطبية لأول مرة في العراق.
- أول من أدخل تقنية البصمة الوراثية (الدنا) وسعى إلى تطبيقها في العراق.
- أول من اقترح إدخال تقنية نقل نخاع العظم لعلاج السرطان وعلاج الأمراض الوراثية.
- أول من أدخل تقنية فحص الكروموسومات بطريقة التحزيم والتي تشكل فحص مهما في السرطان والأمراض الوراثية ولا زال المركز الرائد فيها في العراق.
- أول من أدخل بحوث وتطبيقات العلاج الجيني للسرطان والأمراض الوراثية.
- أول من أدخل بحوث وتطبيقات الخلايا الجذعية لعلاج السرطان والأمراض المستعصية.
- إدخال فحوصات ما قبل الولادة لغرض الكشف عن العوق الوراثي مبكرا.
- إنتاج مادة بديلة (PHA) التي تقسم الخلايا البيضاء وصارت تغطي حاجة العراق ووفرت الكثير من المبالغ للبلد.
- إدخال تقنية الزرع الخلوي وتطوير خلايا سرطانية خارج الجسم وأصبح العراق الآن أول بلد في الشرق الأوسط ينتج خطوط خلايا سرطانية.
- إنشاء مدرسة جديدة وواضحة في بحوث السرطان والأمراض الوراثية وإدخال تقنيات جديدة تخدم المواطنين لم تكن موجودة في العراق.
- ممتحن خارجي لطلبة الدراسات العليا في الجامعات الغربية.
- الأستاذ الأول على وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.
- في عام ٢٠١٥ أصبح عضو اتحاد اوكسفورد للأكاديمين.
- في عام ٢٠١٥ أصبح عضو اتحاد اوكسفورد للأكاديمين.
- تطوير واكتشاف علاج جديد ضد السرطان وهو إنجاز عراقي بحت سيتم تطبيقه على المرضى في الأسابيع القادمة.
- خبير فحص الكروموسومات في السرطان والأمراض الوراثية.
- أدخل المركز للتصنيف والاعتمادية الدولية لأول مرة في العراق.
- الألقاب المتميزة الحاصل عليها
- الأستاذ الأول على الكلية ١٩٩٢
- الأستاذ الأول على الجامعة المستنصرية ٢٠١٠
- الأستاذ الأول على وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عام ٢٠١٠
- براءات الاختراع
- لديه ١٤ براءة اختراع، وهناك اثنتان قادمة.
- الجوائز الدولية الحاصل عليها
- لديه ٨ جوائز دولية من بريطانيا، فرنسا، ألمانيا، وأمريكا.
- الكتب و البحوث العلمية الرصينة المنشورة :
- لديه ٢٧٨ بحثا علميا منشورا في مجلات علمية ووطنية رصينة ذات معامل تأثير وسبعة كتب.
- المجلات العلمية:
- رئيس تحرير المجلة العراقية للسرطان.
- رئيس تحرير المجلة العراقية للوراثة.
- عضو الهيئة الإدارية لمجلة التقانة الاحيائية.
- عضو الهيئة الاستشارية لمجلة جامعة الأنبار.
- عضو الهيئة الاستشارية لمجلة جامعة واسط.
- مقالات عامة منشورة:
- ١١٢ مقالة منشورة في الصحف والمجلات المحلية والعالمية حول البحث العلمي والتعليم العالي والجوانب الصحية وخدمة المجتمع.

# قوانين الابتلاء في كتاب الله تعالى

أ.د محمد ماهر محمد السيد عبيد

يخرج المعنى الاصطلاحي عن المعنى اللغوي، فللأدب عندهم: الخصال الحميدة. وعرفه بعضهم بقوله: الأدب: وضع الأشياء موضعها. أما الاتيكييت فهو سلوك بالخط التهذيب أو احترام الذات واحترام الآخرين وحسن التعامل معهم أو السلوك المقبول اجتماعياً، إن أصل كلمة « اتيكييت » هي كلمه فرنسية الأصل تعود جذورها إلى المصطلح الفرنسي Ticket وتعني بطاقة الدخول إلى المجتمع الراقى، فديننا علمنا وأعطانا بطاقة الدخول إلى القلوب قبل دخول المجتمعات، وها نحن ندخل المحراب من أول الأبواب ونستمع لما قيل عن الآداب، ونبدأ قطاف الزهور لنشم العطور ومع الزهرة الأولى: قالوا عن الأدب



قال الله سبحانه وتعالى وهو خير القائلين (وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ: أَيْ مَسْنِي الضُّرِّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ) [الانبيا: ٨٣] لم يقل «ارحمني» لأنه حفظ أدب الخطاب، قال بعض العارفين: ناهيك من شرف الأدب أن أهله متبوعون والناس تحت راياتهم، فيعطف ربك تعالى عليهم قلوباً لا تعطفها الأرحام،

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله المؤمن المهيمن السلام، شرع الآداب ليعلم الأنام، ذوقاً رفيعاً لائقاً بأمة الإسلام ثم الصلاة على نبينا محمد خير الورى وسيد الأنام وعلى آله وصحبه نجوم الهدى مع أفضل السلام وعلى تابعيهم بدور الدجى إلى يوم تحيتهم فيها سلام وبعد ... فيا إخوتي الكرام لكم مني: سلام وتسليم وألف تحية

وصفو وداد لا يكدره الدهر

وذكر جميل مع فضائل جمة

وإسداء معروف يكرره الشعر

واذنوا لي بإن أطوف بكم وأطوف معكم في رياض فيها من كل نور الربيع وحسن بديع لمن شاء منكم أن يتباع أو يبيع. وها هنا نحن أمام أهم روضة وهي الآداب والاتيكييت فالأخلاق والآداب ذوق وفن، وخصال ذوقية وآداب مرعية وقد رسم الإسلام الطريق السوي لأدب التعامل وروعة التغافل، ليحافظ على روابط الإخوة وراقي المجتمعات وأول زهور تلكم الرياض آداب واتيكييت السلام، لأن السلام بدايةً التواصل والحوار والاتصال مع الآخرين، وتتمّ عندما يُبادر أحد الطرفين بها سواء كان ذلك عند اللقاء، أو التعارف، أو المراسلة أو عبر الهاتف، وقد شرع الإسلام ردّ التحية، وإفشاءها، والإكثار منها، وللتحية عدّة آداب وقواعد ينبغى علينا التعامل بها ونشرها، وقبل قطف أجمل الزهور لآداب السلام فهلّموا بنا نتعرف على ماهية الأدب والاتيكييت:

فأصل معنى كلمة « أدب » في اللغة: «الجمع» ومنه: الأدب بمعنى الظرف وحسن تناول. سمي أدباً؛ لأنه يأدب - أي يجمع - الناس إلى المحامد ولهذا يسمى الاجتماع على الطعام مأدبة، ولا

(السلام عليكم ورحمة الله وبركاته)، وعن عائشة رضي الله عنها: أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ((ما حسدتكم اليهود على شيء، ما حسدتكم على السلام، والتأمين))؛ رواه ابن ماجه، والبخاري في الأدب المفرد بإسناد صحيح.

الزهرة الرابعة إفشاء السلام: ومن أروع الآداب وأرقى القواعد الاجتماعية إفشاء السلام وإعلانه بين الناس، حتى يكون شعاراً ظاهراً بين الناس، لا تخص به فئة دون أخرى، أو كبير دون صغير، ولا من يعرف دون من لا يعرف؛ فعن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما: أن رجلاً سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم: أي الإسلام خير؟ قال: ((تطعم الطعام، وتقرأ السلام على من عرفت ومن لم تعرف)). قال رسول الله ﷺ (لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا، ولا تؤمنوا حتى تحابوا، أولاً أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم؟ أفشوا السلام بينكم).

الزهرة الخامسة قال: «عَشْرَةٌ» تحية الإسلام الكاملة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وكل جملة منها بعشر حسنات، فهل لنا كامل الأجر ان أنقصنا منها أم نازل للعشر؟ تعالوا نتعرف على ذلك سوية، نقول هي ثلاث جُمَل، فمن جاء بها كاملة فله ثلاثون حسنة؛ فعن عمران بن حصين رضي الله عنهما قال: جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: السلام عليكم، فرد عليه، ثم جلس، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: ((عشر))، ثم جاء رجل آخر، فقال: السلام عليكم ورحمة الله، فرد عليه، ثم جلس، فقال: ((عشرون))، ثم جاء آخر، فقال: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، فرد عليه، وجلس، فقال: ((ثلاثون))؛ رواه أبو داود

هذه بعض الزهور قطفناها سوية لننشر شذاها للبرية لينعم الأحباب بروعة الآداب ونتذكر الإسلام بآداب السلام، ولنا في الحلقة القادمة بقية والسلام ختام.

وتجتمع بهم كلمة لا تأتلف بالغبلة، وتبذل دونهم مهج النفوس.

وروي عن ابن المبارك رحمه الله أنه قال: نحن إلى قليل من الأدب أحوج منا إلى الكثير من العلم، وذكرت امرأة عند هندی بنت المهلب بجمال، فقالت هند: ما تحلين النساء بحلية أحسن من لب طاهر تحته أدب وكان يقال: أربعة يسود بها العبد: العلم والأدب والفقه والأمانة، وكان يقال: ثلاثة ليس معهن غربة: مجانبة الريب، وكف الأذى، وحسن الأدب.

الزهرة الثانية (فانسوه بالتحية): أول شيء يقال من القادم وللقادم التحية، قال ابن عباس إن لكل داخل دهشة فانسوه بالتحلية لكل داخل دهشة. رواه الخطابي في الغريب عن الكسائي قال يروي عن ابن عباس أنه قال لكل داخل برقة. قال الخطابي البرقة الدهشة برق كفرح إذا بهت من فزع أو نحوه، فيبقى شاخصاً بصره الزهرة الثالثة (تحية تميزنا)



قد شرع الله سبحانه ورسوله صلى الله عليه وسلم لنا تحية تميزنا عن غيرنا، ورتب على فعلها الثواب، وجعلها حقاً من حقوق المسلم على أخيه، فتحولت التحية من عادة من العادات إلى عمل يفعلها العبد تقرباً إلى الله تعالى، واستجابة لأمر رسوله صلى الله عليه وسلم، وهي:

## التغيرات المناخية وزيادة مخاطر ظهور أمراض معدية جديدة

أ.د جميل زيدان

قفزة فيروسية، قد تؤدي إلى الجائحة التالية. كما يؤدي تغير المناخ إلى زيادة الأمراض التنفسية بانخفاض جودة الهواء وتصبح جودة الهواء رديئة بسبب التغيرات المناخية، مما ينتج تركيزات أعلى من ثنائي أكسيد الكربون ودرجات حرارة أعلى وتغيرات في هطل الامطار الذي يؤثر على الأمراض المنقولة بواسطة البعوض والقراد والقوارض وتوزعها وسلوكها. ونتيجة إزالة الغابات وتغير الظروف المناخية على وجه الخصوص، وتشمل زيادة درجة الحرارة والرطوبة بشكل رئيسي، مما تسبب في وجود الحشرات التي تنقل الامراض بين البشر والحيوانات في جميع أنحاء العالم.

ونسلم الضوء هنا على التغيرات المناخية التي تعاني منها شعوب القارة السمراء التي تواجه أكبر تهديد يتمثل في زيادة التعرض للفيروسات الجديدة، وهو ما يوضح مرة أخرى كيف أن أولئك الموجودين في الخطوط الأمامية لم يساهموا في كثير من الأحيان في تغير المناخ».

ينتج عن تغير المناخ العالمي طيف واسع من الآثار السلبية التي تؤثر على انتشار الأمراض المعدية، كالأثار السلبية على صحة الإنسان والحيوان، ويؤدي إلى زيادة التحديات واحتمالية ظهور الأمراض المعدية التي يمكن أن يتأثر انتقالها بالتغير المناخي مثل حمى الضنك، الملاريا، الأمراض المنقولة بالقراد، أنواع الليشمانيا، إيبولا ولا يوجد دليل مباشر على أن انتشار كوفيد-19 أصبح أكثر انتشارا بسبب التغير المناخي ويمكن أن تؤدي تغير طبيعة مناخ الدول الأوربية الباردة إلى مناخ حار قد ينتج عنه ضعف الفيروس، مما قد يؤثر على الحد من انتشاره.

ويمكن أن تؤدي التغيرات المناخية إلى ظهور أو إعادة ظهور لبعض الأمراض المعدية التي تنتقل من الحيوانات إلى البشر مثل الأنفلونزا وفيروس نقص المناعة البشرية والإيبولا .

ومع استمرار ارتفاع درجة حرارة الأرض، فإن الحيوانات البرية ستضطر إلى الهجرة، إلى مناطق بها أعداد كبيرة من البشر، مما يزيد من خطر حدوث





خطورة استخدام المضادات الحيوية بطريقة عشوائية التي قد تكسب مسببات الأمراض مناعة لمقاومة الأدوية في الإنسان والحيوان، اكتشاف بدائل طبيعية من مضادات الميكروبات والعمل على منعها أو التقليل من الآثار السلبية لها وكذلك ناقلات الأمراض مثل الملاريا باستخدام المواد الطبيعية غير الكيميائية، الانتاج الأخضر غير الملوثة للبيئة من المواد النانومترية وكبديل للمضادات الفيروسات ودراسة الآثار السامة لها على الإنسان والحيوان، وتحفيز ودعم الاستمرار في الأبحاث العلمية وتطبيقاتها في استخدامها المنتجات ومستخلصات النباتات الطبية في مقاومة الأمراض الفيروسية، محاولة إيجاد واستنباط سلالات من الحيوانات قابلة لتكيف مع التغيرات المناخية ومقاومة للأمراض الفيروسية وتحتمل التغيرات البيئية الحادثة عنه مع زيادة ودراسة تأثيرات التغيرات المناخية على الكائنات الحية، وتعظيم دور البحث العلمي في مواجهتها، التوعية الشاملة داخل المدارس والجامعات وبين مختلف فئات الشعب عن التغيرات المناخية وكيفية الحد من الآثار السلبية للتغيرات المناخية على الانتاج النباتي والحيواني والسهمي، القيام بعمل حاسم للحد من انبعاثات غاز الدفيئة لإبطاء تقدم تغير المناخ، وفي نهاية المطاف إيقافه، وهذا يشمل تقليص استهلاك المياه والطاقة، وتقليص استخدام الورق والحد من إنتاج النفايات هو أمر بالغ الأهمية للتصدي لأزمة المناخ قبل فوات الأوان.

ويوفر العمل على حماية البيئة فرصة استثنائية لإطلاق فوائد اقتصادية واجتماعية هائلة بوسعها المساعدة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة بحيث تتلقى الدول النامية دعماً اقتصادياً وفيما لتحقيق نمو اقتصادي مستدام وخصوصاً لعدم مساهمتها في الانبعاثات الحرارية منذ اندلاع الثورة الصناعية الكبرى التي تسببت في كثير من ملوثات الغازات للكوكب ولكي تتغلب على تلوث الهواء وتحديد وتعزيز الإجراءات التي تحد من انبعاثات غاز الكربون وبعض الملوثات الأخرى لا بد من تضافر الجهود والالتزام بميثاق بيئي واحد تتحمل وتساهم في تكلفته الدول الصناعية الكبرى والتقدم نحو عالم واحد وصحة واحدة One world and one health ، الحد من انتشار مسببات الأمراض المرتبطة ارتباطاً وثيقاً بتوزيع أنواع الحشرات التي تعتمد على الزراعة والحياة البرية، كإزالة الغابات وتغير الظروف المناخية، وزيادة درجة الحرارة والرطوبة بشكل رئيسي، مما تسبب زيادة الحشرات التي تنقل الأمراض رسم خرائط وتحديد موارد التنوع البيولوجي المحلية بهدف الحفاظ عليها وإدارتها المستدامة من أجل تلبية الاحتياجات الغذائية والطبية واحتياجات المعيشة، لا سيما في أوقات الكوارث والأزمات، تقليل استخدام المواد البلاستيكية، بحيث يُصنع البلاستيك من البترول، ومن المدهش أن عملية استخراج الزيت وتكريره وتحويله إلى بلاستيك (أو حتى البوليستر للملابس) شديدة الكثافة الكربونية، لا يتحلل بسرعة في الطبيعة ، لذلك يتم حرق الكثير من البلاستيك، مما يساهم في الانبعاثات، تعزيز دور البحث العلمي ونقل التكنولوجيا وإدارة المعرفة، والتوسع بربطها بالمؤسسات البحثية العالمية لمكافحة التغيرات المناخية والحد من ظهور أنواع جديدة من الميكروبات المقاومة للمضادات الحيوية بالتوعية، وإيجاد حلول بحثية بديلة لعلاجها ولسرعة تشخيصها والحد من

# اخلاقيات التواصل الاجتماعي (43) مؤشراً للانحراف !!!

د. حقي الراوي



مبرم او تواصل مسبق في ذلك.

٥. ان لا تبادر بطرح الاسئلة الشخصية والتي تتعلق بالاسرار التي لايمكن للاخرين الاطلاع عليها الا في الحالات الضرورية او الرسمية التي تستوجب ذلك.
٦. احترس من الاتصال الفديوي المباشر ابعد الاتفاق المسبق بين الاطراف.
٧. ان لا تتسرع في ارسال الرسائل المكتوبه او المسجله لاسيما التي تكون كلماتها تعبر عن ضرر او استياء لعدم الرد دون معرفتك السبب.
٨. ان لاتطلب الصداقه من الاخرين وانت قد اغلقت ملفك الشخصي.
٩. ان تعتمد الاتصال الخاص في اي من الملاحظات التي تقدمها في النشر الجماعي ( كروب ) لاسيما التي تشير الى الخطأ العلمي او القيمي الشخصي للناشر.
١٠. ان لاترسل الصور او الفديوات التي قد تخدش القيم الخلقية وتتجاوز الثوابت الاخلاقيه سواء ما يتضمن منها صباح او مساء الخير او اي مناسبة او موقف بينكما.
١١. استبدل بعض المكالمات المباشره بالطلب الكتابي لاسيما في مجال الاستشاره او اللقاء لاعطاء فرصة اكبر في سلامة الرد.
١٢. ان تستأذن وتصرح عن اسمك قبل اجراء المكالمه

للتواصل الاجتماعي اخلاقيات ينبغي اعتمادها ولكننا نجد اليوم بعض من المؤشرات غير القيمه بل الكثير منها قد تشوب منصات التواصل وتعكر السلامة الاتصالية التي ينبغي الحفاظ عليها كاساس فاعل في تحجيم المشكلات وتحقيق الرضا النفسي والقبول الانساني في السلوك التواصلي الاجتماعي وعلى وفق الاتي:

١. ينبغي ان لا تكرر عمليه الاتصال لاكثر من مرة او مرتين لاسيما اذا كان هنالك عدم الرد او الرفض وذلك لاسباب قد لا نعلم انها تستوجب ذلك.
٢. تجنب التواصل في الاوقات الخاصه بالراحه ( وقت الظهيرة، ساعات متاخره من الليل، ساعات الصباح المبكره) او اوقات العبادات الا في الحالات المستعصيه التي تتطلب ذلك.
٣. تجنب الاتصال اثناء الدوام الرسمي لاغراض الدردشه او غير ذلك ماعدى الرسميه منها او المهنيه ذات الاولويه الفاعله.
٤. لا ترسل اشياء قد لايستسيغها او يتقبلها المتلقي لانها قد تشوه مكانتك التقديرية ان لم يكن بينكما اتفاق

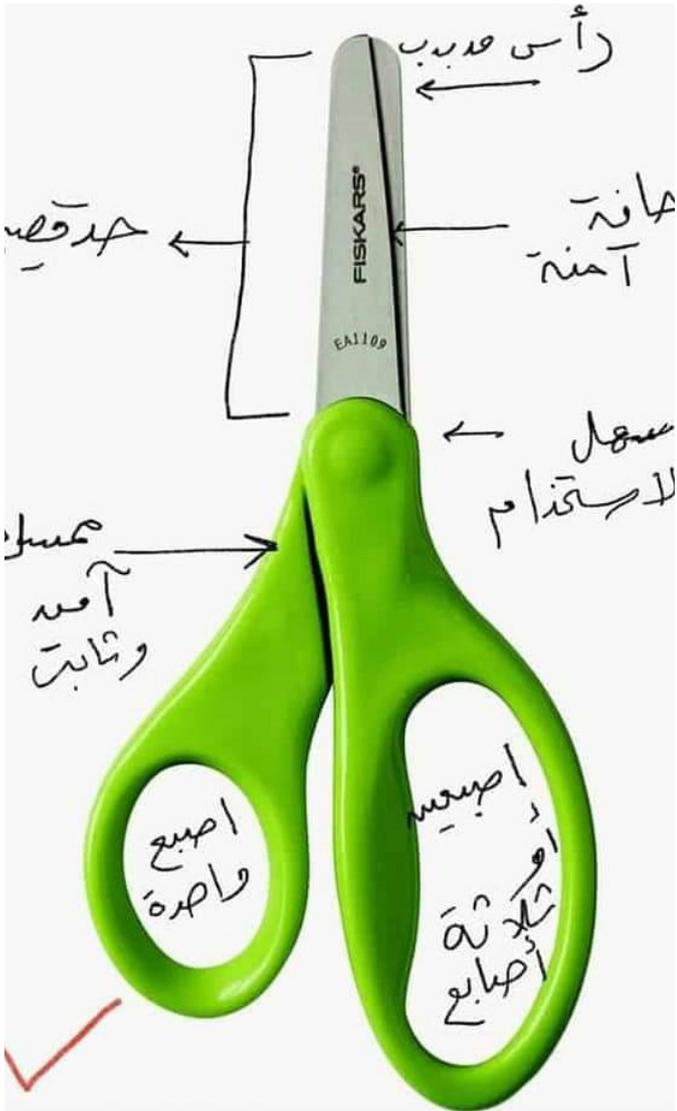
٢٨. ان لا تغلق المكالمه فجأة وتتحدث مع شخص اخر  
الابعد الاستئذان من الطرف الاخر.
٢٩. ينبغي ان لا تتحدث وانت بمكان يعمه الضوضاء  
واستعن بالكتابة او ان تؤجل المكالمه بعد الانسحاب  
من المكان.
٣٠. تجنب استخدام الكلمات التي قد تسيء لاداب  
العلاقه او تفسر على انها اعتداء قيمى على وفق  
التقدير والاحترام لاسيما بين الرجل والمرأة او بين المدرس  
والطلبه.
٣١. ان لا تقطع العلاقه التواصلية المستمره فجأة دون  
ان تسوغ لها بذلك.
٣٢. ينبغي ان لا تفسر بما يسيء الظن بالآخر والتمس  
الاعذار كلها.
٣٣. ان لا تقم بالتقاط الصور الشخصيه لاسره او ان  
تبادر في نشرها لمن دب وهب فان الاسرار تكمن في  
حفظها.
٣٤. لا تعتمد النشر عن طريق الاستديو ( مكان الحفظ  
) فانه يوقعك بخطأ النشر و يسيء لشخصك الاكرم.
٣٥. تاكد من جهة الاتصال قبل الارسال.
٣٦. ان لاتعلق بكلمات قد تجرح بها مشاعر الاخرين  
وتسيء لشخصيتهم او افكارهم المقدمه عند الحوار.
٣٧. لا تترك هاتفك الشخصي عند الاخرين ( الاطفال )  
وهو مفتوح.
٣٨. لا تتحدث مع الاخرين وتنشغل بهم وهاتفك  
محمول بيدك وهو غير مغلق قد يتحقق ارسال تنتقد  
عليه دون علمك.
٣٩. ان لا تنتحل شخصيه اخرى بصوتك لتمثل دور  
الظالم المتجبر او المستهزئ الضحوك.
٤٠. تجنب اعتماد النشر للمواقف التي تفرق بين افراد  
المجتمع الواحد.
٤١. التاكد من السلامه اللغويه الاملائييه للرساله ودقة  
التعبير قبل الارسال.
٤٢. تجنب ان تخاطب الاخرين وانت تضع صورة  
شخصيه لغيرك.
٤٣. لا تنشر الاسرار الرسميه للمؤسسة التي انت  
فيها ولا تصرح عن قصد وتسيء للاخرين بمسمياتهم  
الصريحه.

- بفترة زمنييه يحددها المتلقي اذا لم يكن بينكما اتصال  
مسبق.
١٣. ان لاتطيل او تستغرق بالتحدث عن اشياء غير  
ضروريه او مكرره.
١٤. ان لا تفتح المكرفون ( السماعه ) وانت بين  
مجموعه من الناس يستمعون اليك الا بعلم المتصل.
١٥. ان لا تسجل اي من المكالمات مهما كانت الاسباب  
الا بموافقه مسبقه.
١٦. ان لا تقوم بتصوير ما يدور من حوار مكتوب  
وترسله الى الاخرين دون علم صاحبه.
١٧. ان لا تستقطع الاحاديث وترسل بعضها دون  
الاخرى فقد تعبر احياناً عن الاساءة وتستخدم بالضد في  
التمويه والتشهير والتسقيط.
١٨. ان تحفظ عند استخدام الكلمات وتنتقي منها  
الافضل قيماً لا سيما في العلاقات بين رب العمل  
والعاملين والمدرس والطلبه.
١٩. ان تبتعد كل البعد عن المشاجرات والمناكفات في  
المواقف الاتصالية لانها تتفاقم مهما كان دورك في ذلك.
٢٠. ان تحفظ بسريه المعلومات التي تدور بين  
الاطراف كاهه.
٢١. ان تترث في قبول اي من المغريات وتجنبها درءاً  
للسبهات والفتن.
٢٢. ان لاتستخدم التهديد مهما كان نوعه لانه دال على  
الضعف بل يمكن ان يستثمر ضدك قانوناً.
٢٣. ان لا تؤكد اكثر من مره على ما ارسلت من رسائل  
ولا تعاتب على عدم الرد عليها وكرر المحاولة وكانها اول  
مره.
٢٤. تجنب دعوة احد الاشخاص للمشاركة في المكالمات  
الجماعيه دون اعلام مسبق لمن تتحدث معه او معهم.
٢٥. اعتماد المؤشرات الخاصة بالاختصار والدقه  
والوضوح.
٢٦. لاتتسرع بنشر كل ما يرد اليك من فديوات او  
كتابات الا بعد التاكد من مصداقيتها او اهميتها في  
الارتقاء التواصلية.
٢٧. ان تلتزم باداب الحوار المنظم باعطاء متسع من  
الوقت لاستكمال وجهات النظر المقدمه.

## القص واللصق للأطفال

د. ضحى بدر اللامي

واللصق لكونها المحببة لدى الطفل في هذا السن. نشاط القص واللصق من الأنشطة المهمة للأطفال، لكونه يقوي عضلات أيديهم وأصابعهم الصغيرة، يساعدهم على التركيز، ويمنحهم الكثير من الثقة في أنهم قادرين على السيطرة على أداة خطيرة، وكوننا نأتمنهم على استخدامها. يمكن للطفل ما بين الثالثة والخامسة البدء بتعلم استخدام المقص، من خلال خطوات



تُعد النشاطات الحركية من العوامل التي تؤثر في نمو طفل الروضة وصحته، إذ تعمل هذه النشاطات على إيجاد وتوفير الفرص المهمة كي يستطيع الطفل من خلالها أن يُعبّر عن ذاته، ويكتشف قدراته الخاصة، بالإضافة إلى تفاعله مع الآخرين، وإحساسه بالمتعة والبهجة، كما أنها تعمل على تنمية المهارات الحركية الدقيقة لدى طفل الروضة.

إذن ما هي هذه المهارات وما هي أهميتها؟

المهارات الحركية الدقيقة عند الأطفال:

هي مجموعة من الحركات المعتمدة على العضلات الإرادية الصغيرة في أصابع اليدين والقدمين والفم واللسان وحول العينين. تطويرها يساعد الطفل على بناء الأساس للمهارات المستقبلية الهامة مثل الكتابة والرعاية الذاتية. المهارات الحركية الدقيقة تتضمن استعمال العضلات الصغيرة التي تتحكم في اليد والأصابع، فهي تُمكن الطفل من أداء مهام ضرورية مثل إمساك القلم بصورة صحيحة، زر الملابس، الكتابة، الرسم، وتساهم في اكتساب الطفل لهذه المهارات على زيادة تقدير الطفل لذاته وثقته بنفسه، اخفاقه في أداء مهمة تتطلب استخدام هذه المهارات يشعره بالانزعاج والاحباط وتجنب إتمامها لأنه يرى أنها صعبة للغاية.

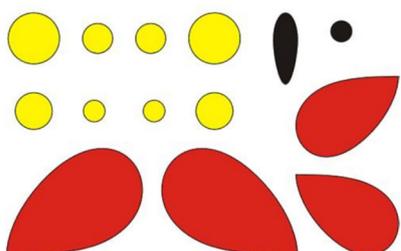
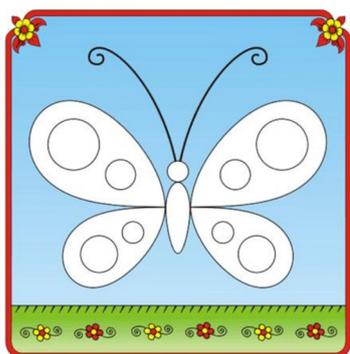
هناك العديد من الأنشطة المفيدة والتي تساعد الطفل في هذه المرحلة على تنمية مهارات الطفل الحركية الدقيقة منها أنشطة الخرز أو الصلصال أو التلوين لكننا سنسلط الضوء على أنشطة القص

الورق بدون خطوط، وفيه يتعدد الفتح والإغلاق للمقص بخط مستقيم تقريبًا.  
5- أثناء القص نستخدم المحاكاة الصوتية للمقص (نفتح..نقص..نفتح. نقص...) وأثناء قص الأطفال وتركيزهم على حركة المقص بالفتح والقص نذكرهم بالبقاء على اتجاه المقص بالشكل الصحيح.

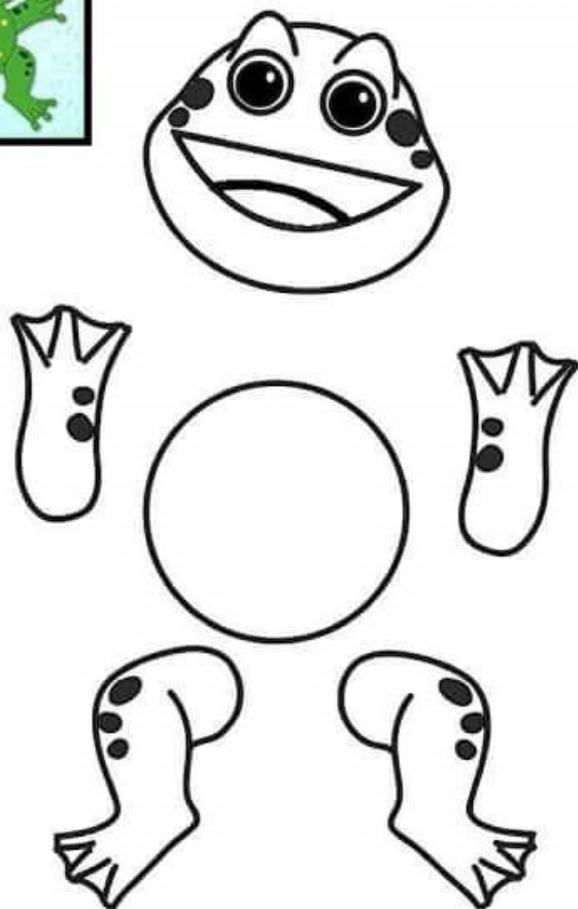
6- نذكر الأطفال دائمًا أن المقص أداة خطيرة وأن علينا إبقاءه بعيدًا عن أصابعنا ووجوهنا وأعيننا وأعين من حولنا، كما نحرض على إغلاقه بعد الانتهاء من القص وعدم تركه مفتوحًا على الأرض.  
7- يبدأ الأطفال في المرحلة الثالثة بتتبع خط على الورق ولكن بطول معقول لا يتجاوز السبعة سنتيمتر.

8- إعطاء الأطفال أنشطة القص في أشكال مربعات، مستطيلات، مثلثات..ودوائر. ثم ننتقل تدريجيًا إلى أشكال أكثر تعقيدًا.

لأنسى التدريب على هذه المهارات يحتاج التحلي بالصبر والوقت وتفهم الفروق الفردية لكل طفل.



2



بسيطة وعملية:-

1- توفير مقص ملائم للطفل لا يكون حده طويلًا ولا رأسه حادًا، يكون سهل الفتح والإغلاق ويقص بشكل جيد. تتوفر فيه فتحتان مختلفتا الحجم ليتمكن؛ الطفل من تثبيت يده وفي حال كان الطفل أعسرًا (يستخدم يده اليسرى بدلًا عن اليمنى يعني يسراوي) فينبغي أن يحصل على مقص خاص بالأطفال العسر.

2- يبدأ الطفل بالقص على مواد ثابتة ويسهل التحكم فيها مثل عجينة الصلصال والورق المقوى وينتقل حتى يتدرج إلى الورق الخفيف.

3- أولى الخطوات هي الإمساك بالمقص بشكل صحيح وبيد واحدة، والقص القصير (فتح وأقفال المقص مرة واحدة على التوالي).

4- الخطوة الثانية هي القص بشكل مستقيم على



د. بسام الأغبر

# قطوف لغوية

الْمُوحِشَةَ النَّفْسَانِيَّةِ، فَإِنَّ الْمَرِيضَ إِذَا نَامَ بِاللَّيْلِ  
وَجَدَ الْخَفَةَ الْعَظِيمَةَ.

وهنا، نذكر كتاباً جديداً، للعالم (Matthew

Walker) عنوانه: ((Why We Sleep))، ويمكن

أخذ بعض الفوائد التي ذكرها هذا العالم للنوم:

١. أضرار قلة النوم:

(أ) كلما قصر نومك، قصرت حياتك بأمراض

القلب والسرطان، والدماغ، والأمراض النفسية،

وحوادث السير... الخ

٢. فوائد النوم:

(أ) النوم يقوم بتنظيف المخ وتخليصه من

البروتينات المسببة للزهايمر وأمراض النوم ومنها

قلة النوم والنوم ذو الجودة السيئة تضاعف

من احتماليات الإصابة بالزهايمر، بل إن ١٥% من

جميع المصابي بالزهايمر في أمريكا سبب إصابتهم

الرئيسي كان مشاكل نومهم.

(ب) النوم قبل المذاكرة يزيد من قدرة المخ

على ربط المعلومات وتذكرها.

(ت) النوم يحسن شكلك وجمالك؛ في دراسة

قارنت بين أشكال الأشخاص وجاذبيتهم بعد ٨

ساعات من النوم وبعد ٥ ساعات، عندما نام

المشتركون لـ ٨ ساعات زاد تقييم الناس لجاذبيتهم

وجمالهم وصحتهم وورغبتهم في التعرف عليهم.

الحمد لله الهادي إلى الصراط المستقيم، والصلاة

والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، وعلى آله

ومن سار على دربه إلى يوم الدين، وبعد

فنجدد اللقاء مع حضراتكم أيها الأكارم، في زاوية

قطوف لغوية، التي نحاول أن نجمع فيها، ما

لذ وطاب من النكت اللغوية، والفرائد الأدبية.



## المحور الأول- لغويات قرآنية

ما معنى اللباس في قوله تعالى: {وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ

لِبَاسًا (١٠)}

أَنْ يَكُونَ اللَّيْلُ لِبَاسًا، فهذه حَالَةٌ مُهَيَّئَةٌ لِتَكْيُفِ

النَّوْمِ وَمُعِينَةٌ عَلَى هَنَائِهِ وَالإِنْتِفَاعِ بِهِ؛ فالإنسان

بِسَبَبِ اللِّبَاسِ يَزْدَادُ جَمَالَهُ وَتَتَكَامَلُ قُوَّتُهُ وَيَنْدَفِعُ

عَنْهُ أَدَى الْحَرِّ وَالْبَرْدِ، فَكَذَا لِبَاسُ اللَّيْلِ بِسَبَبِ مَا

يَحْصُلُ فِيهِ مِنَ النَّوْمِ يَزِيدُ فِي جَمَالِ الْإِنْسَانِ، وَفِي

طَرَاوَةِ أَعْضَائِهِ وَفِي تَكَامُلِ قُوَّاهُ الْحِسِّيَّةِ وَالْحَرَكَيَّةِ،

وَيَنْدَفِعُ عَنْهُ أَدَى التَّعَبِ الْجُسْمَانِيِّ، وَأَدَى الْأَفْكَارِ



المحور الأخير: من الأخطاء اللغوية الشائعة  
يُثبت بعضهم ألفاً بعد الواو دون وجه حق،  
ومن ذلك:

١. ندعوا، وصوابها: ندعو

لأن الواو هنا ليست واو الجماعة، وإنما هي  
لام الفعل «الحرف الأخير منه» مثلها في ذلك  
مثل «الباء» في «نكتب»، والذي دل على  
الجماعة هنا هو النون.

٢. مهندسوا الصوت، وصوابها: «مهندسو».

لأن الألف لا تكتب إلا بعد واو الجماعة في  
الفعل، ماضياً كان مثل: فهموا، أو مضارعاً  
«منصوباً أو مجزوماً» مثل: لم يفهموا- لن  
يفقهوا- أو أمراً مثل: افهموا.



المحور الثاني: من ديوان العرب:

قال مالك بن حريم الهندي:

وَإِنِّي لِأَسْتَحْيِي مَنْ الْمَشْيِ أَبْتَغِي ... إِلَى غَيْرِ ذِي  
الْمَجْدِ الْمُؤْتَلِ مَطْمَعَا  
وَأَكْرَمَ نَفْسِي عَنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ ... حِفَافًا وَأَنْهَى  
شُحَّهَا أَنْ تَطْلَعَا

فَإِنْ يَكُ شَابَ الرَّأْسُ مِنْى فَإِنْنِي ... أَبَيْتَ عَلَى  
نَفْسِي مَنَاقِبَ أَرْبَعَا

فَوَاحِدَةً: أَنْ لَا أَبَيْتَ بَغْرَةً ... إِذَا مَا سَوَامَ الْحَيِّ  
حَوْلِي تَضُوعَا

وِثَانِيَةً: أَنْ لَا أُصَمَّتْ كَلْبَنَا ... إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ  
حِرْصًا لِنُودِعَا

وِثَالِثَةً: أَنْ لَا تُقَدِّعَ جَارَتِي ... إِذَا كَانَ جَارُ الْقَوْمِ  
فِيهِمْ مَقْدَعَا

وِرَابِعَةً: أَنْ لَا أَحْجَلَ قِدْرَنَا ... عَلَى لَحْمِهَا حِينَ  
الْشِتَاءِ لِنَشْبِعَا

المحور الثالث: من كلام العظماء

قال عبد الله بن مسعود، رضي الله عنه: «  
لِسَانُكَ سَيْفٌ قَاطِعٌ يَبْدَأُ بِكَ، وَكَلَامُكَ سَهْمٌ نَافِذٌ  
يَرْجِعُ عَلَيْكَ، فَاقْتَصِدْ فِي الْمَقَالِ، وَإِيَّاكَ وَمَا يُؤْغِرُ  
صُدُورَ الرَّجَالِ.»



د. طه أحمد الزيدي

رئيس جمعية البصيرة للبحوث والتنمية الإعلامية

من روائع التفسير الإعلامي

## بين الاتباع والتبعية الإعلامية

القرآن في رد كل ذلك إلى طلب الدليل في تلك الحقيقة التاريخية، ويتحداهم أن يرجعوا إلى أصولهم وأدلتهم، وهنا هو كتابهم التوراة؛ وأن يأتوا بها ليقرؤوها وسيجدون آنذاك الحقيقة التي يحاولون طمسها أو تزييفها، ثم يؤكد ظلم من يفعل ذلك، وأنه لا ينصف الحقيقة ولا ينصف نفسه ولا ينصف رسالته ولا ينصف الناس محذراً بذلك أهل الإعلام من هذا الصنيع.

تحذر الآيات من الكذب ولا سيما على الله ولذا جاءت كلمة (قل) الإعلامية، ورسالتها في مقولتها بتصديق الله تعالى فيما أخبر به وحكم، وهذا أمر من الله لرسوله ولمن تبعه من العلماء والدعاة والإعلاميين أن يقولوا بألسنتهم وفي رسائلهم: صدق الله معتقدين بذلك في قلوبهم عن يقين، مقيمين هذه الشهادة على من أنكرها أو تنكر لها.

كما تؤكد الآيات أن التزام الإعلام بالاتباع والتحرر من التبعية محددة القدوة في ذلك وهم المرسلون من الله تعالى وفي مقدمتهم خليل الله إبراهيم عليه السلام، قال ابن كثير في تفسيره (٩٩/٢): «اتبعوا ملة إبراهيم التي شرعها الله في القرآن على لسان محمد (ﷺ) فإن الحق الذي لاشك فيه ولا مرية، وهي الطريقة التي

قال تعالى: كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حِلالًا لِبَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَائِيلُ عَلَى نَفْسِهِ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُنَزَّلَ التَّوْرَةُ قُلْ فَأْتُوا بِالتَّوْرَةِ فَاتْلُوهَا إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ \* فَمَنْ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ \* قُلْ صَدَقَ اللَّهُ فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ (سورة آل عمران، ٩٣-٩٥)

تؤكد الآيات على إن إيراد أي خبر أو ذكر أية مسألة في حوار إعلامي لا بد أن يستند إلى حجة أو بينة، كما أن على القائم بالاتصال أو المحاور أن يستند في نقده للآخرين بإيراد الحجج من مصادرهم التي يعتمدونها، ولذا يندد القرآن بأهل الكتاب وإعلامهم؛ لكفرهم بآيات الله وصددهم عن سبيل الله ورفضهم الاستقامة وميلهم إلى الخطة المنحرفة ورغبتهم في سيطرتها على الحياة، مع أنهم يعرفون الحق ولا يجهلون، لقد كان اليهود يتصيدون كل حجة، وكل شبهة وكل حيلة، لينفذوا منها إلى الطعن في صحة الرسالة المحمدية، وإلى بلبلة الأفكار وإشاعة الاضطراب في العقول والقلوب، وهذا ما يطلق عليه ظاهرة التشكيك وهو مادة يعول عليها الإعلام المنحرف والمضل.

إن التشكيك من أخطر الأساليب الإعلامية التي يتقنها الإعلام المنحرف والضال، ولذا حرص

لم يأت نبي بأكمل منها ولا أبين ولا أوضح ولا أتم»، لتؤكد هذه الآية أن لكل منهج له مرجع يُرجع إليه، ومنهج الإعلام متعددة، ولا نجاة للإعلامي المسلم إلا بالتمسك بالمنهج الإسلامي في العمل الإعلامي.

ونجاة القائم على الإعلام يكون بالتمسك بالاتباع ورفض التبعية الإعلامية لأي جهة مهما كانت وإلا فإن ذلك ينقل الإعلام من إعلام هادٍ مستقيم إلى إعلام منحرف ضال، (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَطِيعُوا قَرِيْبًا مِّنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ يَرُدُّوكُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ كَافِرِينَ).

إن هذه الأمة بجميع أنظمتها ومنها النظام الإعلامي لا تحقق غاية وجودها ولا تستقيم على طريقها ولا تنشر في الأرض الصورة الوضيئة الفريدة من الحياة الواقعية الخاصة المتميزة إلا إذا تلت من الله وحده، لقد وجدت هذه الأمة لقيادة البشرية. فكيف تتلقى إذن من نظم الجاهلية التي جاءت إليها لتبديلها وتصلها

بالله، ولتقودها بمنهج الله؟ وهنا يحذر القرآن الأمة من اتباع غيرها، إن طاعة أهل الكتاب والتلقي عنهم واقتباس مناهجهم وأوضاعهم، تحمل ابتداء معنى الهزيمة الداخلية والتخلي عن دور القيادة الذي من أجله أنشئت الأمة المسلمة كما تحمل معنى الشك في كفاية منهج الله لقيادة الحياة وتنظيمها والسير بها سعداً في طريق النماء والارتقاء.

وهذه حقيقة المعركة بين الإعلام الإسلامي في منهجه والإعلام الغربي أو التابع له في بلداننا، إنها صراع له طرق عدة: صراع في مصادر التلقي، ومصادر التفسير والتحليل، ومصادر الترشيد المعرفي، ويبدو أن قاعدة الاستقلال الإعلامي أساس استقلال الدول المعاصرة، له وجاهته في ميدان التحرير الذي يسعى إليه أبناء الشعوب العربية والإسلامية.



اعداد: د. أميرة سمبس

## «حِرْزُ الْجَمَالِ»

كتبت الشاعرة الأحسائية ليلى بنت أحمد العصفور ( أم مصعب ) قصيدةً جميلةً  
تذكرُ فيها بناتها وأخواتها بأهمية اللباس الشرعيّ المحتشم، وتحذرنَّ من  
استرخاض جمالهنَّ ، وتركه عرضة لسارقيه.

|   |  |
|---|--|
| ما إن بيوت الغرب تطلق صيحة<br>إلا و بنت المسلمين وراها!     | أسفي على بنتِ الكرام أراها<br>بلباسٍ فاسقةٍ تتيهُ خطاها! |
| يا بنتَ خير الناس أنتِ عليّةُ<br>هل يتبع الأعلى خطا أدناها؟ | مالي أراها تقتدي بخليعة<br>و تذوب في أفكارها و رؤاها؟    |
| أنسيتِ و القرآن يتلى أن من<br>يتتبع الأهواء يعصي الله؟      | باتت تظن العري يرفع قدرها<br>يحكي ثقافتها لمن يلقاها!    |
| في قلب أمك من لباسك غصّةُ<br>ذبلت لكثرة ما بكت عيناها!      | في نصف متر أقبلت و كأنها<br>بنت الكهوف بفرها و عناها!    |
| و أبوك لو يدري لمات فُجاءة<br>ينهى النساء و بنته ينساها!    | أترى المصانع أقفلت أبوابها<br>أم أن سعر المتر قد أعياها؟ |
| زيدي جمالك يا أخية بالتقى<br>قد أفلحت من ثوبها تقواها!      | أم هكذا شاءت شياطين الهوى<br>فتفننت في نزع ثوب حياها؟    |
| وتشبهي بالصالحات لتنعمي<br>بالأمن في الدنيا و في أхраها!    | و يكاد يقتلني الشعور بأننا<br>مسحت هويتنا و ضاع سناها!   |

أعلن قسم النشر العلمي الإلكتروني بمنصة أريد عن نتيجة أفضل  
مدونة عالم لشهر يوليو لعام 2022م

RESEARCHER ID

## نتائج مسابقة أفضل مدونة عالم في منصة أريد

شهر  
يوليو  
٢٠٢٢م



الحقوق الرقمية والامن الالكتروني  
واحترام حق الخصوصية  
د. وسام نعمت إبراهيم السعدي

1



المعلم.. طحن المطحون  
أم بناء العقول؟!  
أ. ياسر الدالي

2



التعليم والتغيير المنشود في بنية  
المجتمع وثقافته بين الحضارة  
الإسلامية والحضارة المعاصرة  
أ. محمد سلامة الغنيمي

3

# المحفل العلمي الدولي الحادي عشر

## The 11<sup>th</sup> International Scientific Forum

11 - 15 نوفمبر 2022



11<sup>th</sup> - 15<sup>th</sup> November 2022



جامعة جرش - الأردن

Jerash University - Jordan



لمزيد من التفاصيل

<https://almahfal.org>



يُعد تحت شعار

«التكامل المؤسسي للارتقاء بالحركة العلمية»

المحفل العلمي الدولي الحادي عشر

في المملكة الأردنية الهاشمية KINGDOM OF JORDAN

يُعد المؤتمر في جامعة جرش، مدينة جرش في الأردن

في تاريخ 11-15 نوفمبر 2022